

بعون خالق انوار و حای و صانع کرم و مکن

درین زمان بمنت اقرار کلام را اعت نظام شاعر ذی وقار مداح اهل بیت
اطهار ابر روز شعر و سخن جناب امیر حسن کبیر ائیکورط حیدر آباد کن فرغ کفوی

المس

۱۹۰۶
دیوان فرخ
۵۲۵

نمیت

ستید محمد ابدی ز آرزوئی عطفه بهر احسن نمایش

در مطبع گلشن فیض کهنه لوی که مطبع

احمد

مایوسون کو مشردہ

جبنا زمانہ گزریگا مایوسی طہرگی

حضرت گلاب بھی آپ پھر مرینا واپس نہ موزی مرض کا علاج کر مین تو فرسوس ہی بیٹھے اب پھر امراض کا بھیجی سے علاج کیجئے اسوجہ سے کہ کہا کہ چار درہ
کیاب کھانے کے بعد آپ بغیر سوئے ہرگز نہیں رو سکتے ہمارا حلوہ اس قدر مقوی ہے کہ کھانا اور زائد مرد کے کیسا بھی مرد ہو تھائی
اسکو مرد ہی عطا کر لیا ہمارا روح ناسور کہ وہ نایاب معن ہو گا اگر ٹہری کا ناسور ہو تو اس کے استعمال سے شرطیہ فائدہ ہو گا اسکی قیمت تو ہزار روپیہ بھی
نہوڑے تھے ہنسنے محض نفع رسان خلق اللہ کے ایک روپیہ کھایا اکثر بھائی ہاتھ کے ذریعہ سے خطا اٹھا کر تمام عمر کو پیشانی و زناست کا سامنا کرنا پڑا
وہ زمین میں تاجا ہی بلکہ یہ مرد چٹے چٹا اور طلا اور پیٹ سینیٹک اسکی کوئی دھندہ ہی نہ آسانی نہ آسانی کو کھانا لکھ کر میں تو یہ کو دوا ہر حکایم کر دیتی ہے۔

روحن برائے گھٹیا فی شیشی	روحن برائے ناسور فی شیشی
کیاب برائے قوت فی عدو	دو اے دمہ سات خوراک
خلوہ متومی قوت فی تولہ	پٹی برائے مجلوق قیمت
طلہ برائے مجلوق فی شیشی	سینک برائے مجلوق قیمت
سفوف برائے رقت فی شیشی	مجنون برائے ضعف نو سجدید کھنہ فی تولہ
طلہ برائے ضعف قوت فی شیشی	سفوف دافع مستی فی شیشی
سفوف برائے جریان فی شیشی	سفوف آتشک فی شیشی
مرہم آتشک قیمت	حبوب سرفہ کھنہ و جدید فی شیشی

المشهر نواب فتح محمد الدین خاں فوج جانی مرزا لکھنؤ گولا گنج

بعون خاتون و جاویدان کو و مکا

درین زمان مہینت اقران کلام بلاغت نظام شاعر ذی وقار و ادب اہل
 اہل راہ ہر روز شعر و سخن جناب ایسٹرن لائیکورٹ جید آباد کو فرسٹ کلاس
 المسی بہ



بحسن اہتمام
 تہذیب سید محمد ہادی زار رضوی عفی عنہ

مطبع گلشن فیض لکھنؤ مطبوعہ گرو
 گلشن عارف واجد حسین



بسم اللہ الرحمن الرحیم

غزل ۱

روایف الف

اشعار ۱۶

قدم تیرا عدم تیرا مکان لا مکان تیرا
 کہین پر تو نہاں تیرا کہین جلوہ عیان تیرا
 حسینوں میں جھلک تیری ستاروں میں چمکتی
 کیا جب ذکر تیرا آنکھ سے بھنے لگے آنسو
 بنی ہی سرسہ چشم مہر و مہ کا خاک در تیری
 محکم کا ہی تو عاشق محمد عاشق حیات
 صدا آتی نہیں جنبش باد بہاری سے
 ترا دوزخ تری جنت ترا دین اور تری دنیا
 پڑھا کرتے تھے کلمہ حسن کا ترے کلیم اللہ
 شکیستی ہی گلوں سے بنے شبنم یاد اگر تیری

زمین تیری فلک تیرے بشر تیرے جہاں تیرا
 دلون میں یاد تیری اور زبانوں پر بیان تیرا
 وہی نور اور وہی جلوہ ہماں تیرا وہاں تیرا
 ہوا زخم محبت پر نمک شور بیان تیرا
 اتنی سجدہ گاہ انس و جن ہی آستان تیرا
 ترے پیارے کا پیارا بھی ہو کیوں نہاں تیرا
 چمن کا پتہ پتہ ہی خوشی میں مع خوان تیرا
 ادھر تیرا ادھر تیرا ایساں تیرا وہاں تیرا
 بھرا کرتے تھے دم عیش بھی ایجاں جہاں تیرا
 زبانوں پر عبادل کی چمن میں ہی بیان تیرا

لب دریا پہ نکلے آبلے بکر جباب آخر مصیبت میں تجھے مور و سلیمان یاد کر تو ہیں بکشت آیا مہر پہلے آسمان پر روزِ عاشق سر طور آکے بیہوشی نے اچھی پردہ داری شب معراج کے جلوے سے چشمِ تنائیں	نہ آب بحر میں بھی ٹھپ سکا سوزِ نہان تیرا سہارا ڈھونڈتھا ہی سر قوی و اتوان تیرا مگر ادنیٰ سا کہ یہ بھی تھتا نازِ امتحان تیرا کلیسم اللہ نے جلوہ بھلا دکھایا کمان تیرا جو تیرا نمان تھا بن گیا وہ میزبان تیرا
--	---

غزل ۱۱

فروع زار پر کر رحم اسی کا واسطہ بچھو
جو ہی پیارا تر محبوب تیرا از دان تیرا

اشعار ۱۲

قول ہی جیسے کامیرا پیشوا پیدا ہوا واقفِ شان نزولِ ہل اتی پیدا ہوا شکل آئینہ ہے ہر صبح تاپش نظر حضرتِ نجس پہ کچھ ظاہر نہ تھے آثارِ حمل رونی تختِ خلافت و ارثِ ختمِ رسل قائم آلِ محمد رونی و دنیا و دین ڈھک کانوں کا ٹھکانا امید و ن کی امید روشنی دیدہ اسدِ مہم اب وہ چند ہی شرق سے تا غرب دین حق کو یہ دینگے راج غیبتِ حضرت سے پوشیدہ کیا دل کو لہو جس پہ صدقے ہوئے قربا ہی حیاتِ جاودان	خضر کھتے ہیں ہمارا رہنما پیدا ہوا کاشفِ سرِ خفی انا پیدا ہوا آسمان پر اس لئے شمسِ الضحا پیدا ہوا پردہ غیبت میں یہ معجز نما پیدا ہوا مسند آرائے سرِ یقت پیدا ہوا یا دگارِ خاندانِ مصطفیٰ پیدا ہوا بی سہاروں کا جہان میں آسرا پیدا ہوا نورِ چشمِ خامس آلِ عباس پیدا ہوا آپ کیا پیدا ہوئے اب کفرِ ناپیدا ہوا سرخِ باطن میں جب ہی رنگِ خفا پیدا ہوا آج وہ سرِ شیمہ آفت پیدا ہوا
--	---

غزل ۱۲

وارثِ ختمِ انبیین مہدی دین اے فروع
بہترین خلقِ ختمِ اوصیاء پیدا ہوا

اشعار ۲۴

کچھ نہیں پروا بکر یا دل گیا	مل گئیں ظنِ سرین تو ب کچھ مل گیا
-----------------------------	----------------------------------

اس خرام ناز سے کیا مل گیا
 اٹھ کے چلو سے جو وہ قاتل گیا
 ہاتھ خالی کب ترسا مل گیا
 یان محبت میں گرہ سے دل گیا
 پرگنی نظروں میں بتیا بے دل
 جان ان نیچی نگاہوں پر نشا
 تھا شب وعدہ ہی مزا غیر کو
 کھل گئی چوری تری اے دل کے چور
 گریہ بلبل پہ وہی ہنس پڑے
 دودو باتیں حشر کے دن ہوئیں
 ہنسنے ہنسنے مجھ کو لوٹا یا رنے
 اک وفا دشمن پہ ہم مرنے لگے
 کھل گئی دل کی حقیقت کھل گئی
 میری آہوں پر خفا ہونے لگے
 لب کو نالہ سر کو سودا دل کو درد
 کوئے جانان کی گمشدہ بھری
 ضعف میں کام آگئی دل کی تڑپ
 روح کو تن سے محبت ہو گئی
 رشک آتا ہیرو پیٹ پر ترے
 پھیرتے خالی نہیں دشمن کو ہم
 درد دل نے بات کھنی نہ صرف

دی صدا تختون نے مقل گیا
 درد کو اٹھنے کا پھل مل گیا
 مانگنے والے کو سب کچھ مل گیا
 دھوم ہی دل مل گیا دل مل گیا
 جب ترے کانوں کا بند اہل گیا
 وہ مرا کھویا ہوا دل مل گیا
 آج پر اُن کو ہسانہ مل گیا
 سب پتہ نیچی نظر سے مل گیا
 باغ میں طرفہ شکوفہ کھل گیا
 درد دل کھنے کا موقع مل گیا
 دلگی ہی دلگی میں دل گیا
 جان دینے کا ہسانہ مل گیا
 مل گیا تیرا ٹھکانا مل گیا
 جب ہوا سے اُنکا آ پخل مل گیا
 جو مناسب تھا جسے وہ مل گیا
 ناتوان کھنچ کر سوئے منزل گیا
 کروٹیں لینے کا پھل مل گیا
 طائر جوشی فقس سے مل گیا
 ہاتھ پھیلا کر گلے سے مل گیا
 ہجر کے دامن خون سے قاتل گیا
 لچھڑ تڑپنے کا سہارا مل گیا

جھک کے وہ خنجر گلے سے مل گیا

عید بھی اچھی کٹی گردن کیساتھ

اشعار ۲۳

اے فروغ اُسے تمہارا حال بھی
خیر کھدینے جو موقع مل گیا

نخل ۴

یہ ہمارا نہوا اور وہ تمہارا نہوا
جو نہ چاہا وہ ہوا اور چاہا نہوا
غم مسرت نہوا درِ دستِ نہوا
حال بھی ایک مہر اور کس کا نہوا
غم کا پتلا پھیر ہوا خاک کا پستلا نہوا
میں کہوں کیا مرا مرنا بھی گوارا نہوا
ہا کے کروٹ بھی بدلنے کا سہارا نہوا
ہمت تو کھتے ہی تھے انکار ہوا یا نہوا
اس لیے وہ مجھے چاہیں پھر گوارا نہوا
ہنس کے کھنے لگے اچھا ہوا اچھا نہوا
لطف ہی کیا جو کھٹکتا ہوا کانٹا نہوا
ذکر بھی آپ کی محفل میں ہمارا نہوا
دل جلا اور کلیجہ کبھی ٹھنڈا نہوا
جان پیاری ہوئی میں جانے بیدار نہوا
ضد تو پوری ہوئی ارمان جو پورا نہوا
کوئی بچھی ہوئی آنکھوں کا اشارا نہوا
اک مصیبت ہوئی کجخت تفتِ اضا نہوا
لاکھ پردا کیا پر حسن کا پروا نہوا

دل ہو یا غیر ہو کوئی بھی کسی کا نہوا
کیا کہیں عشق میں ہم کیا ہوا اور کیا نہوا
یوں تو ہونے کے لیے دھرم کیا کیا نہوا
غم بیان عیش و بان داہری تاثیرِ فراق
رنج اٹھا تا ہی زمانے میں بشر بھی کیا کیا
کچھ بھی ہو غم نہری مگر میری تمنا سے ٹھہرین
ضعف سے در بھی اٹھانے شبِ غمِ ملین
منہ کی کھائی طلبِ بوسہ پہ کیوں حضرت دل
غیر سمجھے نہ مجھے رشک سے دل بھی میرا
ہو سکا جب نہ علاج اُسے مریضِ غم کا
ولین دیتا ہوں ترے درِ محبت کو گلہ
نارِ سایہِ مفت در کا گلہ کیا کیجے
سر و مہرِ بے تہان کا بھی اثر اٹا ہی
اُن کے انس کھنے پہ مرنا ہی پڑا اب مجھ کو
شوق کی کچھ نہ چلی ناز کے آگے غمِ وصل
جس طرف دیکھ لیا آئی صدا اُف کی
وعدہ کیوں یاد دلائے اُنھیں کوئی جو سنے
رنگ چوٹا ہی نکلتا ہی نقابِ رخ سے

چمکیان دہن لئے جاؤ تہیں کیا اس سے
جاؤ یوں ہی سہی دونوں کا ہی نقصان ہمیں
نہ بھی دیکھی لگی آسوں سے بھٹی شبِ نعم
پھر گئیں آنکھیں جی کا نون کی لوں میں مرغ

دکھ ہوا یا نہوا در دہوا یا نہوا
تم میں نہوے میں اگر اچھا نہوا
لاکھ بخت کو چہیے دے ٹھنڈا نہوا
جب پڑا وقت تو پھر کوئی کیا نہوا

غزل ۵

چرخ نے اس کو بھی کاٹا ہی شب وصل کیساتھ
دلکا ارمانِ فتنہ آ پکا پورا نہوا

اشعار ۱۹

نالہ جو جہد میں مرے منہ سے نکل گیا
کچھ آج کل عجیب زمانے کا رنگ ہی
پروانہ ہائے آگ کو سمجھا نہ آگ بھی
بدلا کرے جو رنگ بدست ہیستان
وہ ہائے تیغ اٹھاتے تھے غصہ سے غیر
گیسو بھی تو کسی بُت کا فرکا نہ تھا
کرتا تھا میں گلہ ستم روزگار کا
نقل مکان مریض کی خاطر ضرور تھا
تقلیدِ ہستان کچھ انھیں فرض تو نہ تھی
کرنا مرا گلا وہ نعم و رنجِ ہجر کا
اے دل عجب بلا کا ترا اضطراب ہی
ممکن نہیں حضور جو بد لون میں اپنی وضع
اے موت کچھ بتا کہ یہ کیا انقلاب ہی
پروانہ سے وفا میں نہیں شمع بھی ہی
رنجِ فراق تو ہی مرا ایک حال پر

نغم اس کا ہی کسی کا کلیجہ بدل گیا
یہ بھی ترا مزاج تھکا کیا جو بدل گیا
وہ آگ شوق وصل کی بھڑکی کہ جل گیا
اپنا کبھی نہ رنگِ طبیعت بدل گیا
اچل نے قہر ڈھایا کہ شانہ سے بدل گیا
پھر کس لئے نہ میرے مہمندر کا بدل گیا
کیون رنگِ رخ کیا آتی بدل گیا
اچھا ہوا الحدیدین جو میں اے اچل گیا
کسو اسے مزاج پھر اُن کا بدل گیا
کہنا کیا خوب ترا جی بدل گیا
دیکھ اک جگر بھی تھا کہ سنبھالا سنبھل گیا
بدلا کرے جو رنگِ زمانہ بدل گیا
پوشاک بھی بدل گئی گھر بھی بدل گیا
یہ بھی تو جل گئی جو وہ کمبخت جل گیا
پھر محب کو کیا جو رنگِ زمانہ بدل گیا

کرنے کو تھا گلہ ستم آسمان کا میں ظالم نشان خار مرہ کھ رہے ہیں صاف بڑھلتا بھلا حضور کا جو بن مجال تھی	بیٹھے تھے وہ سمجھ کے مگر کچھ نہ بھل گیا کوئی ضرور تلوون سے آنکھوں کو مل گیا یہ بھی ہمارے وصل کا دن تھا ڈھل گیا
نخل ۷۷	پڑھ اُس رویت قافیہ میں کہ نخل فروغ ہو کل گیا کہیں تو کہیں ہو نکل گیا
نخل	نخل
میں آج جاؤں گا ترے گھر سے نہ کل گیا جو بن کیا یا جو آیا فراق میں کرتے تھے مجھ سے وصل کا وعدہ غضب بگڑے ہو عرض حال پہ عاشق سے کس لئے اک آرزو ہماری جو نکلی نہ عمر بھر جلدی تھی ہائے دونوں کو صبح شب و صا اے اضطراب وصل کی شب دل ہو یا جگر پہچتا ہے نہ عہد وفا کر کے اے حضور نقصان دو ہوئے مرے مریسے صلیبن تھا حرف وصل کا نہ محل عرض حال میں اللہ موت کیوں مجھے آئی شب وصال	وہ غیر تھا کہ تو نے نہکا لا نکل گیا سینہ سے بس ترپ کے کلیجہ نکل گیا اُن کی زبان سے نام حد و کا نکل گیا کیا حرف آرزو کوئی منہ سے نکل گیا اک حوصلہ رقیب کا تھا جو نکل گیا اُٹھ کر اُدھر گئے وہ راد و صردم نکل گیا یہ جانتے ہیں کوئی ترپ کر نکل گیا کچھ شکوہ حد و ہمیں منہ سے نکل گیا ارمان بھی نکل گئے دم بھی نکل گیا کیا کھ رہا تھا کیا مرے منہ سے نکل گیا کیا دم ہی ساتھ آرزوؤں کے نکل گیا
نخل ۷۸	کس بات پر وہ روٹھ گئے مجھ کو کفر و غ کیا غیر کا کلام مرے منہ سے نکل گیا
نخل	نخل
غیر کیوں پکڑے ہی دامن اُس بُتِ سفاک کا	بس یہی تو اک ٹھکانا ہی ہماری خاک کا

تان کر سینہ وہ چلنا اُس بُت سفاک کا
 کم نہیں خنجر سے وہ سُرمہ کا دُنبا لہ مجھے
 بعد مرنے کے لیے پرتی ہوا اپنے دوش پر
 جا بجا سے قبر کیون شوق ہو گئی یہ بعد مرگ
 جتنے نازک چاہیں جام اس کے بنائیں کوڑہ
 بھیجی اک حال پر رخت انہیں میری طرح
 شمع کو رو تے ہوئے دیکھا تو ہم بھی بودے
 رخ ہر گرد آلود کسکو دفن کر کے آئے ہیں
 کس طرح مجھ ناتوان و زار و لاغر سے اٹھے
 اشک تھمتے ہی نہیں گولا لاکھ کرابوں ضبط
 اور کس کام آئے گی میری سیہ بختیہ کچھ
 رشک تو شرکت گوارا کرنے دیتا ہی نہیں
 بیٹھی کھتے ہو کسی شے میں اثر باقی نہیں
 ہر فلک براک زمین پر تو ہزاروں چاہیں
 کاش بیکھد کہ اس پر کسکین کرنا ہوں ظلم
 رحم کے قابل نہ رکھا تم نے آنسو بھیج کر
 کروٹیں لیتا ہوں میں فرقت کی کیا جھلک
 یہ کیا اب ہم رقیبوں کو بھی کھ سکتے نہیں
 تم ہماری قبر سے اٹھے تو دامن جھاڑ کر
 غیر کی رخساری سے وہ بھی کچھ چپ بیٹیں
 پوچھتے ہو مجھ سے کیا وہاں سوا کیوں حال

دل پکڑ کر بیٹھ جاتا وہ کسی غمناک کا
 وحم ہوتا میرے دل کو عدد کی خاک کا
 ہر ادب اتنا ہوا کو بھی ہماری خاک کا
 دے رہی ہے نیشاں میرے دل صیحاں کا
 پھانڈ دیکھے کوئی مجھ ناتوان کی خاک کا
 کیوں نہ پرمنون ہوں میں گردشِ فلاک کا
 رنج دیکھا ہی نہیں جاتا کسی غمناک کا
 چہرہ روشن پہ غارہ ہو یہ کس کی خاک کا
 ظلم اُن کا رشکِ نیرون کا ستمِ فلاک کا
 آبلہ چھوٹا کوئی شاید دل غمناک کا
 کاش کا جل بھی اُس دیدہ نمناک کا
 ظلم میں انکے اٹھاؤن یا ستمِ فلاک کا
 پر گلہ بھی کرتے ہو آہِ دل غمناک کا
 فیض ہی نقشِ سیم تو سن چا لاک کا
 پھر تو خوش ہو کر اٹھاؤن میں ستمِ فلاک کا
 گھٹ کیا رتبہ ہمارے دیدہ نمناک کا
 میرا سینہ ہی کہ گھوارہ دل غمناک کا
 کیا کہیں منہ کسی کے دیدہ بیباک کا
 واہ پاس اچھا کیا تم نے ہماری خاک کا
 پھر اثر اچھا ہوا آو دل غمناک کا
 کیا نہیں دیکھا تماشہ کوڑہ گر کے چاک کا

وکیو اسے زائد مجھے چشمِ تھارت سے نہ تو
اسکو تاکا اس کو مارا اُس کو گھائل کر دیا
کیا سبک قرار ہو نقشِ دستِ در پستِ نہیں

میں اگر مجرم ہوں تو اپنے خدا سے پاک کا
قتل گھد میں تھا یہ عالم اُس سبب تھا کہ
ہر عجب نقشہ تمہارے تو سن جالا کہ

غزل ۷

بزمِ مین دیکھو سوال بوسہ کر بھیما فرغ
سنہ لگا نافرین کیا تھا تم کو اُس میاں کا

اشعار ۹

غزل

نہ چین قبر میں سنگِ لحد سے دم بھر تھا
رہے اگر مرے دل میں تو آپ کا گھر تھا
وہ اضطرابِ شبِ ہجر کا معاذ اللہ
وہ ایک عیبر کی تفتدیر جو بگڑ کے بنی
کئی فراقِ مین مانا متسامعِ مری
شب وصال سے کچھ روز قتل کم نہ رہا
عدو کی ضد سے مرے پاس آئے تھر واصل
ہماری قتل کی خاطر نہ تھی یہ عسریانی

بہون کے عشق کا چپاتی پہ میری پتھر تھا
خدا کے واسطے احسان پھر یہ کس پر تھا
کہ ایک ہاتھ کلیجہ پر ایک دل پر تھا
وہ ایک بن کے جو بگڑا مر اقدر تھا
جدا رقیب کی قسمت سے تو مقدر تھا
گلے سے ملنے کو گر وہ ننتے تو خنجر تھا
تھیں بناؤ کہ احسان پھر یہ کس پر تھا
خوشی میں جامہ سے خنجر بھی اُن کا باہر تھا

غزل ۹

نہ کس طرح سے اٹھا نافرار کے صدمے
دل فروغِ بہون کی طرح سے پتھر تھا

اشعار ۱۸

غزل

ہوا حجبِ مینِ حالِ ابتر کسی کا
وہ ہنس نہیں کے ذکرِ عدوِ کیر کے
نہیں سخت جان ہوں میں لپٹا ہر آن
مرے دل پہ کر جم اسے سوزِ فرقت

یہ کھانا ہی کیسے کھڑے کسی کا
بہنو نا وہ وہا رہ کے نشتر کسی کا
جو رک رک کے چلتا ہے پتھر کسی کا
ارے جل بجائے کہیں کھڑے کسی کا

مڑی جاتی ہے اٹھ لے سخت جانی
 کلیجہ تڑپ کر جوتا ہی منہ کو
 وفا وعدہ اب بھی جو کرنا ہو کیجے
 محبت میں ہیں شمع و پروانہ یکساں
 بڑا کیا کہیں اُس کو ہو جس سے الفت
 کہے ٹہر مگر قلع الفت نہو گی
 ارے لے ایسا ناز اٹھانے کا بدلا
 ذرا حسرت دید تھم تھم کے بھلے
 ترے کو سنے کا اثر کچھ نہو گا
 قیامت کی گرمی تھی محشر میں ناہ
 اُبھار اُس دوپٹے سے ظاہر کنوٹ
 ہٹا عکس اُن کا تو آئینہ بولا
 کسی کی وہ شوخی کسی کا وہ ہون

کہ منہ موٹے لیتا ہی خجبر کسی کا
 اگر نام آیا زبان پر کسی کا
 کہ ہوتا ہی وعدہ برا بر کسی کا
 کوئی بل گیا کٹ گیا سر کسی کا
 نگہ کیا کرین روزِ محشر کسی کا
 یہ مانا کہ ہی تیر خجبر کسی کا
 یہ عنامری لاش اٹھا کر کسی کا
 چلے کاش رک رک کے خجبر کسی کا
 ہی گشتہ ظالم ست در کسی کا
 مزادے گیا دامن تر کسی کا
 کہ جو بن ہی جامہ سے باہر کسی کا
 زمانے میں اُجڑے نیون گھر کسی کا
 مٹا کسی کو اُبھر کر کسی کا

غزل غزل

نہیں رحم گراے فروغِ آن بونین
 خدا تو ہی اسے بندہ پرور کسی کا

اشعار ۹

غزل

شب ہجر درِ دل کو نہ مرا خیال ہوتا
 مرے غم میں مر گیا ہی یہ اُٹھیں خیال ہوتا
 ہی عیان مری مخافت تری گردشِ نظر سے
 شبِ غم ترے تصور نے عجب مزے دکھائے
 نہ وہ میرے گھر پر آتے نہ عدو کو کھلاتے

کہ پڑا تھا وقت کیونکر نہ شریکِ حال ہوتا
 میں عدو کو کوستا بھی تو مجھے ملال ہوتا
 کہ نہ آنکھ پھیرتا تو نہ میں پامال ہوتا
 یہ کہان سے لطف اُٹھتے جو ترا وصال ہوتا
 یہ خوشی اگر نہ ہوتی تو نہ وہ ملال ہوتا

دل تنگ مدنی میں یہ سہا میں دونوں کی فکر
جو ذرا اثر دکھاتا ہے عشق اسے حسینو
مری دشمنی نہوتی جو ترا خیال ہوتا
تو عیان تمہارے چہرے سے مرالال ہوتا
یہ عدو کی بقراری ہی دلیل قطع الفت
کہ ضرور دل بہلتا جو ترا خیال ہوتا

غزل
ابھی حال دل یہ کھتا تو فریق ان ہونے
ارے اپنی جان کا کچھ ہو مجھے خیال ہوتا
اشعار ۲۲

غزل

جسوں کے پن پر بھی ٹھٹھا پڑتا ہی جو بن گیا
مہربان مجھ پر کوئی ہوتا اس کی ضد سے
میں تو سمجھا تھا کہ مجھ پر اٹھیں رحم آئیگا
اثر اٹھا کیا آہوں نے پس مرگ بھی کیا
اب کسی بات کا اُن کو نہیں ہوتا ہی سترین
غیر کے حال پر افسوس مجھے آتا ہے
اکہیں اُس کو بھی ہوئی ہو نہ کچھ امید شک
کون روتا ہی بناوٹ سے مرے ماتم میں
آج کیا کہتی ہیں شرمائی نگاہیں اُن کی
رحم آیا اٹھیں کیا آبلہ پانی یہ مری
دل بچھا کر نہ ہوا ہائے کلیجہ ٹھنڈا
منتقل اُس پہ ہوئی مشق جفا بھی مر بعد
شاد ہوں ہر ستم آمینہ کرم بھی اُن کا
اسی انداز نے مارا تھا مجھے اے ظالم
تیری باتیں نہیں شتر سے ہیں کم از صح

رنگ لایا ہی جوانی میں لڑکپن کیسا
غیر تو دوست سے بھی بڑھ کر ہی دشمن کیسا
اُن کو ہی وہم کہ یہ نالہ و شیون کیسا
جھللاتا ہے چسپ راز سر مدفن کیسا
منفعل میری عداوت سے ہی دشمن کیسا
آپ برب خوش ہوں تو بھلا نہ شیون کیسا
شاد ہی میری شب وصل یہ دشمن کیسا
ہنس رہا ہی یہ چسپ راز سر مدفن کیسا
آج خوش پھرنا ہی اے رشک یہ دشمن کیسا
دشت میں خار پکڑ لیتے ہیں دامن کیسا
اب بچھاتے ہو چسپ راز سر مدفن کیسا
بدو عا کر کے بھی نامم ہوا دشمن کیسا
رات دن ورنہ لب غیر یہ شیون کیسا
منہ کو اب ڈھانک کے رونا سر مدفن کیسا
تو اگر دوست ہی تو ہوتا ہی دشمن کیسا

بدگمانی سے تری اور ٹھٹا جانا ہوں
 شمع کو دیکھ کے وہ طنز سے فراتے ہیں
 کم سنی کی ہر ادا جان لئے لیتی ہے
 ضعف سے پڑتی ہر ایک چوٹ کچھ پر
 مر نہ والو یہ ادا خوب نہیں وقت سفر
 لکھ پاس سے لازم ہر لمحہ میں بھی ڈرنا
 نہ سہی خیر کا نعم شرم سے منہ ڈھانکتا
 دل کے ناسور کا اتک یہ پتا دیتا ہر

بات بھی میں نہیں کر سکتا ہوں شیون کیا
 یہ دہوان بن کے اڑا جاتا ہی جو بن کیا
 یہ سبھی ہوش کی باتیں ہیں لکین کیا
 کر یا ہی اثر لٹا مرا شیون کیا
 پھیرنا آنکھ کا سب سے دم مردن کیا
 اٹھ کے دیکھو تو ہی دیوار میں وزن کیا
 یہ تو فرات پھر تر ہی یہ دا من کیا
 جانتے بھی ہو کد میں ہی یہ روزن کیا

نخل ۱۲

اس زمانہ میں نکلا کس کا رے کوئی فرورغ
 دشمنی دوست بھی اسب کرتے ہیں شبن کیا

اشعار ۲۰

نخل

حوصلہ دل کا شب و نل جو نکلا ہوتا
 خوف کچھ بھی جو ترے تیر نظر کا ہوتا
 وہم ہی آئے ترا نام مرے نام کیسا
 اور دم بھر جو نہ آتا ترا پیکان دل میں
 جان سی چیز میں یوں حیر کی شب کیوں تیرا
 ضعف میں مجھ سے نہ بھنجا دل تیرا
 اے میں جان سے بھی بڑھکے سمجھتا تھا
 آپ کے تیر نظر سے مجھے خوف آتا ہی
 کچھ تقاضا ہی قضا کا کچھ ادا کا دم نزع
 خیر سی میں ہوئی ظالم کہ ستمگر نکلا

پھر نہ منت کش آنکھوں میں تنہا ہوتا
 آئینہ میں نہ ترا عکس بھی بھٹا ہوتا
 موت کا کاش کوئی اور پہانا ہوتا
 داغ زینت وہ آنکھوں میں منت ہوتا
 نہ اگر موت میں اندازہ سیجا ہوتا
 اک فرادہ ہی نے اٹھ کے بھنجالا ہوتا
 خیر اگر اس پہ نتھا ان پہ بھر و سا ہوتا
 آنکھ بھر کر نہ سوئے آئینہ دیکھا ہوتا
 کچھ ادھر سے کچھ ادھر سے ہی شارا ہوتا
 ورنہ عاشق ترا بھر ایک زما نہ ہوتا

ہو گا دشمن جو مرادوست تم اُسکے ہو گے
ہنس کے کھدیتا ہوں میں دھوکے لگائی
وعدہ غیر اُغصین ہم یاد دلاتے تو بہ
اب جدا ہونگے جلا دست تنہا میسے
طیش دل کسی کوچہ میں گرا ہی دیتی
تم جو آئے بھی تو بے چین کسی شوق میں ہو
من ترانی کی صدا طور پہ موسیٰ نے سنی
خیر ہم سے ٹوڑ کے یا نہ رُکے تیر نظر
دائع دل بھی ہر راستی طالع کی دلیل

یہ سمجھتا تو عدو آپ میں اپنا ہوتا
قہر ہوتا جو کوئی اور بھی تم سا ہوتا
کھتے ہیں مُفت میں احسان کسی کا ہوتا
کاش پہلے ہی گلے سے نہ لگایا ہوتا
اگر نہ یاروں نے جنازے کو سنبھالا ہوتا
تم نہ آتے بھی تو بیتاب کلیجہ ہوتا
دیکھتا دل ہی میں گرد یکھنے والا ہوتا
دیکھتے ہم نگہ یاس سے تو کیا ہوتا
اک ذرا اور اُجھرتا تو یہ چھپلا ہوتا

اب بُرا ہوں تو کچھ اچھا بھی سمجھتے ہیں فروغ
کھتے کچھ لوگ بُرا بھی اگر اچھا ہوتا

غزل ۳۳

غزل

اشعار ۱

ایسی ہی باتوں سے تو ٹوٹ گیا دل اپنا
دائع دل ابھرے ہیں اے قافلہ پنجم
کوئی بتلائے کہ ناصح کا اجارہ کیا ہی
نامہ بر کو میں وہاں بھیج کے پچھتا ہوں
بے تکلف ہر ادا ٹیند کی ڈھاتی ہر قسم
یا دے کشمکشِ نعم میں پھینا یا محسوس
ہو جو لیلیٰ پہ ذرا بھی اثر کرے شوق
کر گئی اطف وہ غصہ کی ہناوٹ میں دا
جان بچھین ہی دل شق ہو کلیجہ بیتاب

جو قیبوں کا ہی قاتل وہی قاتل اپنا
دیکھ خود اٹھ کے نشان دیتی ہر منزل اپنا
جان اپنی ہی جگر اپنا ہو اور دل اپنا
کل جو تھا دوست وہی آج ہی قاتل اپنا
کام ہر وقت کیا کرتا ہو قاتل اپنا
ناز ان سے بھی سوا کرنے لگا دل اپنا
اٹھے اے قیس وہ خود پردہ گل اپنا
ہنس دیا دیکھ کے مُنہ تیغ میں قاتل اپنا
حال کیا اب بھی نہیں رحم کے قابل اپنا

دل کے بھرانے سے تسکین ذرا ہوتی ہے
 حسرت قتل ہی میں جان کو ہم نے دیتے
 فرقت یار میں ہی جان نبون پر اپنی
 اسکو یہ ضد کہ نہو آئینہ دم بھر بھی جدا
 نہ ملے حشر کے دن داؤد الہی ہم کو
 کون دریا میں نہایا کہ اسے شرم آئی

دیکھتا کا سہ حسالی ہی جو سال اپنا
 کیا کرین اسے بھی راضی نہیں قاتل اپنا
 حال اب ہو گیا تسکین کے قابل اپنا
 نکو یہ رشک نہو جائے وہ مال اپنا
 وہی قاتل ہی رقیبوں کا جو قاتل اپنا
 سنہ ہر دامن سے چھپا ہے ساحل اپنا

گند خمر سے کیا ذبح ستمگر نے قروح
 کوئی ارباب بھی جو نکلا تو بمشکل اپنا

غزل ۱۲

غزل

اشعار ۱۹

کچھ دسنگ نہ لایا ہر نہاری ہر ادا کا
 ماتم میں اٹھیں ہوش نشین کچھ سرو پا کا
 کچھ شغل تھا وہ بھی نہ رہا مشق جفا کا
 سب کہتے ہیں کشتہ مجھے اُس تیغ ادا کا
 بس چپ بھی رہو نام نہ لو ترک جفا کا
 آئے بھی تو منہ ڈھانک لیا لاش یہ میری
 لکھو نگاہ میں غضب کرتی ہیں نہ سچی نگاہیں
 آنکھیں جو پھرین میری منزع تو بولے
 نہ لویں نہ جب تک ہو کوئی جتا ہی دنیا
 اتنی نہ اٹھیں کی میں خوشامد کروں یا
 دل دیدیا لوجان بھی حاضر ہر سینو
 ہنستا ہر وعدہ و طول شب ہجر یہ میرے

انداز تغافل میں بھی ہر شرم و حیا کا
 اسے رشک مقدریہ مرے اہل عزا کا
 کس درجہ وہ دشمن ہی مگر اہل وفا کا
 میں کھتا ہوں اک یہ بھی بہانا قضا کا
 نازک ہی بہت دل مرجان اہل وفا کا
 مجھ سے مقدریہ مرے اہل عزا کا
 کچھ شوخیوں پر بس نہیں چلتا ہر حیا کا
 بس آج سے لینا نہ کبھی نام و سکا
 کمخت مراد دل بھی بچیں ہے ملا کا
 شرمندہ ہوں کیون مفت میں تاثیر دعا کا
 اب ہم سے تقاضا نہیں اٹھتا ہر وفا کا
 کمخت کو کچھ خوف نہیں روز جزا کا

دنی ہیں اگر گالیان لے لینے دو اور
 بولے وہ مری لاش پہ اٹھیں نہ جھپٹیں
 وہ ٹھوکرین ہنس ہنس کے لگانا ترا ظالم
 میں جان سے میرا اٹھیں موت سے دوس
 پھر کیوں یہ اشاروں میں جو شاید ہو گئی
 ماتم میں مرے سرخ نرکت سی ہیں

کرنے دو خطا بھی جو ارادہ ہی سزا کا
 آئے تو لگاتے ہوئے الزام و فاکا
 وہ کا پینارہ رہ کے مزار شہدا کا
 شاید کچھ ابھی حوصلہ باقی ہی جس کا
 تم کو تو ذرا خوف نہ تھا روزِ جزا کا
 دھوکا کہیں نہیں دے گا کو نورنگ خاکا

کر ترک قمر و قمر بہت کو بتوں کی
 کچھ شہم بھی بخت کہ بندہ ہی خدا کا

غزل

غزل

اشعار ۱۱

کسے بگاڑے گا بنا یہ خوش جمالوں کا
 ہوا بلند یہ فرقت میں شہزادوں کا
 شب وصال بکھڑا وہ مرنے پہ بالوں کا
 وہ سو کے جس شب وصل آپ کا اٹھنا
 خدا کی شان عدو جان آپ پر دینے
 ہمارے قتل سے انکار پیش داوڑ حشر
 رہے تھے کوئی بیدار کے پیمان شب کے
 وہ ہوں میں کشتہ حسرت کہ دل بھر آتا
 نہ رویے نہ پریشان کیجئے رُفین
 اٹھن کی خاک اڑاتے ہیں کہ تیرے ہیں با

ارادہ کیا ہی اسی سنورنے والوں کا
 کہ خواب اڑ گیا راتوں کی سوئے والوں کا
 وہ دو گھڑی میں بگڑتا سنورنیوں کا
 وہ روپ چاند سے چہرہ کچھ بے بالوں کا
 حضور بس یہ کلیجہ تھا مرنے والوں کا
 وہی ہی حال یہاں بھی مرنے والوں کا
 حضور دیکھئے حال آئنے میں گالوں کا
 مری لحد کی طرف سے گرنے والوں کا
 یہ نعم پیرنج میں قربان مرنے والوں کا
 پیراُس یہ بی بی کہ ماتم ہی مرنے والوں کا

نہ جہائے شمع بھی مثل قمر و قمر میں
 کہ بزم عیش میں کیا کام روئے والوں کا

غزل ۱۷۱

غزل

اشعار (۱۱۱)

دل مگر جو اس ستمگر کا
گھٹ کے مچاؤں کیوں شبِ نعم
ناز اُدھر شوخیوں کا وصل کی رات
صدقے میں ان نشیلی آنکھوں کے
میں ہنسنا سب غیر پر تو کہا
وعدہ دید اور میت پر
ہاتھ میں لون نہ کیوں بربدل
تم تلاشِ عدو میں پھرتے ہو
کیون نہ تڑپے فراقِ جسمِ مرنے
چاہئے داستانِ اُلفت کو

رکنا سب انہیں ہی خنجر کا
لون جو احسان کسی کے خنجر کا
شوق اُدھر میرے قلبِ مضطر کا
ساقیا کوئی دور ساغر کا
کیون ہمارا ہی دل ہی تھر کا
کچھ نہیں دھیان اہلِ محشر کا
کہ تپا لگیا ترے گھر کا
پھر پھر مری مہر کا
چھٹ گیا ساتھ زندگی جبر کا
ہجر کی رات روزِ محشر کا

منہ چھپاتے ہیں وصل میں فراق
دھیان بھی کچھ ہی روزِ محشر کا

غزل ۱۷۲

غزل

اشعار (۱۱۲)

خیالِ چشمِ تصور میں ہو جو گلشن کا
ہوا مفید مرے حق میں محلِ شبنم کا
بس فنا بھی اثر ہی یہ سرد آہوں میں
نہ دشمنی سے بھی اُس کی مجھے ہو کیونکر
اُسے خزان میں جو تیکے تواج اور ملا
تہیں تو ہوشِ سروِ پا کا میرِ نعم نہیں
نہ زمانہ کا عریانِ تنی میں بھی احسان

ملے نفس میں اسیر و غزا نشین کا
بنی چراغِ چمک برق کی نشین کا
بجھا ہی دل کی طرح سے چراغِ دھن کا
کہہ تو دل میں کسی کے خیالِ دشمن کا
گیا دماغِ فلک پر مرے نشین کا
عدو میں ساتھ بجا دو چراغِ دھن کا
اشارہ ہی عقلا سے یہ چشمِ سوزن کا

ہوا کے جھوکوں سے پوچھے یہ کوئن فنا
 بنا و شکل نہ لکھ اہل ماتم کی
 شب وصال کی باتوں کا دھیان ہی کیا
 اکم ان کے عشق سے بعض قریب الدین
 عجب طرح سے وہ اظہار رخ کرتے ہیں
 وہ میری قبر پہ ہنستے ہیں منہ جھڑک کر
 اگر نہ افسوس ہوں تو کیا ہیں اے صیاد
 اگر گلا ہی مجھے تجھے تو یہی اے حبس

کہان چلی ہو مجھ پر چراغ مدفن کا
 مرے بخار سے پہنچ ہی دوست دشمن کا
 وہ ہنس رہے ہیں مجھ پر چراغ مدفن کا
 خیال دوست سے بڑھ کر ہی مجھ کو دشمن کا
 مری کد پہ ہی دھوکا دھو کے مدفن کا
 کہیں وہی تو نہ رُخ ہو دھوکے مدفن کا
 اب اور کچھ ہی تقاضا بہار گلشن کا
 جو حال میرا ہی ظالم وہی ہی دشمن کا

پس فنا بھی عجب حال سوزِ دل ہے فروغ
 شرار آہ پہ دھوکا ہی شمع مدفن کا

غزل ۱۸

نعل

اشعار (۱۵)

مہربان غیر پہ وہ ہیں ترا احسان ہوتا
 چھوڑ کر تجھ کو مرے دل میں نہ نہمان ہوتا
 پھول بھی تم نے اٹھائے نہ مر خوب کیا
 میں نے توبہ جو نہ کی خوب ہوا اے زاہد
 نہوئے ناز اٹھانے کے فریسیہ واپس
 کیون زمانے میں نہ چرچا ہو وفا کا میری
 کچھ تو باعث ہے جو پیری میں چھلکاتا ہوں
 خاک میں ملگئے اب میری وفا کے دھوکے
 دھانکتے منہ تو جہاز پہ جوڑتے دھوکے
 آگ میں بھی جو دکھاتا ترالطف اپنی بہار

انقلاب اب گراے گردش دوران ہوتا
 تجھ سے عاجز جو نہ ظالم ترا سپکاں ہوتا
 کچھ نہوتا تو نزاکت ہی کا احسان ہوتا
 قہر ہوتا جو میں توبہ سے پشیمان ہوتا
 ہی جو حسرت مجھے تم کو وہی ارمان ہوتا
 کچھ ترا بے زور نہیں تھا کہ جو پہنان ہوتا
 کاش گردن پہ جوانی کا نہ احسان ہوتا
 کاش جلا دجھلے نہ پشیمان ہوتا
 غم مرا شرم کے پردے میں نمایاں ہوتا
 ہر شہر نار کا اک سر و گلستان ہوتا

آپ کی جان جو وہ ہی تو میری جان ہیں آپ
نمالہ و آہ پہ خیر و ن کی اُنھیں رحم آیا
پھر تو ظاہر ہو کر کہ ہوتا مری خواہش کے خلاف
لب سے لب ہوں نہ جدا دل میں سب سلسلے تھا

بد دعا کر کے مجھے غیر پشیمان ہوتا
کاش اے ضعف نہ میں بے سر مسلمان ہوتا
مجھ کو اے کاش ترے ہجر کا ارمان ہوتا
پہلوئے ہجر نکلتا جو میں خستہ ان ہوتا

دیر میں دیکھ کے کھٹے ہیں سبکے فروغ
کاش کھٹے کو نہ کجخت مسلمان ہوتا

اشعار (۲۴)

غزل

غزل ۱۹

وصل کا گرنہ سہارا شب ہجران ہوتا
رازد دل سے مرے واقف اگر جان ہوتا
دھوپ کا بھی نہ گذرا سے متا بان ہوتا
شوق دیدار جو یوسف پہ نمایان ہوتا
سینہ دالھون سے جو حشت میں گلستان ہوتا
ہائے جی بھر کے نہ غصہ کی ادائیں دیکھیں
جان میری جہاد میں نہ کسی کی لبتیں
دیکھ کر جس کو مری جان میں جان آجانی
عشق سے حسن کہیں آنکھ ملا سکتا ہی
خند سے دشمن کی نہ آئی مگر خوب کیا
ہو کے بیتاب نہ آنا تھا دم نزع مجھے
نمکو تھا نازِ جفا پر تو وفا پر جس کو
رشتہ میرا نہ مجھے آنکھ اٹھانے دیتا
یون نہ آئے تھے اگر خواب میں آئے ہوتے

کیا کہوں خیر جو ہوتا وہ مری جان ہوتا
جو نگہبان ترا میرا نگہبان ہوتا
گرنہ غافل ترے کوچہ کا نگہبان ہوتا
چشم یعقوب ہر اک روزن زندان ہوتا
آج جو اشکون سے ہر جاں گیر بان ہوتا
گندائے کاش ترا خجہ بران ہوتا
موت کا مُفت میں شرمندہ حسان ہوتا
میرے حق میں تو وہی عیسیٰ دوران ہوتا
ور نہ پھر شرم کے پردہ میں نہان ہوتا
کہ گوارا نہ مجھے غیر کا احسان ہوتا
میں جو مرنا بھی تو کیا تھا تر قربان ہوتا
تم پشیمان نہوے اور میں پشیمان ہوتا
اگر ترے حُسن کا ظالم میں نگہبان ہوتا
آپ کے سر کی قسم مُفت کا احسان ہوتا

ناز ہی اپنے گناہوں پر مجھے اسے حبت
 اذن نالوں ہی کا دیتے وہ مجھے صلیب کا
 نہ لیا ہاتھ میں ظالم مرا دل خوب کیا
 میں نکر تا کبھی اسے دست جنوں تجھے نر
 غیر کی لاش اٹھانے کی ضرورت کیا تھی
 ہاتھ ملتا ہوں نہ کیوں حشر میں مجرم ٹھرا
 شب وصل اپنے افشان نہ جتنی زلفوں پر
 کرتے کچھ در سے ہی افشان کے ہوا ہے چست
 بوئے غنچہ کی طرح وصل کی شب ارمان کی

یوں میرے تراگوشتہ واماں ہوتا
 جو مرے دل سے نکلتا وہی ارمان ہوتا
 یہ بھی کجبت مری جان کا خواہاں ہوتا
 گر ہر ایک تارِ نفس تارِ گریبان ہوتا
 کام وہ آپ کو کرنا تھا جو شایان ہوتا
 دست نازک میں ترے میرا گریبان ہوتا
 لطف صبح وطن و شام غریبان ہوتا
 تم جو آتے مری تربت پہ چراغان ہوتا
 میرے دل سے جو نکلتا تو پریشان ہوتا

غزل ۲۲

بدگمانی سے تعلق ہو محبت کا قریب

اشعار (۱۱)

ور نہ پھر مجھ سے کوئی عہد نہ پیمان ہوتا

غزل

نازک نہ تھا وہ شوخ کہ میں سخت جان نہ تھا
 چمکی تھی کس کی برقِ نلکہ یہ نیکھ کھٹلا
 وہ پوچھتے ہیں درد کی جا جسے روزِ وصل
 اگلے حسین طرزِ حبا جانتے تھے
 ذکرِ عدو سے بھی ننگا ہیں ہیں کس لئے
 ہو ہو گیا یقین محبت غضب ہوا
 تقدیر سے جو پھولی بھی تو وہ ہسار میں
 قاتل نہ میرے آنسوؤں میں کیوں بچا لیا
 ابو ستم اٹھانے کی خود دل کو ہو گئی

خنجر کا امتحان تھا مرا امتحان نہ تھا
 چھبکی جو آنکھ خرمین تاب و توان نہ تھا
 دل کو کہیں جگر کو بتائیں کہاں نہ تھا
 یا مجرم وفا کوئی اسے مہربان نہ تھا
 سچ کہنے کا غلط تو ہمارا گمان نہ تھا
 تھا اک پیام موت مرا امتحان نہ تھا
 جس شلخ پر چمن میں مرا آشیان نہ تھا
 تھا غیر سخت جان ترا خنجر رواں نہ تھا
 وہ اور مہربان ہوں کبھی یہ گمان نہ تھا

قصہ وہی تھا ہائے یہ میرا ہیماں تھا	تسے سنی عدو سے مری داستانِ عشق
اشعار (۱۱)	<p>غزل ۲۱</p> <p>ہم کیا شنائے خواجہ آتش کرین فروغ ایسا کوئی زمانے میں آتشِ زبانِ نتھا</p>
غزل	غزل
<p>دامن کا چاک تھا یہ خطِ کھکشانِ نتھا کب مہربان مجھ پہ وہ نامہِ مہربانِ نتھا کچھ جرمِ جذبِ دل کا تو اے مہربانِ نتھا پردہ بھی تو حضور کوئی درمیانِ نتھا منظور مر کے بھی مجھے جانا جہانِ نتھا وہ گلبدن جو باغِ میں اے باغبانِ نتھا کیا لائقِ جفا بھی میں اے مہربانِ نتھا اسی پھر باغِ کبھی یہ مکانِ نتھا بینی تری وہ شمع کہ جس میں فہوانِ نتھا اچھا یہ آسمانِ نتھا مہربانِ نتھا</p>	<p>دیوانہ رشکِ ماہِ کاکب آسمانِ نتھا اُس کا ستمِ دلیلِ محبتِ ہر اے قریب مجھ سے کھنچے تھے کیوں جو کشاکش میں گر گئے اب ہم سے یہ حجابِ جہائے تھے خواہین یہ بدگمانیاں تو وہاں مجھ کو لے گئیں کس کی بلا میں بدیتی تھیں جھک جھک ڈالیاں اللہ اعتبارِ وفا بھی نہیں رہا اب نعم نے دایعِ عشق بھی دلسرِ مٹا دیا عارضِ ترا وہ آئینہ جس میں نتھا غمِ کس یارِ وہ رشکِ ماہ تو ہم سے نہ روٹھتا</p>
اشعار (۱۲)	<p>غزل ۲۲</p> <p>تھے نزع میں جی قبر میں بھی آپِ فروغ نورِ مرخِ امام کا جلوہ کہاں نتھا</p>
غزل	غزل
<p>جان دے دیکے ہیں سب تیرے خریدیہ کیا پہلے وہ قول وہ عہد اور وہ اقرار یہ کیا رُک کے چلتی ہی مرے حلق پہ تلوا یہ کیا ہو گئی اور تری گر مئے بازار یہ کیا</p>	<p>کیوں ہر اے موت تری گر مئی بازار یہ کیا اب یہ ظلم اور یہ ستم اور یہ جفا میں ظالم کیا ترے دلیں ابھی تک ہی رُکاوِ ظالم سرد آہوں نے مری خوب اثر دکھلایا</p>

تیری جہت نے اشارے کئے کیا کر مالک
 بہنے تو پھر میں فریاد بھی نالے بھی کئے
 ہتھکھنڈے وہ مری بتیابی دیکھے شریعہ صل
 ہائے باندھے گئے پھر کھن سے پس مرگ
 دامن گرد میں منہ نقش قدم ڈھلپنتے میں
 گدگدائی ہیں تری کون ادائیں ظالم
 بلبل و گل میں تو چشمک نہ کہیں ہو جائے

خوش بین کیوں روز جزا تیرے گنہگار کیا
 بخت خوابیدہ نہ پھر بھی ہو اسبدا پھر کیا
 اور کھنا وہ چھجک کر تراہر بار بھیہ کیا
 نہ چھٹے مر کے بھی الفت کے گنہگار کیا
 آج ٹھٹھتی ہر حیا سے تری رفتار پھر کیا
 منہ ترا دیکھ کے منہس دیتے ہیں انجیا پھر کیا
 ہیں اشارے ترے اے تر گس بنیا پھر کیا

غزل ۳۳

فقط اک لفظ تمنا پہ وہ گہرے ہیں فروغ
 اتنی سی بات پہ پھر میں گنہگار پھر کیا

اشعار (۱۴)

غزل

فرقت میں تری ضبط فغان ہونہیں سکتا
 ظالم اثر ضعف نہان ہونہیں سکتا
 میرے جگر و دل کی تو ہی خیریت اے آہ
 رکھیں نہ وہ کیوں خشر پہ دیدار کا وعدہ
 وعدہ کو وفا کر کے دکھا دو تو یقین ہو
 آتا نہیں اب دل کو یقین بات کا تیری
 کیا دل میں ترے راز محبت کے چھپاؤں
 رحم ان کا مرے صبر کے دعوے نہ ٹھاوے
 دیتا ہی مزا وصل سے انکار ہوتا را
 مجبور کئے ہی مرا ضعف ان کی نزاکت
 کچھ بھی نہی پھر دل بے قدر ہمارا

تالو سے لگے منہ میں زبان ہونہیں سکتا
 آنسو بھی اب آنکھوں سے روان ہونہیں سکتا
 جب تک نہ لگے آگ دھواں ہونہیں سکتا
 پردہ کسی صورت سے وہاں ہونہیں سکتا
 عادت کے خلاف ای میر جان ہونہیں سکتا
 دی ہو نہ رقیبوں کو زبان ہونہیں سکتا
 جو رخ سے ہر ظاہر وہ نہان ہونہیں سکتا
 اندوہ شبِ نعم کا بیاں ہونہیں سکتا
 بان یون ہی کہے جاؤ کہان ہونہیں سکتا
 ظاہر اثر آہ و فغان ہونہیں سکتا
 اک بوسہ پہ پھر بھی تو گراں ہونہیں سکتا

پر وہ جو ترے تیر کو منظور ہو دل میں
خاہر کا یہ پردہ ہے کہ چھپتے ہیں وہ مجھ سے

کیا در کی صورت یہ نہان ہو نہیں سکتا
آنکھوں میں کوئی رہ کے نہان ہو نہیں سکتا

غزل ۲۵

اشعار (۲۵)

یہ عہد شکن وعدے پہ آئین کہ نہ آئین
کچھ دل کو فروغ اور گمان ہو نہیں سکتا

غزل

میں سمجھتا تھا تمہیں زینت پہننا
تا تو انی سے کسی نہیں قابو اپنا
وہ مزید آئینہ کی کیا ہی کسی کو حاجت
میرے اعضا ہی مرے بس میں نہیں آپ تو
اک ذرا تم کے چل اسے تیغ روان حلق پہ تو
اگئی میری خوشامد سے مروت ان کو
اب تری آنکھوں میں کس طرح حیا آئیگی
آتی ہی آنکھوں میں جب حسرت دید اتری
غیر کی لاش اٹھا کر نہ کہیں آئے ہوں
چرخ پر برق چمکتی ہو گھر اہر بادل
شاد ہوں خیر شب ہجر کچھ آتسو نو چھپے
لکھیل تلوار کا ہر وقت نہیں اچھا ہی
سیکھے ہیں میری طبیعت کے سب انداز
کیا صبا لای جن میں تیرے گیسو کی شمیم
دل کا جب نام کوئی لیتا ہی میرے آگے
بوجھ سنبھلے گا نہ دھڑکے نازک سے

کر لیا تم نے تو دل پر مرے قابو اپنا
اب روان آنکھ سے ہوتا نہیں آئین اپنا
دیکھ لیتا ہی کوئی چاند ساز انو اپنا
تا تو انی سے کسی نہیں قابو اپنا
کوئی رکھے ہی مرے سینہ پہ زانو اپنا
چل گیا وصل میں ان آنکھوں چڑو اپنا
پھیل کر سرمہ کئے لیتا ہے قابو اپنا
پیشوائی کو نکلتا ہی صبر آتسو اپنا
مجھ سے دلواتے ہیں ایشک باؤ اپنا
اک زرا تم بھی ہنسو کھول کے گیسو اپنا
در وہی سے سہی آباد ہو پہلو اپنا
تم نہ دیکھا کرو آئینے میں ابرو اپنا
نہیں رکھتا ہی تجھے دیکھ کے آتسو اپنا
دامن گل میں ہی منہ ڈھانک گئے ہو اپنا
ہائے رو دیتا ہوں میں دیکھ کے پہلو اپنا
لاش اٹھاؤ نہ مری کھو لے گیسو اپنا

دیکھ کر نرم میں اتنا بھی نہ پوچھا تم نے
غم سے بچنے کی سکھاتا ہو میں بھی راہیں
چاندنی ہو شبِ غم بار تنِ لائے کو
چٹکیاں لیتی ہیں دل میں تری بھی نظریں
میرے رونے سے وہ سمجھے مرد کا مطلب
بڑتی ہیں آئینہ میں پیار کی نظریں کس پر
آپسے بڑھکے خیال آپ کا ہو مجکو عزیز
نکلے دب کر کوئی حسرت نہ کہیں فی کثرت

کیون یہ بیٹھا ہی دبا ہوئے پھلو اپنا
اس لئے خاک میں ملتا ہی ہر آنسو اپنا
وے دو پٹہ کوئی ہلکا سا نہیں آٹا اپنا
شوخیان بھی ہیں دبا ہوئے پھلو اپنا
سامنے اُن کے زبان نیکیا آٹو اپنا
نہیں عاشق اگر اے رشکِ قمر تو اپنا
آپ پر زور نہیں اس پر ہی قابو اپنا
میرے سینہ سے اٹھایے زانو اپنا

اشعار (۱۳)

عشق میں ہو گیا کیا حال بتا کچھ تو شروع
دیکھا آئینہ میں چہرہ تو زرا تو اپنا

غزل ۲۵

غزل

ہائے تیرے ناز اٹھانے پر اٹھیں بھی نہ تھا
لاش پر میری نہ آنا بھی اک انداز تھا
تجگو دیکھا اور چھپا دلیں مرے پیکانِ شک
مشفق من کیا جفاؤں کا اٹھانا سہل ہی
غیر کے مرنے پہ اُن سے سنس کے پھکنامہ
ہم گنہگاروں سے وجہ جرم سُنایے نیا
بگڑے بیٹھے ہیں اٹھایا کیون نہ لاشِ غیر کا
ملتی جلتی ہی نزاکتِ ناتوانی سے مری
میری تربت کے سوا کیا اور کوئی جانتھی
میں رقیوں کو سمجھ کر اپنے دلین شاد ہوں

ناز برداروں کا بھی تیرے عجب باز ہوا
جائیے بھی بیٹھے قربان اچھا نا ہوا
کس بلا کا غیر بھی کجست تیرا انداز ہوا
مر گیا غیر آپ کھتے ہیں بڑا جانبا ہوا
بس ہی کجست کو اپنی وفا پر ناز ہوا
سُن لیا تھا تیری رحمت کو بس سزا ہوا
آپ اتنا بھی نہ سمجھے کیا ہمارا نا ہوا
اس ادا کو بھی تری مجھ ناتوان سزا ہوا
مینے مانا اگر تھیں شوقِ خرافہ باز ہوا
وہ جو کھتے ہیں مزاجِ دشمنان نا ہوا

بات کے ہمراہ فانوس گلوروشن ہوئے
ہاتھ بندھنے کا سبب کھلتا نہیں کچھ وقت رہا

لوہی شمع نور کی یا شعلہ آواز گھٹا
طاثر رنگِ خاکیا مائل پرواز گھٹا

غزل ۲۶

پھر بچا جان و دل کس کس سے گویا قرون
ہر ادا میں یار کی سو سو طرح کا باز گھٹا

اشعار ۳۰

غزل

روزِ جزا بھی تجھ کو نہ اے بُت طلب کیا
نہی نظریں تیری غضب پر غضب کیا
آخر سب ہی ہمارے جنازے کیسا تھے
پہنچاؤ گے ضرور مجھے دیکے اذن آہ
لیکڑے ہین عرض حال کو شکوہ سمجھکے وہ
فرقت میں ضعف اور ترپنے نہ ہیں
جب میں گیا بگولے اٹھے آندھیاں اٹھیں
ہو اے تصور اُن کو جو آنکلی ضد تو ہو
ہم مرثون کی خاک ہی بیکار ہو گئی
قاتل بھجھک گیا جو قریب رگِ گلو
اب دل کے اضطراب کی بھی کچھ دوا کرو
خاطر سے اُن کی بڑھکے پر کیا کوئی آرزو
دیکھو تمہارے آتے ہی اٹھی ہماری لاش
وا غلط نہ کرنا تھا مئے کوثر کا تجھ کو وصف
میں ہجر میں پڑا ہوں بسترِ چین سے
میں منفعل ہوں چھپر کے بھی اپنی داستان

ہمنے کہاں کہاں ترپا پس ادب کیا
جب دل کو لے چلی تو جگر کو طلب کیا
تم گھر سے سر کھلے نکل آئے غضب کیا
دل تھام کر کہو گے ارے کیا غضب کیا
ہمنے زبان ہلانیکا بھی عہد اب کیا
ہمنے تمہاری یاد کا پاس ادب کیا
دشتِ جنوں نے بھی مرا پاس ادب کیا
ہمنے تو جس گھڑی جسے چاہا طلب کیا
آنکھوں میں تمنے سہمہ لگا یا غضب کیا
خنجر نے بھی کسی نہ کسی کا ادب کیا
تمنے تو ہاتھ رکھ کے جگر پر غضب کیا
ہمنے دعا کو ہاتھ اٹھایا غضب کیا
ہمنے تمہارا مر کے بھی پاس ادب کیا
لے پھر بدل گئی مری نیت غضب کیا
بکھتِ ضعف نے مجھ جہت طلب کیا
کہتے ہیں اہل حشر ارے کیا غضب کیا

<p>چھالے بھی میرے دل کے تکیں غضب کیا تمنے گلے سے اور لپٹ کر غضب کیا کین اتنی منتیں نہ اُھسین کی غضب کیا</p>	<p>بتیاب دل نہیں ہر خفا ہونہ رکھ کے ہاتھ کس سے اُٹھائے جائیں گے اپنا زہِ طراب پچھا ہے ہین کر کے دعائیں شبِ فراق</p>
<p>اشعار (۱۲)</p>	<p>غزل ۲۱ پھ کیا کیا حسین سے اُٹت نے اے فروغ افسوس کچھ نہ سبِ بنی کا ادب کیا</p>
<p>کاش پورا ہی ارمان ہمارا ہوتا کچھ تو میرے دل مضطر کو سہارا ہوتا میری ہمت نے کیلجے کو اُبھارا ہوتا کاش لاشے کو نہ کا ندھے سنا مارا ہوتا بنکے دشمن بھی مر آپ کا پیارا ہوتا تمنے بھی سینہ کو تن تن کے اُٹھارا ہوتا کچھ بھی مضبوط اگر عہد ہمارا ہوتا ریخ دشمن بھی نہیں مج کو گوارا ہوتا ورنہ جینا کسے فرقت میں گوارا ہوتا جو ذرا بھی ترے آنے کا سہارا ہوتا میرا مزاج بھی نہیں اُن کو گوارا ہوتا</p>	<p>غزل ہاتھ اوچھا سا تو خنجر کا نہ مارا ہوتا کچھ تو ان نیچی نگاہوں سے اشارا ہوتا سوچکا تھا مراد دل جب ہدفِ تیرِ نظر مچو نظروں سے گراتے نہ اجا پس مرگ جان سے بڑھ کے مرے دل کو سمجھتے کیا خوا لبِ دریا نہ جبا بون کو دکھانی تھی آنکھ ہنس کے کھتے ہیں نزاکت پہ نہ حرف آجاتا مجھ سے رو کر یہ کہا میرے عدو کے غم میں مرنے دیتی نہیں ظالم مجھے امیدِ وصال جان دینا تو مری جان کوئی چیز نہ ہمت سُن جو پایا ہی کہ جنت میں ملیں گی حوریں</p>
<p>اشعار (۱۴)</p>	<p>غزل ۲۲ گو کہ تھا قابلِ دوزخ ہی فروغِ مجرم کس طرح پر تری رحمت کو گوارا ہوتا</p>
<p>غزل تمنے خود لاش کو تربت میں اتارا ہوتا</p>	<p>غزل صدقے ہونے کا یہ مر کر بھی اشارا ہوتا</p>

غیر کیا لطف جو ہم پر بھی ہوتا ہوتا
 پھر کر آنکھوں کو جانا ترا صبح شب وصل
 خاک میں حشر کے دن خون کا دعویٰ کرتا
 قہر و رحمت کی کشاکش میں پٹے ہیں مجرم
 حسن ہی کا شب و وعدہ یہ احسان کرتا
 بے کل عقین وہی آنکھیں قابلِ ایشک
 کیون خوشامد ملک الموت کی کرنا پڑتی
 زندگی تو ہی مرے منہ سے یہ نکلتا تھا کبھی
 چھجھ کے رہتا مرے دلمین جو ترا تیر نظر
 آنکھیں میری جو پیرن نزع میں بے ہنگم
 نعم تو اس کا ہی کہ اب تجھ کو عداوت بھی نہیں
 ہی عصا سرسہ کا ونبالہ ہے گردشِ حشم

ہم سے بڑھ کر کوئی دشمن نہ ہمارا ہوتا
 ملک الموت کو گویا کچھ اشارا ہوتا
 اُن کا آنا مجھے مجمع میں گوارا ہوتا
 کچھ اُدھر سے کچھ اُدھر سے ہی اشارا ہوتا
 تیرے جو بن کی طرح تجھ کو اُبھارا ہوتا
 آج اُنھیں سے ہی رقیبوں نے اشارا ہوتا
 کاش مجھ کو ترے ملنے کا سہارا ہوتا
 اپنا منہ مجھے پھر خاک گوارا ہوتا
 اک زرا درد کے اُٹھنے کا سہارا ہوتا
 ہی مرے سامنے حوروں نے اشارا ہوتا
 بٹھ بھی ہوتی تو مرے دل کو سہارا ہوتا
 کیون نہ بیمار کو چلنے کا سہارا ہوتا

مشکلین حل ابھی ہو تین سبھی دم بھر میں فروق
 اشعار (۱۰)

غزل ۲۹

گر زرا ابھی مرے آقا کا اشارا ہوتا

غزل

دل بیتاب کو تسکین دیجاتے تو کیا ہوتا
 سمجھ کر گرفتار قضا وہ بگڑ جاتے تو کیا ہوتا
 ابھی نامِ خدا کس نے ہن ڈر جاتے تو کیا ہوتا
 ہمارے گھر میں دم بھر کو چلے آتے تو کیا ہوتا
 کہ تنہا تھے کھدین ہم جو گھبرا تے تو کیا ہوتا
 اگر تربت پہ وہ بعد فنا آتے تو کیا ہوتا

جو دم بھر کے لئے تکلیف فرماتے تو کیا ہوتا
 دلاتا کس طرح میں یاد اُن کو وصل کا وعدہ
 نہ آئے نزع میں اچھا ہوا میری عیاد کو
 تمہارے پاؤں کی اسے یار کچھ منہ دی بھٹ جاتی
 نکیرین آئے دم بھر جی ہل جایا گا باؤنیں
 ہمارے دل سے کیا دیدار کی حسرت نکلی جاتی

کبھی آئے نہ تم کل کی طرح سے اپنے وعدہ اثر ہوتا نہ برگزائے تیرے جسم کے دلیں میں کیونکر آہیں کرتا ہجرت میں ہمراہ آہونے	مرے سر کی قسم گراہی کھاتے تو کیا ہوتا اگر ہم صورتِ ناقوس چلائے تو کیا ہوتا جو ارمان بھی مے دکنے نکلیا تے تو کیا ہوتا
--	--

نخل ۳	فروع اُبھرے ہوئے سینہ پٹی آنکھ نظر اپنی اگر بیتاب ہو کر ہم لپٹ جاتے تو کیا ہوتا	اشعار (۱۵)
-------	--	------------

نخل	<p>ہو بسمل نگا ہونے جو تیری وہ مراد دل تھا شربِ نعم ضعف سی پھ حال ایڑھہ شمال تھا خدا جانے اثر کیا تھا تری جادو نگا ہونے میں وہ دیوانہ ہونے وحشت صد سنگ سنہری کیا بے قدر اسے دایع الم تو نے ستم ڈھایا میں کیا تحریر کرنا خط میں خود بال کبوتر سے جھائے چرخ رنج ہجر شکِ غیر اٹھے کس سے پھرین آنکھیں گرا دامن پھلِ شکِ مرگانے تمہاری اک نراکت نہو بہین عینکے جانی تھی امامِ سجدہ تھا آرام میں گردش میں تھے دانی ترے تیرے نظر کے خوب روکے وار کیا کھنا ہوئے وہ بد گمان کچھ اور رکھ رہا تھ سینہ پر جگر کو دایع دل کو نعم سر شوریدہ کو سودا</p>	<p>نشانہ بھی بھیاے بیدار انھیں تیرے قابل تھا کہ اٹھنا در کو اور بیٹھنا دل کو بھی مشکل تھا کہ باتوں سے کلیجا تھا مٹا بھی مجھ کو مشکل تھا میں اپنے گھر سے باہر مثل آوازِ سلاسل تھا کبھی جیسے حسین بھی ناز کرتے تھے یہ وڈل تھا ہویدا اسپہ حال سینہ ہجرت سبیل تھا یہ میری جان جتنی میرا کلیجا تھا مراد دل تھا اسے کب جنبش گھوارہ سے آرام حاصل تھا مری اک ناتوانی ہوش میں آنا بھی مشکل تھا کہ سودا دل مضطرب تھے چین اگر اک لکھ حاصل تھا نہ تھا کم تجھ سے آئینہ میں جو تیرے مقابل تھا برا ہوا اس وفور شوق کا کیون مضطرب ل تھا محبت نے دیا مسکو وہی جو جسکے قابل تھا</p>
-----	---	---

حیا نے اور وفور شوق نے کی وصل میں آفت
فروع اُن کی طرح قابو میں ہو کر مراد دل تھا

غزل ۳۳

غزل

اشعار (۱۵)

زمانہ سے زالا تیرا ہر انداز متاں تھا
وہ بکس اے وفا دشمن ترس کھانیکے قابل تھا
تھیں دریا پہ بھی جا کر حجاب یا نہ شرم آئی
ہٹا یا رخ سے پردہ گونگاہ شوق نے میری
ہوئی سب بزم برہم لیگیار رونق مگر کوئی
انھیں نالونپہ غیرونکے ترس آیا تو کب آیا
خیال اہی گیا تھا مہمان کے روٹھ جانیکا
ترقی پر تھا بجز انتظار یاہ فرقت میں
عبث تھا وصل میں انکار آغوش تمنا سے
نراکت سے ہوئیں مجبور غصہ کی دایں بھی
وہ میرا حال فرقت جو کہیں تھا وصل سے بہتر
کیا تھا ناتوانی کے اثر نے روح کو بحیں
قیامت وصل میں چین چین یار نے ڈھائی
کیا تھا خواب میں آنیکا وعدہ اُس ستمگر نے

نراکت یہ نئی ہی سخت پتھر سے سوا دل تھا
وفا ضعف سے فریاد کرنا جب کو مشکل تھا
وفا شوق سے کھوے ہوئے آغوشِ حل تھا
مگر کوئی نہ کوئی پھر بھی میرے اُنکے حائل تھا
کیسا رنگِ رخ بھی کیا شریکِ نگِ محفل تھا
وفا ضعف سے جب لب ہلا ناچ کو مشکل تھا
اٹھا تھا درجب میرے جگر میں مضرب ل تھا
کہ وا آغوش میرا صورتِ لہا یں ساحل تھا
یہ سمجھو تو کہ تم تھے دلمیں یوں کی دل تھا
انھیں تو وصل کی شب آنکھ کھلا نا بھی مشکل تھا
جسے تم خود سمجھتے ہو ترس کھانیکے قابل تھا
کہ جینا بھی مجھے دشوار تھا مرا بھی مشکل تھا
کیسا شوق بھی کجبت پابندِ سلاسل تھا
وفا شوق میں کجبت نیند آنا بھی مشکل تھا

غزل ۳۴

غزل

اشعار (۱۱)

شبِ ہجراٹ گیا تھا اگر دُغم میں ای فرقی عایا
لحد میں کوئی مردہ تھا کہ سینہ میں مراد ل تھا

حال کھلجائے گاسب پر آپ کی سیداکا
تو نہ تو ماخلق تو پیدا نہ توئے عرش و فرش
موسم گل میں چمکتے ہیں جو غنچہ ہر طرف

ناتوانوں کو اگر موقع ملا فریاد کا
باعثِ ایجاد ہی تو عالمِ احیاء کا
شور ہی صحنِ گلستان میں مبارکباد کا

بات کرنا بھی مجھے مشکل ہے اب تو ضعف میں
مرع خوش ابحان چھکتے ہیں ہزاروں ہر طرف
میرے مرنے کی ہوئی ہے استعدادی اُسے
رخصت سے زندان کہ دیوانے بہت گھڑی
بے ستون پر بے سبب لالہ نہیں بنی دہ
حسرت ورنج و الم گھیرے ہوئے ہیں جاہلیت
خاک و باد و آب و آتش سے بنایا ہے اسے

آہ کی طاقت کہاں یا کہاں مسریا دکا
بُلبُل و گلشن سے بہتر یہ مکان صیبا دکا
غل ہے گھر میں آج قاتل کی مبارکباد دکا
ہو گیا ہے قصد صحرائے جنوں آبا دکا
گل کھلا کر رہا ہے بھونک سیرسہ ہا دکا
کس طرح نکلے کوئی ارمان دلِ ناشا دکا
حق نے مجمع کر دیا انسان میں اصدا دکا

غزل ۳۳

مجھ کو کچھ موزوں جو کرنا آگیا ہے فروغ
ہر فقط یہ فیض صحبتِ حضرت استاد کا
(اشعار ۱۵)

غزل

کچھ بھی اثرِ غم شبِ ہجران نہیں دیکھا
دیکھو ناگاہ میں چھڑکے غصہ کی ادائیں
رہتے ہیں مصیبت میں ترے دیکھنے والے
ہو چھہ نتھار دکا اٹھ اٹھ کے ٹھٹھنا
کیونکر میں کمون تم کو نہیں خوئے محبت
آنکھوں سے ٹپکی ہے محبت تری ظالم
ہر سہل ہر اک امر مگر میت ہے مشکل
ضائع نہوا جذبِ محبت سے لہو بھی
اے ضبطِ انہیں رحم آگیا روئے پہ عدو کے
یا رب کوئی حد بھی ہے مری تنگی دل کی
دھاتا ہے قیامت تری رفتار کا رندان

اے صبح ترا چاک گریبان نہیں دیکھا
مدت سے وہ اندازِ مریدان نہیں دیکھا
اچھا رہا جس نے تجھے ایجان نہیں دیکھا
تکلیف میں کس کو شبِ ہجران نہیں دیکھا
دشمن کو کسی نے کبھی نا لان نہیں دیکھا
پروں میں بھی اس شوخ کو بچان نہیں دیکھا
دنیا میں کسی کام کو انسان نہیں دیکھا
کیا دامنِ قاتل کو پُرا نشان نہیں دیکھا
افسوس مجھی کو کبھی نا لان نہیں دیکھا
ابنہ الم سے بھی پریشان نہیں دیکھا
کس نے تری غلغل کو نالان نہیں دیکھا

ایہ دست ذرا شکر کا دن اور بڑھانے
وہ جلوہ ترا جس سے کہ موسیٰ ہوئے بیہوش
ہی پاس حیا آرزوئے قتل کا قاتل

جی بھر کے ابھی تجھ کو مر جان نہیں دیکھا
ہمنے نہیں دیکھا ترے قربان نہیں دیکھا
ہمنے ترے خنجر کو بھی عریان نہیں دیکھا

غزل ۳۳

موتمن جو ہوا امید قروح اس سے وفا کی
کبخت کوئی تجھ صاحبی نادان نہیں دیکھا

اشعار (۳۰)

غزل

تم نے جو ہاتھ سینہ پر رکھا ستم ہوا
کیون رو رہے ہیں آپ یہ طرفہ ستم ہوا
کس چوتھے تو غیر سے ڈر کر لیٹ گئے
کھنا وہ اُنکا وصل میں لپٹا کے سینہ سے
کاٹون میں تیغ رشک سے اب پناہ شوق
خیدک کے میری لاش پہ آکر چلے گئے
نیچی تو آنکھ ہو گئی گوشم سے سہی
یتوری سہی چڑھا تو گئے کچھ ہزار پر
یہ تو سوال وصل عدو کا نہ تھا جو اب
دل دیکے تم کو مول لئے سیکڑوں الم
رفقار کو اب اور سکھائے گی شوخیان
دُنیا کو چین آپ کو راحت رہے نصیب
یہ تو کسی کی یاد کی رھنی کی ہر جگہ
کیا جانتا نہیں میں تمہارے مزاج کو
میں زندگی سے تنگ تھا رحم آگیا نہیں

دل کی مڑپ تو بڑھ گئی گود در دم ہوا
کیا پشمنوں کو بھی مرے مرنے کا غم ہوا
یہ جانتا تو نالے نکرتا ستم ہوا
کبخت اب تو در ترے دل کا کم ہوا
پھولوں کے ہار سینہ سے لپٹے ستم ہوا
سونے دو نیند آئی ہی کچھ در دم ہوا
اب چرخ اور ناز کرے گا ستم ہوا
اچھا ہی اب بھی آپ کا غصہ نہ کم ہوا
آنکھیں حیا سے تم نے جھکا لیں تم ہوا
میں خوش ہوا تھا ایک ہی شمع یکم ہوا
ظالم تری نگاہ جھکی کیون ستم ہوا
میں مر گیا بلا سے وہ غصہ تو کم ہوا
کیون غم سے دل ہمارا بھرا یا ستم ہوا
میری بلا کو غیر سے ملنے کا غم ہوا
میرے لئے تو ذبح نہ ہونا ستم ہوا

غیروں کا راہبر ترانقش قدم ہوا سنتا ہوں اُن کو غیر کے مرنے کا نغم ہوا آخر شریکِ حسنِ اثر سوزِ نعم ہوا نالہ بھی میرا اُن کے لئے اک ستم ہوا	ورنہ ہمارا کوچہ کمان اور پھکسان اتو کچ اور دل کی امیدوں کا رنگ ہی چہرے کے تہمتا نے سے رنگِ دل کھل گیا کھتے ہیں دل کو تھام کے بیدِ داب ہی کون
دلیر بھی اعتبار نہیں مجھ کو اسے فروغ بھٹھی کسی کا وعدہ کسی کی قسم ہوا	نزل ۳۵
اشعار (۱۳)	
بہت دُشوار ہو گا جمع ہونا اپنے دیوان کا ملا طیل آبلہ کا اور عسلمِ خارِ غیلان کا نہ عجیب فکرِ دامن کی نہ اندیشہ گریبان کا سریرِ ملکِ جی نعرہ بنے شیرِ نیستان کا نہیں مجھ کو گوارا قید ہونا اپنے ٹھکان کا اٹھاتا بار پھر کیوں خنجرِ قاتل کے احسان کا نہ لونگا اپنے سر پر بار میں ہونے کے احسان کا اگر میں عیشِ چاہوں سامنا ہونے کے سامان کا خیال آتا ہی روزِ وصل بھی شبِ ہائے ہجران کا خیال آتا ہی کب اُنکو مرے حال پر نشان کا گلِ فردوس سے بڑھ کر ہر ایک نچھو پھیکان کا اڑا یا طرزِ سنبل نے تری زلف پر نشان کا	نزل لکھا ہی جتنے مضمون اُنکے گیسوئے پریشان کا کیا ہی وحشتِ دل نے مجھے سلطانِ بیابان کا سب جانان کا وہ حق ہی تو عیدِ حصہ ہی دلیان کا میں کھینچوں صفیہ قرطاس پر نقشہ جو مرقا کا بین لیکر روح کو ہمراہ کیوں کر جاؤں تربت میں گئے کو کا ٹکڑا اپنے اگر میں آپ مر جاتا خیف و ناتوان وہ ہوں نہ سلواؤں نگارِ نگو دعائے وصل اگر مانگوں فراقِ یابوِ وصل میں وہ عمِ دوست ہوں اس عالمِ بجا دینِ حبو اُنھیں ملتی ہی کب فرصت جلا زلفِ نبیانی سے نشانہ مجھ کو تیروں کا کرے وہ حور اگر ایدل ترے قد سے اگر ٹاسروں نے سیکھا گلستاں میں
فروغ اکثر امور ایسے ہیں ہم محبوبین جتنے ورنہ قصہ دلیں اب مہم ہی خراسان کا	

غزل ۳۶

غزل

اشعار (۱۲۶)

زمانہ ہجر کا گردش سے بھی بدل نہ سکا
تری نظر نے کچھ ایسا گرا دیا ظالم
ہمارے دل کا محبت میں ہی خدا حافظ
سیر غور شب وصل ٹھک گیا آہنہ
مری طرح سے ہو مصائب کے بھی زمین داغ
گٹھائے وصل کی شب حسرتوں کی چھائے ہی
مٹایا پاس لب نے اثر بھی نالوں کا
مری فنا کا سبب ہو گئیں مری آہیں
بچا یا ضعف نے الزام بیوفائی سے
وہی فراق ہی دنیا کے انقلاب میں بھی
مکاننا ہی رہا یاد اپنے گھر سے مجھے
اٹھائے گا مری لاش بیٹھے بھی حضور
کسی نے ہجر کی شب آنکھ اٹھائے دیکھا تھا

فلک کا روز بھی قیمت آگے چل نہ سکا
سہارا درد کا بھی پاکے دل سنبھل نہ سکا
زرا اساتسے دوپٹے بھی جب سنبھل نہ سکا
مگر حیا سے تمہارا بھی زور چل نہ سکا
تری نگاہ سے بچ کر کوئی نکل نہ سکا
کہ رنگ چار پہر آسمان بدل نہ سکا
زرا سائیکا کلیجہ بھی تو وصل نہ سکا
ہوا کے جھوکوں سے آخر چراغ چل نہ سکا
گلا بھی تیرا زبان سے مری نکل نہ سکا
ترا مزاج زمانے سے بھی بدل نہ سکا
مرا خیال تو دسے ترے نکل نہ سکا
زرا سادل تو مرا آپ سے سنبھل نہ سکا
ہوا یہ خوف کہ رنگ آسمان بدل نہ سکا

غزل ۳۷

فروغ آگئی موت اور نہ آیا خط کا جواب
لکھا ہوا تھا جو قیمت میں وہ بدل نہ سکا

اشعار (۱۳۶)

غزل

میں نے پوچھا دیر کیوں کی کیا سبب تاخیر کا
آگے اُس گل کے نہ کچھ موقع ملا تقریر کا
جرم پہننے زاہد اُس کی رحیمی پر کئے
سر نوشتِ نعیر میں لکھا مرے دھوکے سے وصل

بوسے باعث تھا تمہاری خوبے تقدیر کا
بن گیا بلبل میں گویا گلشنِ تصویر کا
ہم کو شوقِ عفو میں موقع ملا تقصیر کا
واہ اچھا سو تھا یہ کاتب تقدیر کا

شمع کا سر خود قلم کرتے ہیں وہ اندر کا ظلم
خون میرا قابض ارواح کی گردن پہاڑی
کوئی اسے قاتل ترا زخمی بچے ممکن نہیں
بے بلائے آپ آئین یا نہ آئین میرے گھر
آپ کے آگے زبان شمع کی اُس نے قلم
پھول سے رخسار اسے گل مرغی سوس بنیں
اسے میر جان دونوں ہاتھوں سے کیچھو تھام لو
اسے حسینو عاشقوں کے طائر دل کے لئے

شغل بھی اُن کو پسند آیا ہی تو گل گیر کا
زھر کھا لینا سبب قحط موت کی تاخیر کا
جاوہ راہ فنا ہی دم تری شمشیر کا
خوش ہوں نالہ میر امت کش نہ تو تاثیر کا
حکم ہو جائے تو کاٹوں سر اچھی گل گیر کا
یوں تصور میں اگر بوسہ تری تصویر کا
تم کبھی سن لو اگر نالہ کسی دل گیر کا
ہر عجب چننا تمہاری رشتہ تقریر کا

غزل

میرے گھر پر آ کے وہ پھر جائیں سچ ہی کا فروغ
روز کچھ تقدیر پر چلتا نہیں تدبیر کا

(اشعار ۱۳۲)

غزل

وہ ظالم مہربان ہم پر ہوا ایسا ہونہیں سکتا
جفا تیری فلک کا ظلم رشکِ غیر سے بہتر
قسم بھی کس کی میری جان کی وعدہ پہ کھا ہو
تمہارے ہی اشارے پر فلک ہر وقت چلتا ہو
ادھر دیکھو کوئی ہوا سمیں ہیں ہوں غیر تو تم ہو
ہماری لاش پر غیروں کیساتھ اچھا نہیں سنا
وہ اپنے چاہنے والی کو چاہیں غیر کی گٹر میں
بھروسہ ہی ہمیں وعدے پر اور وعدہ بھی نکا ہو
ادھر ایک بڑھئی ورنہ ضل منہ چھپا نیسے
دعا دین غیر کو کو سون جو اپنے دلوں کو کیا ہو

جو قاتل ہی ہمارا وہ مسیحا ہونہیں سکتا
گوارا ہی مجھے سب یہ گوارا ہونہیں سکتا
وہی کینخت جس پر خود بھروسہ ہونہیں سکتا
اگر تم دوست ہو دشمن زمانا ہونہیں سکتا
بڑا سب جس کو کہتے ہیں وہ اچھا ہونہیں سکتا
کسی مظلوم کا داتا مٹا سکا ہونہیں سکتا
زمانہ بھی اگر پٹے تو ایسا ہونہیں سکتا
وفائے عہد کا جن سے تقاضا ہونہیں سکتا
رہو تم جس کے دل میں اُس پر راجہ فین سکتا
مری ہر بات پر کہتے ہو ایسا ہونہیں سکتا

بھلا ہونا امید کی کا بڑی شکنجہ ہے ہم کو
مری نظروں میں رہ کر تم مجھ ہی سے چھپا ہو

مرا بیمار اچھا ہے کہ اچھا ہو نہیں سکتا
سچا جان چاہتے ہیں ایسے پروردگار نہیں سکتا

مرے دل میں نہیں ہے کوئی اور
کسی کا اور اس گھر میں کوئی اور نہیں سکتا

غزل

نرا سے کر شے دکھانا کسی کا
یہ حسرت بھرا دل ٹھکانا کسی کا
وہ آنکھیں جھپکانا کہ ملنے نہ پائیں
چمک برق نے درویش کی ہاوی
اے جس کا تو دوست ہو اس کو غم کیا
کوئی دیکھتا ہی تڑپنا نہ اسے دل
ادھر کو سنا بد گمانی سے اُن کا
کچھ ایسی ہوا حسن کی بندھ گئی ہے
مرے دشمنوں پر پھر بجلی نہ ٹوٹے
کھل کر دھم دل سے اُٹھیں وہ ظہیرین
وہ آئینہ کو دیکھ کر ناز کرنا
فلک نے کسی کی جفاؤں کو سیکھا
وہی بیوفائی وہی کج ادائی
چھپا کر نہ رکھا ہو دشمن کو دل میں
بہت ڈھونڈ کر اس کو پایا دل میں
شگفتہ نہو غیر کا دل الٹی

خدا کی کسی کی زبانا کسی کا
ٹھکانے لگا دل لگانا کسی کا
محبت کے پھلو چھپانا کسی کا
ستم کر گیا مسکراتا کسی کا
بلا سے ہو دشمن زبانا کسی کا
کہ خالی بجائے نشاں کسی کا
دعا کو اُدھر ہاتھ اٹھانا کسی کا
کہ دم بھر رہا ہے نہ مانا کسی کا
نہ ڈھائے غضب نہ شکر کسی کا
کہیں چھپ چکا ہے نشاں کسی کا
نہ اپنی نظریں سمجھنا کسی کا
تقصا نے اُڑایا بساں کسی کا
ہی معشوق شاید زبانا کسی کا
قیامت ہی آنکھیں جھپکانا کسی کا
ملا ہی شکل ٹھکانا کسی کا
کھلائے نہ گل مسکراتا کسی کا

<p>نہیں میرے کم نگاہت خوشی میرے غم کی تہید نکلی چلے ہیں کہیں میرے جلو سے ٹھنکے</p>	<p>حسین خود بنے ہیں نشا نا کسی کا کہ جانے کا باعث تھا آنا کسی کا بدلتا ہی کروٹ زانا کسی کا</p>
<p>غزل ۱۷</p>	<p>فروع آئینہ کوئی دیکھے سنبھل کر پڑ بکا یہ کس پر نشا نا کسی کا (اشعار ۱۰)</p>
<p>بند لیل کو جو میری شش بیانی نے کیا تسکوار خود رفتہ وان جوش جوانی نے کیا مجھ سے تو راضی ہو تو رہیں سب کے دل بھی بڑیا غیر کی محبت میں شاید ہوئی ہو یہ نہ خود بعد مردان بارہم دو شراختیا پر ہوئے دوست تو جس کا ہی رخ ہو سنا سیکے دوست نہ سدا رہا نہ اٹھ کے لپٹ کر شہل اور مجھ نہا کی اپنی بیٹھک اٹھی نہ کوئی یار سے نہ صفت سے دم بھی نکلتا ہجر میں نہ تو ابھی</p>	<p>گل کو پڑ مردہ تری مخچہ دہانی نے کیا آپسے باہر ہمیں بیان شادمانی نے کیا مہربان عالم کو میری مہربانی نے کیا بدگمان محکوسی کی مہربانی نے کیا کیا سبک ہم کو گناہوں کی گرانی نے کیا چرخ کو دشمن تری نامہربانی نے کیا تو کو گزشتہ میری بدگمانی نے کیا بعد مردوں بھی یہ احسان تو اتنی نے کیا کس قدر مجبور ہم کو ناتواپی نے کیا</p>
<p>غزل ۱۸</p>	<p>فصل عالم میں شل شمع سوزان آفرین نام روشن اپنا اس آتش زبانی نے کیا (اشعار ۱۸)</p>
<p>دل میں تم اور مرے سینہ میں مرادل ہوتا یاد کا تیری ٹھکانا جو مرادل ہوتا ہنگامہ ہی میں کمان لطف یہ حاصل ہوتا</p>	<p>یون بھی ہوتا تو مزاول کا حاصل ہوتا یہی مجنون ہی سلی ہی محسوس ہوتا حشر کے دن جو ترے دم کے قابل ہوتا</p>

آنکھ قاتل کی جو ہوتی مرے دل کی طالب
وہ نہ آتے جو دم نزع قیامت ہوتی
یہ سمجھ کر نہ ارادہ ہو چلے جانے کا
تیرے ابرو پہ نہ بل آئے یہی خوب ہوا
تجک جو امر ہی مشکل وہی ہوتا آسان
باتیں غیروں کی اُٹھاتا ہی توور نہ ظلم
جسکو تو چاہتا ہی تجھ سے بھی اچھا ہو گا
دیکھتا کوئی ترپنے کا تماشا اُس کے
رہ گئی بات دم نزع تم آتے بھی تو کیا
گر دُغم حسرتِ مردہ کا جو بیتی مدفن
موت کو جان میں دیتا نہ اگر تم لیتے
تیغ ہوتی مجھے بے تیرے اگر موج بہا
چھوڑ کر تجکو نہ کرتا مریچلو آباد
مٹنے سارے نزاکت کے بھی تو بے

دامن تیغ نظر دامن سائل ہوتا
جان دینا تو کسی اور کو مشکل ہوتا
دروٹھتا بھی تو بچیں میرا دل ہوتا
ور نہ عصہ ترا پا بسندِ سلاسل ہوتا
تجک جو کام ہو آسان وہی مشکل ہوتا
ناز کی مین نہ کوئی تیرے مفتابل ہوتا
کاش ظالم مراد دل خمیر پہ مائل ہوتا
تری بچیں نگاہوں سے جو لبیل ہوتا
ہونے والا تھا جو اے حور شمائل ہوتا
گسندِ قبر مرا آبلہ دل ہوتا
کہ بہر طور جو مطلب ہوتا وہ حاصل ہوتا
دلکے زخموں پہ نمک شورِ عنادل ہوتا
تجھ سے راضی جو ترا تیر ہی قاتل ہوتا
ور نہ یوں آنکھ جھکانا بھی تو مشکل ہوتا

غزل ۱۴

ہوں وہ خمِ دوست کہرتا ہوں بیتابِ فراق
چلن کب یہ نہیں بے چین اگر دل ہوتا

اشعار (۱۴)

غزل

حشر تک ہوں مومنِ موسیٰ سے نہ آیا جاتا
غنی ظاہر میں تو وہ توڑتے ہیں گنہگار
تم جو افسانہ محبت کا گلہ کرتے ہو
ہجر کی آگ تھی وہ آگ جو ہوتا معتب

تیرا جلوہ جو سر طور دکھایا جاتا
دلِ ناشاد ہی در پردہ دکھایا جاتا
عیب یہ کوئی نہیں بھتا کہ چھپایا جاتا
تو اسی آگ میں دوزخ بھی جلا یا جاتا

سر چھٹاتے نہ بھلا غیر کو اور محفل میں
 یہ حجاب اُن کو جو یوں بیٹھنا تھا محفل میں
 در و دل کو مرے کس طرح کرتے باؤ
 گالیاں کھائیں اگر غیر نے اچھا لکھائیں
 آنکھ فحشہ سے بگڑ کر تو دکھاتا وہ شوخ
 سینے وعدے پہ وہ آتے تھی اور سوز و رونا
 سادگی پر تری اُترتا نہ حد و رشک یہی
 ہمنے مانا کہ نہیں تم کو دماغ فریاد
 جان کے غیر ہی وہ کاش چھپاؤ ہر بات
 نقشِ پابنکے بھی رکتا جو تری کو چہ بین
 دیکھتا آئینہ جب تو وہ ترا عکس سہی

کیا وہ میں تھا کہ جو لطرون سے گرایا جاتا
 کاش پردہ کے عوض غیر اٹھایا جاتا
 وہ جو کھتے کہ میں دیکھوں تو دکھایا جاتا
 یہ کوئی زہر نہ تھا جو کہ نہ کھایا جاتا
 ہنسی گر رُخِ خندان نہ دکھایا جاتا
 تو ہی تبتلا اُغین سینہ سے لگایا جاتا
 سوگ میں میرے جو زیور نہ بڑھایا جاتا
 تھیں بولہ میں پھر کیوں ہر سٹایا جاتا
 ذکر غیر وں کا تو مجھ کو نہ سنا یا جاتا
 یہی کاش تھی تو حل پھر کے مٹایا جاتا
 سینے مانا یہ مقابل ترے آیا جاتا

پندناصح سے برا فروختہ دل ہوتا فروغ
 اشعار (۱۴)

غزل ۳۳

اور یہ شعلہ بھڑکتا جو بجھایا جاتا

غزل

کیا ترا عکس بے حجاب ہوا
 دلیں بھی کب رہے وہ بے پردہ
 حسن چمن گرفتار سے نکلا
 پھر کے آتا نہیں ہر قاصد بھی
 دل جو تڑپا تو زلزلے آئے
 لی نہ بیمار نے ترے کروٹ
 بدگمانی سے تیری ڈر ڈر کے

کیوں پھر آئینہ آب آب ہوا
 دو دو آہ جگر نقاب ہوا
 پردے پردے میں بیجا ہوا
 وہ بھی خط کا مرے جواب ہوا
 ساری دنیا کو خطر اب ہوا
 ایک دنیا کو نفتلاب ہوا
 تیرا عاشق نہ ہو خواہ اب ہوا

<p>تیرا جلو تری نقاب ہوا کیا ترے تیر سے حجاب ہوا یہ مری بات کا جواب ہوا کیون مرے دل کو اضطراب ہوا شوق خود حسن کی نقاب ہوا کشتہ ناوکِ حجب ہوا اک ہمارا فقط حساب ہوا آپ کے چہرے پر نقاب ہوا ناز اٹھانے کا یہ جواب ہوا</p>	<p>برق پر کب نظر نہ مڑتی ہی میرے دل میں لو کی بوند تھی طلب بوسہ پر زبان کاٹی کیا تڑپ کر عدو کے گھروہ گئے آب لائے نہ دیکھنے والے تیری نبی نظر نے مارا تیر کھل گیا حال طولِ محشر کا دامنِ شوق دید و صل کی شب لاش اٹھا کر کہا یہ چپکے سے</p>
---	---

غزل ۱۳۴

لب دریا فروغ آئے جو وہ
چشمِ مشتاق ہر حجاب ہوا

اشعار (۱۳)

غزل

<p>رنگ بد لاجبی تو نقاب ہوا عزم سے بڑھکراتے حجاب ہوا پھیل کر حسن کی نقاب ہوا جامِ معکوس ہر حجاب ہوا جو سکون بخت اوہ اضطراب ہوا کب یہ پہنان تیر نقاب ہوا میرا نا لہِ نفسیرِ خواہ ہوا یہ بھی کیا آپ کا شباب ہوا کون یہ مورِ دعتاب ہوا</p>	<p>سرخِ پسرہ دمِ عتاب ہوا عکس نکلا نہ آئینہ سے کبھی شعلہٴ آتشِ جمال ترا لب دریا فراقِ ساقی بین برق تڑپی تو دل کا حال کھلا حسنِ شوخی سے چھوٹ کر نکلا وہ تو وہ میرے کان تک گیا کیون کوئی بیوفا کہے جو نے دیکھ کر آئینہ چڑھی تیوری</p>
---	---

<p>گنہ تو غیر دن میں نے ڈھانک لیا خدا طاعت گنہ سے یوں دم پر دین میں تیری نگاہ بیٹھ گئی</p>	<p>میرا غم بھی تری نقاب ہوا اب کہو کون بیجا ب ہوا یہ مری آہ کا جو اب ہوا</p>
<p>غزل ۱۳۵</p>	<p>جس کو دیکھا وہ بیوفا ہی فروغ وہ ہوئے یا مرا شباب ہوا اشعار (۱۳۶)</p>
<p>گر تباہینِ عمر میں حال مجھے کیا ضرور تھا زادہ کو بھی تو عشق کسی کا ضرور تھا جب اختیار میں نہ دل نا صبور تھا گنہ ہی ہر بعد مرگ بھی عاشق کی چین سے رور و سکے اور روح کو اک رنج دیکھئے میں خاک ہو کے بھی نہ سمایا نگاہ میں مانا کہ تم نے اُس کی مذمت ہی کی مگر یروانہ تھا تو شمع کی قربت نہ پھی نصیب چننا وہ حالِ دل تو ہمارا سنا کئے دین اپنے ہاتھ سے وہ سزا کس امید پر بجز دُن کے عشق کا جو کیا اُن سے تذکرہ دامن سے غیر ہی کے اگر چھپا تھے شک</p>	<p>اے دوست تُو تو عالم مانی ہمد ورتھا میں عاشقِ پری تھا وہ شیدائے حور تھا پھر آپ ہی کہیں کہ مرا ایک تھوڑا تھا نگیہ کی جامزار میں زانوئے حور تھا آنا مری بحد پہ ہمتیں کیا ضرور تھا سُرمہ تھا اور دیدہ جانان سے دور تھا کیا ذکرِ غیر میرے ہی آگے ضرور تھا بلبل جو تھا تو سخنِ گلستان سے دور تھا دیتے جواب بھی یہ اُنھیں کیا ضرور تھا جس کی خطا ہو کھتا ہوں میرا قصور تھا ہنسکر کہا دماغ میں اُس کے فتور تھا رونا ہی میرے غم میں اُنھیں کیا ضرور تھا</p>
<p>غزل ۱۳۶</p>	<p>مانا کہ رحم یار کو آیا نہ اے فروغ پراپنا حالِ دل ہمتیں کھنا ضرور تھا اشعار (۱۴)</p>
<p>غزل</p>	<p>غزل</p>

جو مقابل اس کے ظالم نہ مر شاب ہوتا
 ترے رنگ کو تغیر جو دم عتاب ہوتا
 حسین یون بھی تو جو جاتا اسے لاکھ کو چھپاتا
 وہی ایک شعلہ ظالم ترے حسن بق میں ہی
 شب وصل یہ مخالف بھی عجیب لطف دیتا
 جو شب وصال آتی تو عجب مزے دکھاتی
 کوئی بخش پر جو چھپتا میں ترکیب اپنی بونیا
 نہ میں خواجگہ تک آتا تو میں لطف کچھ لکھاتا
 تر حسن اے ستمگر ہوا جامہ ہی سے باہر
 وہ نگاہ تھی جو بجلی تو مقابلے پر آتی
 مری آنکھ میں نہ کیونکر ہو قمار حسن تیرا
 تری یاد تیری حسرت کو وہ ہوتا مہر حیات
 وہ حد وہ مہربان میں بھول بھرتا بن
 رتی بدگمانیوں سے نہیں اور چین آتا
 آواؤ دھر جو تیغ اٹھاتا تو دھر میں سر جھکاتا
 نہیں مجھ میں اتنی طاقت کہ میں جو دیکھوں کوٹ

تری بی وفا طبیعت کا نہ ہر جواب ہوتا
 ترے رنجہ لکی لکی وہی اک نقاب ہوتا
 یہ سحر کو تیری آنکھوں سے عیان خواب ہوتا
 نہ چھپا سحاب میں جو وہ تہ نقاب ہوتا
 مراخت جاگ اٹھتا جو وہ مخو خواب ہوتا
 کہ بلایں کوئی لیتا کوئی مخو خواب ہوتا
 یہی تھا تو کاش اپنا مجھے اضطراب ہوتا
 جو مرا خیال ظالم تجھے وقت خواب ہوتا
 نہ یہ ٹھوٹ کر نکلتا جو اسے حجاب ہوتا
 جو سکون تھا میرے دل کا وہی اضطراب ہوتا
 ہی شکوہ بجز زیر لطر حجاب ہوتا
 مرے دل کو اور فرقت اگر اضطراب ہوتا
 عجب اتفاق ہوتا جو اب انقلاب ہوتا
 جو مجھے قرار ہوتا تجھے اضطراب ہوتا
 وہ ترا سوال ہوتا یہ مرا جواب ہوتا
 مجھے کیا بُرا تھا ظالم اگر اضطراب ہوتا

غزل ۳۴

شب وصل کی سحر کو یہ مزے قرون پہنچے
 کچھ اُدھر خیال ہوتا کچھ اُدھر حجاب ہوتا

اشعار (۱۱)

غزل

درد اٹھا کہ ادب چاہئے مہمانوں کا
 ارے کافر یہ تو شیوہ ہی مسلمانوں کا

قافلہ دل میں جو آیا مرے ارمانوں کا
 کیون بگڑتا ہی اگر مصحفِ رخ جو ملبا

فحص کر نہ شب وصل عربان اسے چرخ
بے بلائے مری مغل میں چلا آئے قیب
روح کائن سے نکلتا تو بہت آسان ہر
وصل کی رات ہر شے نہ پلٹے مینہ ہی
بزم میں دود سہر شمع سے روشن ہر شمع
وصل میں مجکو وہ لپٹا کے گلے سے بولے
حکم ہر تخلیہ میں شمع نہ آنے پاسے
اکسین ڈھلجائے دوپٹہ نہ دم قتل قریب

چاہئے کچھ تو تجھے دسیان پڑا مانوں کا
جان بچیان مگر ہی ترے دربانوں کا
دل سے مشکل ہی نکلتا مرے اربانوں کا
دیکھئے خون ہوا جاتا ہی اربانوں کا
بال کھولے ہوئے غم کرتی ہی پروانوں کا
ہم بھی دیکھنا گئے نکلتا ترے اربانوں کا
ساتھ اک جم غفیر اس کے ہی پروانوں کا
یتخ اٹھانے میں زر دھیان ہی ریشانوں کا

غزل ۴۸

لوٹوں کاٹوں پلکیوں قتل گلشن میں قریب
پرویش یافتہ ہوں پھولوں کے دامانوں کا

اشعار (۱۸)

غزل

حشر کی چال سے تو قبر پہ آنا ہی نہ تھا
اُن بے رحمیوں کا بھی نہ رہا اب الزام
بڑھ گئی اور تڑپاے دل مضطر تیری
نہ رہا اے مراضعت بھی اب لائق رحم
وعدہ غیر کے ظہار کی حاجت کیا تھی
بدگمان ہو کے وہ اب قیس کا دیہین خطاب
تاز کی ہاتھ لگائے نہیں دیتی اب اور
سب ہی بیٹھے ہیں چھوٹے ہیں تو منہ ڈھاکڑوین
اتنے سے رحم نے ہی کر دیا غیرون کو نڈر
جان دینی بھی تھی اسے غیر تو اُن کے دیر

ابھی سو یا تھا ابھی مجکو جنگا نا ہی نہ تھا
آپ میں بخود بے دل ہو کر نا ہی نہ تھا
تجگو اُن شوخ نگاہوں میں نا ہی نہ تھا
اب میں سمجھا کہ ترانا ز اٹھانا ہی نہ تھا
تمکو جانا تھا تو کیا اور بھانا ہی نہ تھا
نام لیلیٰ کا زبان پر چین لانا ہی نہ تھا
اُسکو اے جذبہ دل تھنچ کر لانا ہی نہ تھا
گر ہی تھا تو مری لاش پہ آنا ہی نہ تھا
قتل کر کے مجھے منہ پیر کے جانا ہی نہ تھا
ارے کجنت کوئی اور ٹھکانا ہی نہ تھا

حُسن تو غودھی نگہ کو نہ ٹھرنے دیتا
اہلِ ماتم کی نگاہیں تو غضبِ ثقاتی بین
بعد مدت کے زرا سی مجھے نیند آئی تھی
مری جان اور بھی اب کچھ ہیں اراوے دیکھے
خیر اب حذرِ نزاکت کا بھی جھگڑا نہ رہا
وصل کی شب ہو صبرِ دین میں مگر پائے نیک
شب وصل کے بجائے نہ صبر کیا نکلی

روشن تہیں پہ چھینا ہی نہ تھا
میرے لاشہ پہ تھیں تہیں ہی نہ تھا
دم تھکین مرے شانہ کو بلانا ہی نہ تھا
وصل میں مجھ کو کبھی سے نکلا ہی نہ تھا
آپ کو حیر کا لاشہ تو نکلا ہی نہ تھا
میرے دل میری نظر میں ہی نہ تھا
ہمیں جو کے ہم میں باتوں ہی نہ تھا

چھوڑ کر خلدِ حتم میں تم آئے ہو فروغ
کر بلا جا کے سوئے ہند چیر آنا ہی نہ تھا

محل

کبھی اُن تلو و نسے آنکھوں کو بھی ملنے نہ دیا
ہائے فقرہ تو یہ بزدلیکے ہو گا میں رنج
نام سے دینے کے وقف ہی نہیں تو ایچ
ہائے اُجرا ہوا جو بن وہ کسی کا فر کا
طیشِ دل کا بھلا ہو کہ بدل لی کروٹ
مجھ کو ہر روز نکالا کئے اپنے گھر سے
رہ گیا پر تو رنجِ دل میں تصور ہو کر
دیکھ کر ناز سے چلنا کسی متوالے کا
اُس طرف شرم تری اس طرف اِمان میرا
تیرے بیمار نے چاہا تھا کہ جاے سو قبر
ہنہ چاہا تھا کہ مر جائیں تری فرمتیں

کوئی اِمانِ نزاکت نے نہ نکلتے نہ دیا
میرے لاشہ کو بھی کوچہ سے نکلتے نہ دیا
کبھی دل کھو لے باتوں کو بھی نہ دیا
جس نے سینہ پہ دوپٹہ کوئے نہ دیا
ہو بُرا ضعف کا پس ملو بھی بدلے نہ دیا
میرے دل سے کبھی حسرت کوئے نہ دیا
عکس کو آئینہ سے ہنسنے نہ دیا
میں تو سنبھلا تھا طبیعت نے نہ نکلتے نہ دیا
اُس نے تجھ کو تو اسے تو نے نہ نکلتے نہ دیا
ہائے اس ضعف نے تو گھر بھی بدلے نہ دیا
خواہش وصل نے تو دم بھی نہ نکلتے نہ دیا

غزل سنہ

دیکھ کر رات کو جلوہ لب بام اسکا فروغ

اشعار (۲۵)

شرم نے چاند کو گردون پہ بکھنے ندیا

غزل

تازگی میں کوئی اس دل کے مقابل نہوا
 ہائے جی بھر کے نظار مجھے حاصل نہوا
 چشم اُلفت کا بھی اُن کے متحمل نہوا
 کاش اسے رشک نہ محشر میں لٹو وہ نقاب
 مسکراہٹ نے دم وعدہ قیامت دھکا
 اُن کو چھو دھیان غمغیروں کی سزا خوش
 یاد کیسے نے بھی فرقت میں مدد میری نہ کی
 تجھ سے بڑھ کر نہ ملا مجھ کو زمانے میں کریم
 امتحان میری وفا کا ابھی کچھ باقی ہے
 پھر نہ آیا کبھی جسدن سے کیا تیر خیال
 ناتوانی نے مری مجھ کو مٹایا افسوس
 رُک گیا دیکھنے کو چاند سی صورت اس کی
 چشم انصاف سے دیکھا جو نہ اے اہل سخن
 بگینا ہونیہ تو محشر میں ترس آتا ہے
 یہ تو غیروں کا مزاج آپ اٹھا کر نہ کہیں
 غیر کے نالونیہ بنتا ہوں اُغصین رحم آیا
 نیر کے سوگ میں کاجل بھی لگاتی تھے نہ وہ
 خندہ برق پہ بیا نہنیں کچھ گریہ ابر

بات کا بھی یہ کسی کی متحمل نہوا
 کند قسمت سے مری خنجر قابل نہوا
 ناتوانی میں کوئی دل کے مقابل نہوا
 کون تھا جو نگہ ناز سے بسمل نہوا
 کوئی فقرہ تراست کین کے قابل نہوا
 مجھ کو یہ رنج میں تعذیر کے قابل نہوا
 میں وہ مجرم ہوں کہ زنجیر کے قابل نہوا
 میں سوا تیرے کسی سے کبھی سائل نہوا
 قتل پر میرے جو راضی مرا قابل نہوا
 جب سے اُڑا ہی ہوا باد مراد دل نہوا
 میں ترے سایہ دیوار کے قابل نہوا
 میری گردن پر روان خنجر قابل نہوا
 کیا کوئی شعر مرصاد کے قابل نہوا
 ہائے انہیں سے کوئی رحم کو قابل نہوا
 کہ نزاکت میں کوئی میرے مقابل نہوا
 ہائے اے ضعف میں فریاد قابل نہوا
 خیر ضیاع مراد و دسگر و دل نہوا
 کچھ بجز رنج ہنسی میں کبھی حاصل نہوا

اور شوق سے ہر حیا مری بتیابی کو
مجھ سے ہر بات میں اک ضد ہنر خوشی کے ملا
خواجہ بین بھی نہ تری چاند سی شوروی
حسن کا عجب تھا شوق مرے دل کا ہر جا
آپ بین ہائے مجھے شوق نے رہنے دیا
سے منہ سے کبھی مر نیکی جو تم نے نہ کہا

کچھ نگاہوں میں سما نیسے بھی حاصل ہوا
اُن سے جی بھر کے مجھے نہ بھی حاصل ہوا
نہیں آ نیسے جو مطلب تھا وہ حاصل ہوا
اور کچھ آپ کو اس شرم سے حاصل ہوا
وصل کا لطف مجھے وصل میں حاصل ہوا
زندہ رہنے سے جو مطلب تھا وہ حاصل ہوا

غزل ۱۵۵

چکیان اُسے کیجیو میں نہ لین میرے فروغ
دل رنگینا جو تھا لطف وہ حاصل ہوا

(اشعار ۱۳۳)

غزل

نہ سہی گر کسی لایق نہ مرا دل نکلا
توڑ کر غنچے کو کیوں چنید یا کہے تو
لذتِ فوج سے تو مجھ کو نہ رکھا محروم
آتشِ حسن سے جلجلاے کہیں پر وہ رخ
وہ اندھیری شبِ فرقت کی وہ ہو کا عالم
پہلے تو ہر رات کے کل چار پہر ہوتے ہیں
نہ سُنی پر نہ سُنی ہائے کوئی بات مری
پر خ پر اب سمجھتا تھا جسے قیس غریب
کم نہیں حوّل سے اُسکے بھی درازی اسکی
ہم سمجھتے تھے کہ فرقت میں ہی جنیا و شوا
شب کو وعدہ پہ نہ آئے نسبی کیا شکوہ
اے کیا کیجے گھٹا ہی نہیں روزِ فراق

پیر ترے ناز اٹھانے کے تو قابل نکلا
کسی ناشاد کا ارمان بے مراد دل نکلا
شکر صد شکر کہ بیرحم وہ قاتل نکلا
کہ پھونچت شبِ وصل بھی حاصل نکلا
مونس اُس وقت میں نکلا تو بس لڑل نکلا
خاک بھر وصل کی شب حوصلہ ایدل نکلا
یو فایا رسے بھی بڑھ کے مراد دل نکلا
وہی لیلی کا سدا پردہ محمول نکلا
روزِ فرقت شبِ گیسو کے مقابل نکلا
خواہشِ وصل میں مرنا بھی تو مشکل نکلا
یہ بھی اک ذکر میں ذکر اے مکمل نکلا
یہ بھی کجست مرا حوصلہ دل نکلا

غزل ۵۲۵

اشعار (۱۶)

بات ہی کوئی کسی کی نہیں تھی ہر فروغ
نازک اُن سے بھی زیادہ بید مراد ل نکلا

غزل

عدوئے طالب دید اک نہ اک کی سیر دلبر تھا
رہ اُلفت میں کیوں یارب سے پراؤ نکو حکیر تھا
وہی بہن ہجر کی باتیں وہی جھگڑے وہی قصے
لقاب لُغ سے کب چھپتا تھا نور عارضِ لبان
خدا بخشے عجب دیدار کی حسرت تھی سہل کو
وہ بولے آرزو دیکھی نہ دلیں غمیرے کوئی
ہوئی شکین تو میرے اضطراب لگو تھوڑی سی
کلیج کا نپا ہی جب شبِ غم یاد آتی ہی
ازل سے یہ نسبت عاشق و معشوق میں لکری
مرے دل سے نکالے وصل کی شبِ حسرتِ رانا
نہ جب تک اے شبِ فرقت دراز نمی دیکھی تھی
بھلا کیا منہ لگا تا جامِ مے کو بزمِ عالم میں
میں سمجھا کچھ عداوت مجھ سے تھی پر پڑتی تھی
شکایت ہائے وہ کرنا مرا وعدہ خلافی کی
غرض تھے عاشق و معشوق دونوں ایک جہاں
موزن میں تو زندہ ہو گیا صبحِ شبِ فرقت

لقاب چھپا تھی تو تیرا کیسوتیرے منہ پر تھا
نہ ساغر تھا نہ گردون تھا نہ عاشق کا تقدیر تھا
نہ ہم کو وصل کی شب بھی مگر آرام بھر تھا
مگر اے ماہ تیرا حُسن بھی جاے سے باہر تھا
نظر اسکی رُخ قائل یہ تھی گردن پہ خنجر تھا
کہا میں نے یہ دیر نہ کسی کجخت کا گھر تھا
دروغ مصلحت آمیز وعدہ تیرا دلبر تھا
خدا ہی جانتا ہی بس جو صدمہ میرے دل پر تھا
مری تقدیر میں بل تھا رے کیسوتیرے گھونگر تھا
اُسے لے بُت کیا ویران جو ابد کا گھر تھا
مرے دل کو نہ لے نہ ظالمِ یقینِ طولِ محشر تھا
کہ میں مستِ شرابِ اُلفتِ سابقے کو شربت تھا
وہ ظلم اور وں پاب میں دیکھتا ہوں نہ مجھ پر تھا
اور اُن کا ناز سے کھنا کسی کا کوئی نوکر تھا
ادھر لوہے کا زیور تھا اُدھر سونیکا زیور تھا
صدائے عیسوی و نعرہ السدا کبر تھا

نہیں کچھ اور وفا ہے ہر فروغ اتنا تو وہاں
کہ محفل میں کسی کی تذکرہ تیرا بھی اکثر تھا

غزل ۵۵

غزل

اشعار (۱۶)

اے موت مری جان پہ بیدار نہ کرنا
 پتھریان بھی ہوں نچی نگاہوں سے چھوٹے
 وہ رکھے اشارے ہیں ہی ضبط کو مجھے
 کیا کیا ہیں مجھے خوف تغافل سے تمہارے
 باتون کو مرے منہ پہ وہ رکھ رکھ کے دم نزع
 اس سے تو بٹ کچھ ہر سہارا مگر دل کو
 ڈھیر نہ کہیں جو صلہ بیدار کا پھر ہو
 تم شاد اگر ہو تو میں ناشاد نہیں ہوں
 محشر ہی تو کیا ہی تم اسی طرح ہنسے جاؤ
 کس روز مرے قلب کو پوچھائی ہو رحت
 مجھ زار سے تو رشک کے طعنہ نہ اٹھیں گے
 برباد رہے دل مرا ابھی یہ صدین ہیں
 دشوار ہی تاب نگہ یاس غریبان
 مجھ زار سے کتنی ہی شب ہجر یہ تاثیر
 چپ رہنے کی کیا جلد مجھے داد ملی ہی
 مجھ زار کو بھلی کا بھی دشوار ہو سدا

ظالم مجھے منت کش جس بے ادب کرنا
 ابھر بھی کہے جاتے ہوں برباد کرنا
 گھٹ گھٹ ہی کے مرنا کبھی فریاد کرنا
 مرنے پہ تو مٹی مری برباد کرنا
 کہتے ہیں کہ میری کہیں فریاد نہ کرنا
 بیدار ہی میرے لئے بیدار نہ کرنا
 اُڑے ہوئے دل کو مرے آباد نہ کرنا
 میں شاد اسی میں ہوں مجھے شاد نہ کرنا
 اب کیون یہ اشارے ہیں کہ فریاد نہ کرنا
 کس منہ سے یہ کہتے ہو کہ فریاد نہ کرنا
 لہو مرے دل کو بھی تم شاد نہ کرنا
 آئینہ کے بھی گھر کو پھر آ باد نہ کرنا
 فریاد کہیں تم دم بیدار نہ کرنا
 بیدل کے سنبھالے ہوئے فریاد نہ کرنا
 ظالم کو مرے بھاگیا نہ فریاد نہ کرنا
 لہو دم نزع مجھے فریاد نہ کرنا

غزل ۵۶

غزل

اشعار (۲۴)

ہو خاکِ شفا خاکِ فروغ اے مرے مولا
 اس ہند میں ہی کہیں برباد نہ کرنا

اور کوچھپا سنا ہی کب تیرا آپ کا

اس کے دہلیز اس کی نظر میں ہر جگہ

گزبانِ حلق پر ہوتا جساں آپ کا
 کوزہ دریا میں کہیں ہی کوزے میں دیا کہیں
 پھیر کر منہ روتی ہر شکل مری آسان ہوئی
 حرفے والے قبر میں بھی چین پانکے نہیں
 جذبِ الفت نے کیا گونہ بیان میں اثر
 شکوہ دشمن سے یہ دیکھو کبھی باطل ہو گیا
 باندھ کر تیغ آئے ہیں کرنے علاجِ دہل
 کم نہیں بارِ محبت سے حیا کا بوجھ بھی
 منہ سے یہ نکلے اور آغوشِ سماعت اٹھوں
 نزع میں بنے سمجھے بوجھ کیوں خفا ہو تو ہیں
 حضرت موسیٰ ہوئے یہوش کوہِ طور پر
 اک گھڑی بھر کیلئے دلیں بھی آجائیں جنوں
 منہ تک آتی ہر دعا ہو کر شکایت آپ کی
 سینہ پر شونی دوپٹے سے جو کرتی ہی صبا
 چھوٹے وعدوں کے سہارے پر کوئی کتابت
 جوشِ الفت میں ہر کسو دوست دشمن کی تیز
 دل ادھر ٹپاؤ دھر نظرینِ طربین کی طرف
 آنکھ ملتے ہی نظر نے جھجک کر سب کچھ کھدیا
 ہوتی ہو بے قصد بھی ظاہر گزرنے کی ادا
 دلی رونی کون ہی زینتِ زبان کی کون ہی
 قرعہ و رحم سے منہ پھیر لینا وقتِ ذبح

نام بھی پھر ساتھ کیوں آتا ہمارا آ پکا
 آپ کے جلوے میں دل ہی دلیں جلو آ پکا
 سوت بھی کیا خوب سمجھی ہی اشار آ پکا
 نیچی نظروں نے کیا ظاہر اراد آ پکا
 بنگیا تعویذ ہر نقشِ کف پا آ پکا
 ہم سمجھتے تھے دلوں پر ہی اجار آ پکا
 نام رکھا ہی جھلاکس نے سب آ پکا
 اٹھ نہیں سکتا اٹھائے سے پھر پوا آ پکا
 آپسے کیا نام بھی کچھ کم ہی پیار آ پکا
 آنکھیں جو روئے بھی پھر سے کیا پھینکا آ پکا
 دیکھنے والے نے دیکھا دلیں جلو آ پکا
 دھوڑھٹا ہی درد اٹھنے کو سہارا آ پکا
 لب تک اگر شکر بجاتا ہو شکو آ پکا
 نیچی نظرین جھجک کے کرتی ہیں پروا آ پکا
 حشر ہی میں خیر اب دیکھنے کے جلو آ پکا
 دسے میں اکثر کیا کرتا ہوں شکو آ پکا
 کوئی آہٹ شکو ہو دیتی ہو دھوکا آ پکا
 چھوٹی سب کھل گیا آخر ہمارا آ پکا
 رھ گیا تصویر میں بھی کھنچ کے نقشا آ پکا
 یاد کس کی آپ کی مذکور کس کا آ پکا
 مڑ گیا خنجر بھی پاتے ہی اشار آ پکا

تیریاں کیوں چڑھ گئیں دل لہجے دل لہجے
ناتوان ہوں اٹھ نہیں سکتا تھا آپکا

غزل ۵۵
اس فروغ حسن کا باعث مگر ہاں فروغ
اسکی الفت سے ہوا دنیا میں شہر آپ کا

اشعار (۱۲)

غزل

مغشوق کو مرنے کا مرے غم نہیں ہوتا
کس دل سے لگاتے ہو کیجئے مجھے تم
وہ رنج اٹھائے ہیں کہ غیروں کا تو کیا ذکر
کرتی ہو صبا آپ کی زلفوں کو پریشان
کب شرم سے چلتا ہوں حسنین کا تکبر
کس شب نہیں روتے تھے یہ ہاتھ انکے گلہ بین
جب صبح کو دیکھا اسے ہنستا ہوا پایا
عزت وہ گھٹائے تو کبھی بڑھ نہیں سکتی
غصہ بھی محبت کا سبب ہوتا ہوں خوش ہوں
بسیاختہ ہنسنے میں نکل پڑتے ہیں آنسو
گھرے مجھے روتے ہیں غم و رنج ہمیشہ

غم بھی مرا منت کش ماتم نہیں ہوتا
کچھ خاک مرا در جگر کم نہیں ہوتا
خود اپنی مصیبت کا مجھے غم نہیں ہوتا
اس پر بھی مزاج آپکا برہم نہیں ہوتا
کیا صبح شب و صبح بھی سرخم نہیں ہوتا
کس دن اب نہیں باتوں سے ماتم نہیں ہوتا
گل پر اثر گر یہ شبنم نہیں ہوتا
رتبہ وہ بڑھائے تو کبھی کم نہیں ہوتا
غیر و سنے مزاج اُنکا جو بہم نہیں ہوتا
کب مجھے خوشی میں اثر غم نہیں ہوتا
یہ مجمع احباب کبھی کم نہیں ہوتا

غزل ۵۶
ہر ایک ترقی پہ فروغ آپ کی وحشت
ایک اُنکا ہی غصہ جو کبھی کم نہیں ہوتا

اشعار (۲۲)

غزل

گو اسیروں کو رہا اسے ستم اچا دکیا
رحم جب کچھ نہ ہوں نے دم بیدار کیا
واہ اچھا یہ سلوک اس کی دل نا شاد کیا
قید احسان سے نہ چھوٹی مگر آزاد کیا
اپنے اللہ کو پہننے بھی بہت یاد کیا
خود بھی برباد ہو مجھ کو بھی برباد کیا

تو نے خود شربا اے ستم ایا کیا
 پونچھتے ہیں سب خانہ خرابی مجھے
 حشر تین قید ہیں مدت سے ہمارے دین
 زور ہے حشر میں بھی انکی حکومت کا وہی
 قسمت الٹی ہو زمانہ کی ہوا الٹی ہو
 دل کا مالک ہو بنائے کہ بگاڑے وہ حسین
 پھر کبھی عرصہ تنہا کیلئے بھی نہ کھلا
 رحم بھی ظلم کے پھلو کو دبائے نکلا
 ناز کرتی ہو تھنا بھی کوئی چاہے جب اسے
 بیو فامین سہی کیوں چھپتے ہیں آپ حضور
 آنکھ سفاک نگہ شوخ ادا آفت جان
 خال عارض کی محبت بھی بہت کام آئی
 سُکراتے ہیں وہ گردوں کی طرت کیچڑیا
 میں بھی تھا خواب پریشان کہ حسینوں نے مجھ
 خوب جی بھر کے سنا ذکر و فائے اغیا
 ہچکیاں لینے لگے نزع میں مرنوالے
 بیوفا شکوہ اغیار پہ ٹھہرے معشوق
 مغل غیر کا ذکر اور یہ اُس پر طرہ

مجھے چپ ہو کے مجھے مائل فریاد کیا
 کس کی طاقت جو کئے آپنے برباد کیا
 ان اسیروں کو نہ تھنے کبھی آزا دیا
 بند ہا تو نے مرا منہ و مہ سرباد کیا
 وہ مجھے بھول گیا میں جسے یاد کیا
 خود ہی آباد کیا آپ ہی برباد کیا
 بند اس طرح سے ہمنے لب فریاد کیا
 وراٹھا کسی سبید رو نے جب یاد کیا
 مفت کجخت نے منت کش جلا دیا
 پھر تو فرمائے کیا آپ نے ارشاد کیا
 ہائے کھلتا نہیں کس نے مجھے برباد کیا
 ہجر میں ضبط نے مہر لب فریاد کیا
 خیر تو ظلم نیا پھر کوئی عجب کیا
 اس طرح دل سے بھلایا کہ نہ پھر یاد کیا
 خوش ہو چاہنے والے کو بہت یاد کیا
 موت نے تم جنھیں بھولے ہو تھیں یاد کیا
 جو میں کھتا تھا وہی آپنے ارشاد کیا
 ہائے کجخت بہت ہمنے تجھے یاد کیا

اشعار (۲۴)

قبر ٹھکرا کے مری ناز سے بولے وہ فروغ
 خانہ برباد ترا اب یہ گھر آباد کیا

غزل ۵

نعل

غزل

غزل

اشعار (۲۴)

ہائے دل بردوست کے دشمن کا قابو ہو گیا
 ہر جگہ پر حسن کا گھل مل کے قابو ہو گیا
 جان عاشق ہوتے ہی جان جہان تو ہو گیا
 ہجر میں راتیں ترے گھائل کی اچھی کٹ گئیں
 کھول کر آنکھوں میں لپیٹا وہ خوب وقتِ برب
 وہ نگاہیں مجھ سے دم کرنے لگیں مثلِ غزال
 ولین گھٹ گھٹ کر رہی آہِ شرافشان مری
 ہاتھ پھیلائے ہی لینے کو بلا میں حسن کی
 بندرگھے گولپ فریاد اُنکے سامنے
 اپنے دل پر زور ہو تو دوسرے پر پس چلے
 اپنے مطلب سے ہی مطلب نخر و نگوہ جہین
 ہر جگہ رنگت جاتا ہی سوا و حسن بھی
 میرا دل لیکر تھیں زبانا نہیں اتنا غور
 جب نہ آئے یہ شب وعدہ جلا دل اور بھی
 سخت جانی بھی مری دشمن کے اڑے آگئی
 اک نیا جھروپ بدلا ہر جگہ اس عشق نے
 بات ہم عاشق مزاجوں کی بیان بھی ہلکی
 کیا تماشائی کہ سحر اعجاز دکھلانے لگا
 اب اسی کروٹ ذرا آرام ملتا ہی ہمیں
 ضبط پھانسی دیگا کیا چنڈا گلے میں ڈالکر

جو نہونا تھا وہ اسے چرخِ حیف جابو ہو گیا
 زلف میں بلِ رخ پہ نور آنکھوں میں جادو ہو گیا
 ایک دل کے زور سے دنیا پہ قابو ہو گیا
 دِلکے زخموں کی جھپک سے گرم پھلو ہو گیا
 اُف ری بید روی کہ نیلا اُن کا بازو ہو گیا
 کاجل آنکھوں کا سوا دِ چشم آ ہو ہو گیا
 ہو جھلا اس ضبط تیرا گرم پھلو ہو گیا
 چاند سے عارض پہ دستِ شوق گیسو ہو گیا
 صد زبانِ مشکوہ پر ایک ایک آنسو ہو گیا
 دل پہ جب قابو ہوا دلبر پہ قابو ہو گیا
 دروہی سے ہو مگر آبا و پھلو ہو گیا
 چاند پر کالی گھٹا عارض پہ گیسو ہو گیا
 کیا ہوا اگر ایک بے قابو پہ قابو ہو گیا
 سردھری سے تو نکی گرم پھلو ہو گیا
 کندِ خنجر مضحلِ ستار کا بازو ہو گیا
 لب پہ تالہ دل میں درواں آنسو ہو گیا
 تکیہ سرِ قبر میں حوروں کا زانو ہو گیا
 پھیل کر سرِ تری آنکھوں میں جادو ہو گیا
 تکیہ پھلو ہمارا دروہ پھلو ہو گیا
 اس قدر آنسو پئے مینے کہ اچھو ہو گیا

کھتے ہیں بیمار کی حالت نہ دیکھی جائیگی	طرزِ رحم اُن کا دل آزاری کا پھلو ہو گیا
دستِ قاتل سے لپٹکر روک لیتا ہنری ہی	حرزِ جانِ عاشقانِ تعویذِ بازو ہو گیا
جب بڑبا درِ محبت مل گیا لطفِ مصال	دل جو ہا تو نسے دبا یا گرم پھلو ہو گیا

بارِ اُلفت کے اُٹھانیکی جو عادت تھی فروغ
بھول سینہ پر مرے قاتل کا زانو ہو گیا

رویتِ بائے موحده

اشعار (۱۰)

غزل

غزل نمبر ۵

آسمان سر پر اُٹھاتی ہی اُٹھائے غنڈلیب	گوشِ گلِ شک کب پہنچتی ہی صد گنڈلیب
بھرتو بھرتو لون کا چین میں منہ پڑے غنڈلیب	گر مرے نچنے دہن کو دیکھ پائے غنڈلیب
ٹکڑے ٹکڑے دلو کرتی ہی صدائے غنڈلیب	میرے نالوں سے ڈرو دیکھو گلِ صد برگ کو
باغبان کھدے نہ اتنا غل مچائے غنڈلیب	تو گل کی شب ہو جو خوابِ ناز میں رشکِ گل
جال بھو اچھا بھجایا ہی برائے غنڈلیب	وام کو صیاد نے پھونو کی چادر کر دیا
بانع میں تجھ کو جو گل دیکھ پائے غنڈلیب	عشق کیسا ہر گل ترا سکی نظروں سے گرے
شاخِ گل پر بیٹھ کر مجھ کو جلائے غنڈلیب	میں بغیر اُس گلبدنکے بانع میں جاؤں اگر
فرشِ گل کیا ہر قدم اکھین کھینچے غنڈلیب	بانع میں اے گل اگر تو ہو خرامان ناز سے
اُڑ رہے ہیں کیا ہنسی میں نالے غنڈلیب	مسکراتے ہیں گلونکے ساتھ وہ بھی بانع میں

گفتگوں کی جو اُٹھ پھینکی ہے فروغ

بانعِ عالم میں نہ گل کو منہ لگائے غنڈلیب

رویت بایں فارسی

غزل ۵۹

غزل

اشعار (۱۲)

اک بار کیوں نہ خاک میں مچھو بلا میں آپ
ہم اپنا حال دل انھیں کیوں نہ سنائیں آپ
بھلو سے میرے اٹھکے نہ نہ جائیں آپ
دلیر ہو اختیار کسی کا بہتائیں آپ
ہاں ہاں مجھے یقین ہے نہیں کھائیں آپ
ہیں باتو نہ بھول بھی میرے اٹھائیں آپ
مخلل اٹھ کے مجھ کے گلے سے لگائیں آپ
چلتی نہیں بھرا تو نکو ٹھنڈی ہائیں آپ
پوئے بلڑ کے نندیدہ میری اڑائیں آپ
آنکھوں سے آؤں گے بھوٹوں ملائیں آپ
مشفق ہنسسی ہنسسی میں خفا ہو بخائیں آپ

ہر مرتبہ جو کرتے ہیں مجھ پر خائیں آپ
تسید اسکو سمجھیں گے ظہار عشق کی
سینہ سے دل تڑپ کے نکل جائیگا ابھی
الزام اپنے عشق کا مجھ کو نہ دیجئے
غیر وں سے اور آپ سے ہوگی نہ رسم راز
تکلیف آپ کی نہیں منظور بعد مرگ
تا شیر جذب عشق دکھاؤں تو دیکھ حسین
بھرتا ہی سرد آہن کوئی سوختہ جب گمر
قصہ شب فراق کا چھیڑا حور ات کو
مدت سے انتظار ہی اس بات کا بچھے
آخر زان منہ میں ہر کب تک سنے کوئی

غزل ۶۰

غزل

اشعار (۱۲)

کیا کیا نہ رنج اٹھائے محبت میں ای و فروع
کیونکر کسی حسین سے ابل لگائیں آپ

ناز کی یہ کہ لچکتی ہے کمر آپ سے آپ
آگیا نعم سے ادھر منہ کو جگر آپ سے آپ
اک چھری پھیر کے پھرتی ہے نظر آپ سے آپ
بل کی لپٹی ہے تری زلف کمر آپ سے آپ

شرم ہی ہوتی ہے بچی وہ نظر آپ سے آپ
درو کی ہوک اٹھی زمین ادھر آپ سے آپ
موت سے کم نہیں کچھ انکے بگڑنے کی ادا
دست گسل کا ہر جرم صبا کا نہ قصور

غل ہر بند و مہمین گشتن میں بہار آتی پہنچی
 آج آئیگا مقرر کوئی غور شدید جمال
 خود بخود کوئی کلیجہ کو ادھر ملتا ہے
 قاصد اُن سے مراد کھو رہا نہ تو کچھ کھنسا
 خاک کیون ڈالتے ہو جذب محبت پہ مرے
 اگر نہیں چاہئے والا کوئی آئینہ تو ہے
 ناتوانی میں بھی جاری ہر شست و بخت

مثل بوسیل رہی ہر خبر آپ سے آپ
 کچھ نظر آتا ہی روشن لہر آپ سے آپ
 اشک بھرتے ہیں آنکھوں میں صبر آپ سے آپ
 ہوتی ہر دلی اسے دلو خبر آپ سے آپ
 کہی اور آئے بھی تھومے مگر آپ سے آپ
 کیا لڑا کا ہی کہ لڑتی ہر نظر آپ سے آپ
 دل جو بیٹھا تو اٹھا دیکر آپ سے آپ

دل پریشان ہی تو گیسو بھی پریشان ہیں فروغ
 جب محبت ہو تو ہوتا ہی اثر آپ سے آپ

ردیف تائے فوقانی

اشعار (۱۴)

غل

غل ۶۱

آیا وہ ماہِ رونہ مرے گھر تمام رات
 آیا نہ جب وہ رشکِ صنوبر تمام رات
 چمکائے بصورتِ اختر تمام رات
 سوؤں بغیر اُس کے میں کیونکر تمام رات
 سویا لیٹ لیٹ کے وہ دلیبر تمام رات
 بیٹھا رہا میں یار کے درمیت تمام رات
 کیا کیا چلا ہی بزم میں ساغر تمام رات
 آئی نہ نیند یار کو دم بھر تمام رات

ترپا کیا مرا دل مضطرب تمام رات
 رویا کیا میں بلع میں شبنم کی طرح سے
 افشان کے ذرہ گر کے کچھونے پہ یار کے
 ایدل جو پاس اپنے وہ آرام دل نہو
 بوس و کنار کا جو مزا وصل میں مسلا
 جانے دیا نہ گھر میں جو دربانِ فریب طلب
 ساقی بھی تھا شہر اب بھی مٹی پر تر بھی تھا
 کم سن تھا خوفِ وصل جو دہمیں سما گیا

<p>فکلاۃ شرم سے متا بان کہ وصل میں وحدہ کیا تھا آنیکا آیا نہ وہ منہ افشان گری حین قمر سے جو چھوٹ کر اڑتی ہی نمیند اور مری اس خیال میں غصہ ہر سب کو شیفۃ چشم ناز پر</p>	<p>تھابے نقاب وہ رُخ انور تمام رات چکانہ میرے بخت کا اختر تمام رات جھکی چٹنگ کے صورت اختر تمام رات سوتا ہی کوئی حین سے کیونکر تمام رات آنکھیں دکھایا کرتے ہیں اختر تمام رات</p>
--	---

آرائش اُن کو مد نظر ہو اسے فروغ
زلفین بنایا کرتی ہیں دن بھر تمام رات

رویت تائے ہندی

اشعار (۹)

غزل

غل ۶۲

<p>دلپر پڑی جو مینے بچائی جگر کی چوٹ زخم بدن بھلے ہیں تو اچھی ہی سر کی چوٹ دلکو قرار نہ جگر کو قرار ہے تقدیر میں لکھا ہی کہ تجھ سے پھوٹوں سر ہم خاک میں ملے بھی تو لٹا نہیں جو حین داغون کی انتہا ہی نہ ہے آبلون کی حسد تیری نگاہ ہی جگر و دل کی تاک میں پہنچی جمہاہ سرد و تودر و اور بڑھ گیا</p>	<p>خالی گئی ہے کب تری تر جھی نظر کی چوٹ ظالم بہت بری ہے بھید دل کی جگر کی چوٹ دشمن پہ بھی پڑے نہ اُبی نظر کی چوٹ کس کو نصیب پکے دیوار و در کی چوٹ اب و کنا پڑی تری بچی نظر کی چوٹ کیا کیا ابھر رہی ہے ہمارے جگر کی چوٹ کب تک کوئی بچائے ادھر اور ادھر کی چوٹ ٹھنڈی ہوا کے چلنے سے ابھری جگر کی چوٹ</p>
---	--

اب اس تکہ سے مقابلہ ہے دل کا اسی شروع
ہر وقت کی طرائی ہی شام و سحر کی چوٹ

ردیف ثانیہ شملہ

غزل ۶۳۷

غزل

اشعار (۱۰)

<p>کیا سبب وہ جو نہ آئے مرے مگر کیا باعث لے کر کون بتائے ہمیں کس سے پوچھیں ہم اسی فکر میں معدوم ہوئے جاتے ہیں جانِ جان کیوں رُخِ روشن ہنماں لفظوں شاید آیا ہی کسی کے دُردندان کا خیال لے لے نیم سحری آئی جو تو گلشن سے شام ہی سے شبِ فرقت میں خیال آتا ہی چین کو چہ دلدار میں گنتے ہیں ہم خیر تو ہی کہو کس نے تمہیں بھڑکایا ہی</p>	<p>میرے مالوں کا ہوا کیوں اثر کیا باعث نہیں ہوتی شبِ فرقت کی سحر کیا باعث تری ثابت نہیں ہوتی جو مگر کیا باعث آج رو پوش ہی بی بی میں مگر کیا باعث ہی گہر بار جو بھی دیدہ تر کیا باعث لائی اُس غیرت گل کئی خبر کیا باعث بولتے کیوں نہیں مرغان سحر کیا باعث نہیں ہوا ہی ہوا کا بھی گذر کیا باعث کس لیے رختے ہو آادہ شکر کیا باعث</p>
--	---

راہ اک روز تو درپیش عدم کی ہی شریعت
 پھر فراہم نہ کیا زادِ سفر کیا باعث

ردیف سیم عربی

غزل ۶۳۸

غزل

اشعار (۹)

<p>چھلو کلی گل کے عشق میں ہر تن کو حیا ج مشعل کی روشنی نہیں درکار ماہ کو</p>	<p>چھو لو کلی ہی ہمار میں گلشن کو حیا ج کیا شمع کی ترے رُخ روشن کو حیا ج</p>
---	---

ابروہین یا کھنچی ہوئی ہین دوسروہین
مشاطہ سے ہر سن کی آرائش اے پری
زنجیر جاری چاہئے سودائے زلف میں
مجھ سخت جان کی فکر ہے شمشیر کو
جوشِ جنون میں محکوم ہے صحرایِ جستجو
زمینت سے فائدہ نہیں مٹی کے ڈھیر کو

شمیر کی نہیں مٹ پرفن کو احتیاج
ہر باغبان کی زمینت گلشن کو احتیاج
طوقِ گران کی ہر مری گردن کو احتیاج
شاید ہوئی ہر سنگ کی آہن کو احتیاج
ہر خارِ دشت کی مرے دامن کو احتیاج
کیا شامیانے کی مرے مدفن کو احتیاج

غزل ۶۵

ہی خود بخود روانِ قمر اے فروغ
مہمیزی نہیں اسی توسن کو احتیاج

اشعار (۱۳)

غزل

اے اثر تو نا لومنین اتنا کہیں سے آج
ڈوبیں فلک پہ تالیوین تارے شربِصال
آیا ہر کون میری کھد پر پس فنا
میں اور خدا نخواستہ دشمن کو دون دعا
برویمین درو کے اے دلمین بلا مینگے
جھگ کر کہان پہنچ گئے ٹوٹیں بیروست شوق
لذت سوال وصل کی کر دے گی منہ کو بند
کاٹوں گا اُس کے آگے اسی تیغ کی گلا
تی تھیں جنہوں کل جگر و دل میں چکیان
منہ دھالتے ہیں دوست لظن سے جو بعد مر
دلبر تو جو ہی وہ ہی اُن کی چال سے
ہنس نہیں گے کوئی کو تا ہی اقرار اس طرح

کبخت آسمان کو ملا دون زمین سے آج
افشان چہڑا رہے ہیں ہی جہین سے آج
جانی ہی خال چرخ پہ آشکر زمین سے آج
مطلب نکالنا ہی کھاری نہیں سے آج
ہم بھی ملین گے یوں کسی سید نشین سے آج
محکوم بھی رشک ہی نگہ شرمین سے آج
نیکہ گی بات بھی ذلپ نازین سے آج
نیکے کا کام یار کی جہین جہین سے آج
دکھ درو دکھ رہے ہیں ہم نہا نہیں سے آج
ملنے چلے ہیں ہم کسی پردہ کشین سے آج
گذری ہر اُس پہ کیا کوئی پوچھن سے آج
یو شیریں بان بھی کلم فی ظلم نہیں سے آج

غزل ۱۶

اشعار (۱۳)

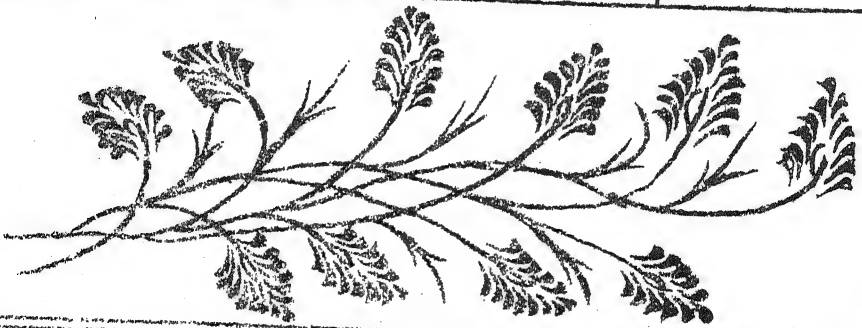
شانہ ہمارے ہیں وہی قبرین فروغ
کجخت سابقہ ہی بیان بھی انھیں سے آج

غزل

مستی چھپی ہوئی ہر لب بازین سے آج
کھنا ہی حال دل کسی پردہ نشین سے آج
فریاد ہم تمھاری گریں گے نقشب سے آج
لبیٹی ہیں حسرتیں دل اندوین سے آج
لون خاک میں طلائیکا بدلا زمین سے آج
اٹھا ہی اس جہاز کا لنگر ہمیں سے آج
محبوب وہ بھی ہیں نگہ شیریں سے آج
فریاد جا کے لپٹی ہی چرخ برین سے آج
آنجل سرک گیا جو رخِ محسن سے آج
کیون آپ ڈر گئے نگہ واپس سے آج
شوخی کی چند ہی خطہ شکر لکین سے آج
ملنے چلے ہیں ہم کسی پردہ نشین سے آج

سوسن نخل ہی رگ گل یا سمن سے آج
نکلتے گا اب زبان سے کیا دل کا مدعا
محشر میں بھی کسی سے کہیں گے نہ حال دل
تسے مجھے گلے نہ لگایا تو کیا ہوا
لکھنے سے میری قبر کے ہوا اس کا دل چاہی
وہ سے ہمارے نکلا ہی رن شب وصال
بڑھتا ہی اور شوق جو میرا شب وصال
ایسی ڈری ہے آپ کی ترجیحی نگاہ سے
آنکھیں جھپک جھپک کے شاد فکری رگدین
یہ بھی کوئی حضور کی ترجیحی نظر ہوئی
رہ جائے بات حسن کی آنکھیں جھکنے پر
الف میں بے سبب کی یہ خود فکری نہیں

رہ رہا ہے فریاد ہمیں
ملنے کا وعدہ ہونہ کسی مہجین سے آج



روایتِ سیم فارسی

غزل ۶۷

غزل

اشعار (۱۲)

نہ اتنا تو اپنے کو اے یار کھینچ
کمان روزِ محشر کمانِ مینِ ضعیف
اری بھی تو پٹا ہی حسرت کی طرح
لٹکنے دے میری سجد پر ذرا
مرے سحر کے خون کو بھی کاٹ دے
نایدل تو کر یا دیکھو مینِ آہ
مصور ہی جب لطیف تصویر یار
نہ کر انکے مرقان کا ایدل خیال
کہا تک اٹھائے کوئی رنجِ حیر
لگا دیگا آگ اور سو زردون
قرہ پر نہ رکھ انکو اے ضبطِ عشق

اگر کھینچنا ہی تو تلو اری صبح
نہ اتنا بھی اے شوقِ یار کھینچ
مرے دل سے ظالم نہ سفا کھینچ
نہ دامن کو تو وقتِ رقا کھینچ
صفائی دکھا اپنی تلو اری کھینچ
نہ زنجیر کو اے گنہگار کھینچ
کچھ اندازِ رفتار گوشت اری کھینچ
نہ کاٹون مین تو مجھ کو ہر بار کھینچ
یہ مشکل کسے تو جو تلو اری کھینچ
نایدل اب آہِ شہ یار کھینچ
نہ سولی پہ اشکو کو ہر بار کھینچ

ہی تصویرِ دشمن کے پاس اے فروغ
تصور مین تو صورتِ یار کھینچ



روایتِ حاکمہ

غزل ۶۷

غزل

اشعار (۱۳۱)

توڑینکے ای جنون اور زندان کی طرح
چھوڑے گا تو نہ اُلفتِ جانان کسی طرح
اُٹلتی نہیں ہی آنتِ جسم ان کسی طرح
روٹھار با وصال میں بھی یاد رات بھر
اکھولے ہوئے وہ بالون کو پھرتی ہیں اسلئے
گھٹتا ہر دم نہ وصل کے وعدے پیچھے ہو
بڑھ کر بلالِ غیب سے بھی مہکوا ہو خوشی
مخمل میں ہو ترا رُخ روشن جو بے نقاب
دیتا ہوں طولِ روزِ قیامت کا واسطہ
چمکتے ہیں خارِ عمر مرے دل میں ہزار بار
کیونکر بھلا وہ جائینگے صبحِ شب وصال
برباو کر نہ میری جوانی کو عشقِ مین

دیکھیں گے چلکے میری بیان کسی طرح
مانیگا تو نہ ایدلِ نادان کسی طرح
ہوتا نہیں ہر وصل کا سامان کسی طرح
نکلے ہمارے دل کو نہ ریاں کسی طرح
منظور نہ کہ ہوں میں کپشان کسی طرح
لدا بتو مٹنے سے کہو ہاں کسی طرح
دیکھیں جو تیغ یا رکو غریبان کسی طرح
پروانہ ہوں نہ شمعِ پربان کسی طرح
لند کم ہوا سے شبِ ہجران کسی طرح
جاتی نہیں تصورِ مرگ ان کسی طرح
میں ہاتھ سے چھوڑا دیاں کسی طرح
اب بھی سمجھ تو ایدلِ نادان کسی طرح

غزل ۶۸

مشکلات کا دل سے میں بندہ ہوں اور فروغ
مشکل میں بھی ہوں نگاہِ ہر اسان کسی طرح

اشعار (۱۳۲)

غزل ۶۹

غزل

مٹے بھی ہو جو ہم سے تو جلا دی طرح
اب سہری کے اٹھنے کے تمہاری سیریم

جھلکتے بھی ہو خیرِ فولاد کی طرح
اب بیٹھ ہی گئے دلِ ناشاد کی طرح

بیدار دوست سے ہم تن شکوہ ہم ہوئے
 مایوس زندگی سے بھی ہونین شب فراق
 ہمت سے چھللا ہی رہا تھا چراغِ ہمت
 سمجھا ہو مجھ کو رحم کے قابل نہ یارِ وفا
 خنجر نے رحم میں بھی دیا ساتھ وقتِ فوج
 محفل میں اُنکو دیکھ کے چلو میںِ غیر کے
 تنے کیا جو منع تو ضد ہی غیہِ کبر کو
 یہ شاد شوق دید میں وہ شوقِ قتل میں
 دیکھو نہ مجھ کو دیکھ کے محفل میں سوئے غیر
 کیا پوچھتے ہو تم شبِ وعدہ کا تجھے حال
 آپ اپنی ناز کی کی طرف کیجئے خیال
 آئے ہو وقتِ نزع تو دلو سنبھال لو
 ہو فکرِ آب و دانہ عناد کو باغ میں
 عشقِ مژدہ بد میں جو دوڑے لو کیسا تھ
 یہ کون میری قبر پہ جو حسدِ ام ہی
 شام کی ہی کس کے جور کا شمشادِ باغ میں
 دیکھو تو کس طرح نہیں سُنتا وہ بیوفا
 کیا اُنکو روکتا کوئی صبحِ شبِ وصال
 اظہارِ جوہر ہی مرا صبر بھی دلیل

ہر زخمِ تنِ ہر دالِ فریاد کی طرح
 یہ طبعی و فاکرے کی نہ جلاؤ کی طرح
 آخر کو بچے گیا دلِ ناشاد کی طرح
 نالے عدو کے ہیں مری فریاد کی طرح
 یہ بھی پلٹ گیا رخِ حسد کی طرح
 بیٹھا تو میں مگر دلِ ناشاد کی طرح
 کبغت بات کرتا ہوں سرِ یاد کی طرح
 بشاش دل بھی ہو رخِ جلاؤ کی طرح
 پھیرو نہ آنکھِ خنجرِ سید او کی طرح
 آنکھیں بھی وار ہیں لبِ یاد کی طرح
 کیوں عہد توڑے دلِ ناشاد کی طرح
 پروردہ چکیاں بھی ہیں فریاد کی طرح
 حاجت کمان ہی خانہٴ عتیاد کی طرح
 کھٹکے رگون میں نشرِ فساد کی طرح
 تختے صہد جو دیتے ہیں فریاد کی طرح
 یہ کیوں بلند ہو مری فریاد کی طرح
 اظہارِ اراد بھی ہو فریاد کی طرح
 قابو ہی میں نہ تھے دلِ ناشاد کی طرح
 ہیں طورِ خاموشی کے بھی فریاد کی طرح

ایذا ہنوز رونا سیری کی ہر فروع
 کیا تنگ ہو قفسِ کتبِ عتیاد کی طرح

رویت خائے مجھ

اشعار ۱۱۵

غزل

عزل

جانِ جان کرو کہ ہمارے تو مارا گستاخ
 کس قدر ہیں یہ حجاب لب و با گستاخ
 بانٹا چھو نہ کرتا جھٹھے اتنا گستاخ
 دست گستاخ می ٹہر چکری و دو پٹا گستاخ
 کس قدر باغ میں ہوں گسٹھا گستاخ
 ہو گئی بخود سے دل سے زلیخا گستاخ
 شریکین ہیں وہ غضب کے میں با گستاخ
 جھکو کر تباہی وہ اُبل رہا ہوا سینا گستاخ
 دیکھئے دیکھئے اب ہوتا ہی نہ گستاخ
 دوست سیر و دست بھی اس طرح گستاخ

پوچھتے کیا ہو کہ ہی کس کئے اتنا گستاخ
 ہم سہری کرتے ہیں محرم سے تری اور گستاخ
 پورے لینے پر وہ کھٹے ہیں بگڑ کر گستاخ
 شوخیان کرتا ہی ہر وقت تیرے سینہ پر
 تری آنکھوں سے اُسے دیکھو چشمی ہے
 پھٹ گیا ہاتھ سے پردہ امن یوسف نہ جھٹھا
 خوب نصیحتی ہر شب وصل میں میری آنکھی
 ہر دم کے پتیاں جو میں نے لپٹ لیا ہوں
 کالیان خوب بین خوب بین شفیق من
 سب کھنکھتا ہوا رنج سے جس طرح کہ دل

اتش رشک سے اغیار چلے جاتے ہیں
 ہو گیا ہر جو فروغ آپسے اتنا گستاخ

رویت دال

اشعار ۱۲

غزل

عزل

ہی شور مچانا صفتِ برگِ خزان یا د

کاشن میں عنادل کو نہیں طرزِ فغان یاد

ہی عید میں وعدہ جو گلے ملنے کا اُسے
 بیوجہ نہیں جھکیاں آتی بہن چمن میں
 ہی وصل تصور سے مجھے ہجر کہاں ہے
 ہو جاتے ہو کیوں چپ بلب لب پر
 وہ ابروہ ساقی وہ چمن وہ مئے خوش رنگ
 میں عرض جو کرتا ہوں کہ وعدہ پہ نہ آئے
 جب دیکھتا ہوں بلند میں غنچہ کو میں انگل
 کرتی ہر شب ہجر میں بجلی مرے دل پر
 کیونکر ہو عہد ہوش مجھے جان کا اپنی

آتا ہی مجھے اسلئے ماہِ رمضان یاد
 بیشک مجھے کرتا ہی کوئی غنچہ دہان یاد
 یا تاہوں وہین یاد کو کرتا ہوں جہان یاد
 تم کو نہ نہیں یاد ہی اسے یا نہ ہان یاد
 آتا ہی مجھے فصل بہاری کا سمان یاد
 کس ناز سے فرماتے ہیں ہتھوڑ کہاں یاد
 آتا ہی ترا پھول سا وہ تنگ دہان یاد
 ہنسنا ترا آتا ہی جو اسے جان جہان یاد
 رشتی ہی محبت میں کوئی بات کہاں یاد

کیا ہوں میں مرفوع اُسے جلاؤ لکھنا سال
 انکو بجز انکار ہی استہار کہاں یاد

رویت ذال

اشعار (۵)

غزل

غزل عطاء

ترے سینہ سے لپٹ کر ترا پیارا آئینہ
 تم شب وصل اتارو جو گلے سے اپنے
 سر چڑھانا تھا نہ اتنا بھلی میر جان اسے
 جب ہی رہتے ہیں یہ سینہ کسی کس کے
 تیغ وہ مجھ پر اٹھاتے ہیں بچانیکو مرے
 نقش جب ہی کسی کا فریہ نہیں چلتا ہی

شوق کو میرے بھی دیا ہی سہارا تعویذ
 صدقے ہو نیک کرے مجھے اشار تعویذ
 کاکلون سے اب ابھتا ہی تمہارا تعویذ
 دینکے جو بن کو اُبھرنے کا سہارا تعویذ
 انکے بازو سے ہی لپٹا ہوا پیارا تعویذ
 نہ اثر ہر بین کرتا ہی ہمہارا تعویذ

دل بتیاب جو طہرے یہ اثر عجیب کمان
فرقتِ غیر میں سکین کی حاجت تو نہیں
مری تربت کا لہ کر تا ہی اسٹار اتھو بند
ریشک کے تیر گتا تا ہی بہت اسٹار اتھو بند

اُن کے سینہ سے گارہتا ہی ہر وقت فروغ
ہائے کس حین سے کرتا ہی گز اسٹار اتھو بند

ردیف رائے مہملہ

غزل ۷۳

غزل

اشعار (۱۱۶)

ریشک اور مار ڈالے گا اتنا خیال کر
آنکھیں نہ دشمنوں نے بچھائی ہو راہ میں
برباد کرنے دلو ٹھکانا ہی میرے ترا
حسرت یوں ہیں جو دے نکالو تو لطف ہی
پر وہ شین ہیں آنکھوں میں آنکھوں میں ہر مزہ
دے اس اداس جان نہ کوئی تو کیا کرے
تو نازنین ہی یار تو نازک چہری بھی ہو
خنجر پہاڑی خلق پہ کس بگیاہ کے
کاٹا ہی پھول میں کہیں ہاتھ نہیں چھو جائے
ظالم جفا شعار ستمگار بے وفا

اے درد چہرہ تم نہ مرا غیر حال کر
رہکتے ہیں کیوں قدم وہ زمین پر سنبھال کر
میرا خیال اگر نہیں اپنا خیال کر
کیا شاد ہوتے ہو مجھے گھر سے نکال کر
رہتے ہیں سات پروں میں جا کوئی ڈال کر
تلوار اٹھا رہے ہیں دو پیہ سنبھال کر
مجھ ناتوان کو نیچی نظر سے حلال کر
نادم ہوا اپنے منہ کو گریبا نہیں ڈال کر
دل لیجئے حضور یہ حسرت نکال کر
کتا ہوں بکچھ آنکھوں سے مانی ڈال کر

ٹھہرا ہی مشکون سے دل مضطرب فروغ

اجباب لے چلیں مری میت سنبھال کر

غزل

<p>اشعار (۱۱۲)</p> <p>بہشتی تری نگاہ کی سب نکال کر نشرین جب وہ لائے ہیں نیکو مال کر کیون خوش ہیں میرے دے وہ نکال کر سفاک یوں ہی الٹی پھری سے ہلال کر نکلے نقاب حسن کو چہرے پہ ڈال کر منہ پر فلک کے مجلو ٹپکدے اُچھال کر تھامو نگاہیں کلجے کو بھی ل سنبھال کر دل لیکے ہیں آنکھوں میں وہ خاک ڈال کر دھارس والا رہے ہیں دوپٹے سنبھال کر تو بھی کسی کا پاس کسی کا خیال کر خود آہ کر کے بیٹھ گئے دل سنبھال کر</p>	<p>غزل</p>	<p>غزل</p> <p>مجھے تھے ہم کہ چکے دل کو سنبھال کر انکار یوں نہیں ہر نگر عند وفا سے ہی آباد کر رہے ہونہ دشمن کا دل کہیں قسمت ہی میری الٹی ہی اگلا زمانہ ہی بے پردہ ہو کے پردہ میں پوشین ہے ذرا دوائے مضطرب دل کس کس کی لون خبر لڑائے مضطرب بوق اُس بلکے دوپٹے پہ صدقے ہوئی ہر جان کچھ آس بندھ چلی ہو دل مضطرب کو بھی قاتل جھکی ہو تیغ بھی قربِ رگِ گلو اگلا ہمیں پہ ہمارا یہ وار بھی</p>
<p>اشعار (۱۱۲)</p>	<p>حرفِ طلب جو لب پہ بھی آئے اے فروع وانتو نے ٹکرے ٹکرے زبان سوال کر</p>	<p>غزل</p>
<p>غزل</p> <p>شوخی و زمان ہر تری ناز بھری جیون پر ہائے کیسے پیر گری برق مرے خرمن پر آنکھیں ملتے ہوں جو منہ پر نشہ تو سن پر عروش ہل ہل گیا رہا رھلے کر ٹیون پر بجول رہ جھانگے رکھے جو مرے مدفن پر تیغ کچھ دیر تو رہے دھن دھن گردن پر</p>	<p>غزل</p>	<p>شرم صدقے ہی ترے ابھرے ہو جو بن پر مشتِ غم سے ملے خاک میں ارمان میرے شہسوارِ گزراؤ کو نہ گذر ایا رب تری فرقت میں کچھ سن رہی رو یا میں چین سوزِ الفت نے دکھایا یہ اثرِ مجھ پر لطفتِ مٹا ہی مجھے ذبح میں جلدی نکرد</p>

جو علی کا ہی عدوی وہ محمد کا عدو
جو ہر اس آئینہ میں ہوئے ہیں پیدا کیا کیا
اثر افسردہ دلی کا پھر پس مرگ بھی ہے
گشتہ نیم تبسم ہون میں تانا بست ہو
میں جو کھا عاشق قامت تو قیامت پس مرگ

ہو گا دشمن کا یقین دوست کبھی دشمن پر
بال آتے ہیں جو اڑا اڑکے کڑھ روشن پر
شمع چھ جلائے جو روشن ہو مر مدفن پر
رکتے ہیں چھو لو کی کلیان وہ مر مدفن پر
ناز کرتی ہوئی آئی ہر مرے مدفن پر

طلب بوسہ پہ دل پھر کے بولے وہ فروغ
ایسے اوجھون کا ہوا احسان مرے دشمن پر

غزل

غزل

اشعار

قمری جان میں دون جگہ کی رخ روشن پر
صاف پیرہ و دیر شمع سے روشن ہو کہ شمع
صاف ل جو ہیں کسی پر نہیں کرتے سبقت
شہر میں کہتے ہیں مٹی خواہش وصل آسے
زندگی میں تو نہ آفت ہوئی لیکن پس مرگ
بیکسی پر مری رحر رکھے بہا تا ہی چھ افک
وہم آتا ہی نہ ٹھکرا مری تربت ظالم
سنگون رستی ہی کیوں تیغ تری سے قاتل
مر گیا میں تو مجھے حرز کی حاجت کیا ہی
طالب دید بہت تارِ نظر کثرت سے
منتظر ہی کہ کوئی فاتحہ اگر پڑھ جائے
ذبح کر شوق سے بھجوا کر تو اسے قاتل
حسرت ورنج ہی یا بیکس و ہمت ہی ہر

وہ کبھی شمع جلا میں نہ مرے مدفن پر
بال کھولے ہوئے روتی ہر مرے مدفن پر
تیرے آگے کو دیکھا نہ کبھی روغن پر
خون بھی رکھتے ہیں میرا وہ مری گون پر
پڑھتے ہیں سورہ اخلاص مرے مدفن پر
ابر قہم قہم کے برتا ہی مرے مدفن پر
نام کندہ ہی ترا لوح سیر مدفن پر
خون کس سکیں وناشا و کاہر گون پر
کوئی تعویذ بنا سے نہ مرے مدفن پر
چلین ہیں تری دیوار کی بر روزن پر
شمع اک پاؤں سے استاد مرے مدفن پر
خون بھی تمنیں نہیں ہو جو تری گردن پر
انہیں دو چار سے رونے ہو مرے مدفن پر

غزل

اُنکے کھنے پہ چلا منزلِ اُفت میں فروغ
ہوا رعبہ کا سا فر کو گمانِ رحمن پر

(اشعار ۱۹)

غزل

کیون چشمِ لطفِ ہر مرے حالِ تباہ پر
غصہ کی ہی نظرِ جدولِ خیرِ خواہ پر
ماں کوئی جفا پہ ہی کوئی وفا پہ ہی
دل پر ہی ایک ہاتھ جگر پر ہی ایک ہاتھ
دیکھا ہی کس سے جاتا ہی حالِ مریضِ غم
موقعِ ہی لطفِ شرم اٹھانے کا قبر میں
رہتی ہیں کاکسین بھی پریشانِ حضور کی
کیونکر جھکے نہ وصل میں انصافِ شہر ہی
حشر میں رعبِ حسن سے منہ بند ہی مرا
جلوہ کسی کے نور کا ہی جس نگاہ میں
کوچہ سے میرے جانے لگے ہیں عجب کے گھر
غصہ سے اُنکے حشر میں بھی کانپتا ہوں میں
چلتی ہیں دلہہ رشک کی چہرِ پاشِ مسما
تیرے بھی اُلٹ گئی تفتدیر کی طرح
ظالم ترے ستم کی طرح حشر میں کہیں
پڑتی ہی بزمِ دوست میں دشمن کی چھبر آنکھ
رہتی ہیں منہ پھرا کے ہو میری سمت سے
جلوہ کسی کے نور کا ہی جس نگاہ میں

وہ نون جہانِ شاد تری اک نگاہ پر
سوئی پہ پھیر چڑھا کہ چڑھا ہی نگاہ پر
تم ایسی راہ پر ہو تو ہم اپنی راہ پر
آنکھیں لگی ہوئی ہیں بھتاری نگاہ پر
رحم آئے کیا اُنھیں مرے حالِ تباہ پر
قربان میری روح ہو بیچی نگاہ پر
سینے نہ اس قدر مرے حالِ تباہ پر
شرم اپنا بوجھ ڈال رہی ہے نگاہ پر
بیدا ہو رہی ہی نئی دادِ خواہ پر
قربان ہوں نگاہِ مری اُس نگاہ پر
کچھ کچھ وہ مدتوں میں باقی ہیں راہ پر
ڈر ہی برس پڑیں نہ کہیں دادِ خواہ پر
لاکھوں گمان ہیں ایک پریشان نگاہ پر
بگڑے وہ اور بھی مری فریادِ آہ پر
انصاف بھی نہ ٹوٹ پڑے دادِ خواہ پر
وہ ناتوان ہوں کہ چڑھا ہوں نگاہ پر
کھاتے ہیں یوں ترس کر حالِ تباہ پر
قربان ہوں نگاہِ مری اُس نگاہ پر

غزل

ڈرتا جو اے فروغ کسی بگمان کا
ڈالی نہ بہنے آنکھ رُخ مہر و ماہ پر

اشعار (۱۶)

غزل

چھین لیتی ہیں دل آنکھیں تری جاؤ ہو کر
دھیان پھر کیا مجھے رونے میں ہو سوائی کا
چار چھو لون کا ذرا باو صیبا دھیان ہے
شعلہ حسن سے شاید کہ دھوان اٹھا ہی
انکساری جنھیں دنیا میں پسند آئی ہی
اتو سدھار امرے پھلو سے جو صبح شربل
دکھیکر تجھ کو عجب طرح سے تارے ٹوٹے
زیر ابرو تری آنکھوں نے جگہ پائی ہی
بزم میں پاس ادب سے ہی کھڑی شمع حضور
مجھ سے کچھ ہی نہیں سار اثر سوز فراق
چند قطرے تھے لہو کے جو ہمارے دہن
غیب چھ ہی کہ صدائیں نہیں ہی ورنہ
اس سبب سے وہ کیا کرتے ہر صبح زار کو یاد
تارے کب ٹوٹتے ہیں مجھ کو فلک رونا ہی
کیا نزاکت تھی پیرین موج صبا سے شکنیں

شیر کو صید کیا کرتی ہیں آہو ہو کر
شرم بھی بھگتی جب آنکھ سے آنسو ہو کر
آئے گلشن سے مری قبر پر جب تو ہو کر
تیرے رُخ پر جو نظر آتا ہی کیسو ہو کر
وہی آنکھوں نے جگہ پاتے ہیں ابرو ہو کر
رہ گیا گھر مرا خنجر کی طرح ہو کر
گر پڑے دیدہ مشتاق کے آنسو ہو کر
بیلے بین سایہ میں تلوار کے آہو ہو کر
بیٹھے اک پاؤں سے کس طرح دوزانو ہو کر
شمع گل گل کے ہی جاتی ہی آنسو ہو کر
جگے حیف ہی آنکھ سے آنسو ہو کر
پرتے تارے تری پازیب میں گھنڈو ہو کر
ہچکیوں ہی میں نکل جائے دم اچھو ہو کر
دیدہ چرخ سے گرتے ہیں بھیا آنسو ہو کر
رہ گیا جامہ گل باغ میں اُٹو ہو کر

سامنا وصل میں بھی ہر شب فرقت کا فروغ
نظر آتی ہی وہی یار کا کیسو ہو کر

غزل

شکوہ ضعف جلال پندہ لاین کیونکر
نشہ حس و جانی سے ہر توجہی بہوش
حسرت بزم کو بھی قتل جیسا کرتی ہے
کر گئے خون امید و نکاوہ دل میں رکھ
روکنا کوئی نہیں غیر کے گھر جانے کو
تیرے دیوانے ہیں کس طرح نہ وہم آ کر ان
عجم کے چلو سے یہ ضد ہے کہ جیابھی نہ رہی
زنج میں جھکیو سے موت کا دھیان ہی گیا
قید سے شرم کہیں جھوٹ بنائے ڈر ہے
یہ جیابھی ہے زانی کہ گمان ہے سب کو
ترجیحی نظر میں بھی کسی کی نہیں خالی حالتیں
انتظار آنکھ جھپکنے نہیں دیتا اسے شوق

بات یہ ہے کہ ترے ماز اٹھائیں کیونکر
پھر زخود رفتہ ترے ہوش میں آئیں کیونکر
آنکھ اٹھ سکتی نہیں تیغ اٹھائیں کیونکر
ہم اس اجڑی ہوئی بستی کو بائیں کیونکر
شرم مانع ہے مری لاشیں پر آئیں کیونکر
یہ جھلا خاک ڈالیں تو اڑیں آئیں کیونکر
بزم ماتم میں وہ منہ ڈھانک آئیں کیونکر
جو ہمیں یاد کرے اس کو جھلائیں کیونکر
نیچی نظر و نکو اٹھائیں تو اٹھائیں کیونکر
فکر ہے وصلِ عدو کی سر آئیں کیونکر
دل بچے علی تو کیلجے کو چپائیں کیونکر
نیند بھی بنے شب وعدہ وہ آئیں کیونکر

غزل نمبر
کبر و نخوت سے بری ضعف نے دکھایا فرق
کہ نظر اٹھ نہیں سکتی سر اٹھائیں کیونکر (اشعار ۱۲)

غزل

ما تو ان یوں جو نہ دھوئیں چھو پائیں کیونکر
بات یہ ہے کہ عدو جان چپائیں کیونکر
دیکھنا ہی کوئی لیتا ہے بلائیں کیونکر
میری بگڑی ہوئی نقدیر بنائیں کیونکر
وہم آتا ہی اٹھیں خواب میں آئیں کیونکر
آبرو پر سر بازار چپائیں کیونکر

آب رفتار نہیں آپ میں آئیں کیونکر
جان اپنی سبھی سمجھیں نہ اگر اسے قاتل
سحر وصل مراد نیکی یہ اٹھتی باتیں
آنکھ باتیں ہی بنائیں سے کمان ہمت ہے
نیند میں ایک فراسی ہے جھلک موت کی بھی
چادر گرہنی میں چھپیں کیون نہ گھر

کب ہی زکس کو ہوا سے چھین میں جنبش
نہ حسن و جوانی سے نہیں آپ میں وہ
آنے دیتے ہی نہیں ترک وفا کا پھلو
حسن کو ناز لطافت پہ نزاکت پہ اٹھیں
چھڑ کر تجھ کو خفا کرنے سے حاصل ورنہ

اور پھر لیتے ہیں آنکھوں میں بلا میں کیونکر
مل بھی جائیں ہمیں وہ تو اٹھیں یا میں کیونکر
ہم دعا کیلئے بھی ملے اٹھیں کیونکر
پھر تصور میں بھی غیر و نیکے وہ جائیں کیونکر
شوق ہی ناز اٹھانے کا اٹھائیں کیونکر

غزل
ناز کی غیر حیا رو گئے ہیں سب مل کر
وہ شب وعدہ فروغ آئیں تو آئیں کیونکر
(اشعار ۱۲)

غزل

وعدے پہ مزادتی ہو رک رک کے نہیں اور
ہوتا نہیں اس سے مری باتوں کا یقین اور
کب وصل کا انکار بھی خالی ہر فرسے سے
غصہ میں ہر ماتھے پہ عرق بارشکن سے
چرتا ہوں کہ خون شہد از گن نہ لائے
ہر چوٹ سہی قلب نے ستانہ قدم کی
بدعہ وہی کہتے ہیں میں کچھ نہیں کہتا
قبضہ میں وہ دشمن کے ہی جو دوست کا گھر ہے
وہ دیکھتے ہیں چرخ کو گھبرا کے شب وصل
یہ شرم بھی کیا نام کو روشن نہیں کرتی
مٹ جائیگا قسمت میں لکھا بھی ہو اگر وصل

کچھ بھی بھگا ہوں سے بھی ہوتا ہی یقین اور
دل اور زبان اور چہان اور چہین اور
صدقے اٹھی انداز سے پھر کھدو نہیں اور
کرتی ہر نزاکت پہ ستم میں جبین اور
کچھ گل نہ کھلائے ترے کچھ کی زمین اور
پڑتے ہیں کہیں پاؤں وہ گھر ہیں میں اور
پھر کیجئے باتوں پہ رفیقوں کی یقین اور
دل اور غم جبر مکان اور کہیں اور
آنکھیں ہیں کہیں خود ہیں کہیں دل کہیں اور
پردے میں چھپے شہر رہیں پردوں اور
دشمن در جانان چھسین اپنی جبین اور

ہو جسکو جانا خواب میں بھی کیوں وہ فریغ آئی
پھر اُس پہ بیٹھو کہ ہیں بنے شرم ہمیں اور

اشعار (۱۳)	غزل	غزل ۷۵
<p>یون آئے ہو گویا تمہیں جانہی کہین اور ہر حسن ظن اسے بندہ نوازا اور یقین اور ہر خون کی پیاسی ترے کوچہ کی مین اور یان دھن نشین اور وہاں دھن نشین اور پہلے سے بھی ہوتا ہی سوادرد وین اور گردن پہ چہری پھیرتی تھی حسین حسین اور ہر تیری زبان اور مگر میرا یقین اور بان بان ترے قربان بس اک اہمین اور چھپ چھپ کے ستم کرتے ہیں پردہ نشین اور کچھ دیکھے بھی اُٹھے ہوئے محبوب نہیں اور روشن ہوئی قطروں سے پسینے کی چین اور وہ پاس ہمارے ہیں مگر ہمیں کہین اور</p>		<p>دم بھر نہیں ملنے ہوتا ہوتا ہی یقین اور کیا آپ وفا کے مری قائل نہیں سچ سچ کیا جلد ہوا جذب ہو گرتے ہی میرا کہتے ہیں مری طرح بُرا عیب کو وہ بھی تم ہاتھ جہان رکھ کے اٹھالیتے ہو اپنا آفت میں سہی لون ترے غصہ کی دایہ ز جھوٹوئے زمانہ میں کہین ملتا ہوا دل بھی کیون روک لیا ہاتھ الگ ہوتی ہو گردن پردے کی جھک کم نہیں بجلی کی جھک سے دل لیکے وہ دیکھتے ہیں نہیں کام کا میرے قسمت شب وعدہ مری جھکی کہ تھاری خود شوق کی دشمن ہر ز خود قلیے شوق</p>
اشعار (۲۱)	کچھ کھتی ہیں جھک جھک کے نگاہیں بھی کسی کی کچھ ہوتا ہی مجھ کو بھی فروغ اب تو یستین اور	غزل ۷۶
<p>یہ خوب تو نے بھایا ہی پاس بان در پر پھر اُٹھے مُفت کا احسان بھی ہر سر پر بجایا رشک تمہارا مرے مفت در پر غضب ہوا کہ چہری پھر گئی کبوتر پر نگاہ شوخ کی بجلی گری سکندر پر</p>	غزل	<p>کیا کوکب ترا عجب نے دیتا ہی گھر پر عدو کی فند سے تو آئے ہو تم مرے گھر پر زبہ نصیب کہ تمہا حسین مرا عشق نگاہ تیز سے دیکھا کسی نے قاصد کو جو سامنے دہم زبہ آئے آئندہ لیکر</p>

نگاہ انکی ہر محبت جان پہ یارب خیر
جواب انھیں کی طرح انکی بات کا بھی نہیں
یہ عادتیں نہ بگاری ہوئی ہوں غیر و نکی
بیا و عکس کو تم اپنے قیدِ زینت سے
مزا دکھا گئی آخر کو بد نصیبی بھی
وہ روز دکھایا کرین کاش جھوٹی قہمیں
سکھار ہی ہر دم ذبح تیز یان اپنی
سنبھالے کیا دل بیتاب کو کوئی ایو درد
شب وصال بھی کچھ پیڑ چھاڑ شک کی ہی
میں بد گمان ہوں یہ باتیں خلافِ عادت ہیں
نہ کیوں قرار دل مضطرب کو ہو پس مرگ
اڑ کاوٹ آپکے دسے بھی بڑھ کے ہر اسمیں
بگڑ رہے ہیں سمجھ کر وہ سنگ و اپنا
جواب لے کے جو آیا ہمارے نامے کا
مجھے یہ ڈر ہی کہ بے پروہ آج ہو وہ نگاہ

کہ ہو رہی ہی چہری آج تیز چہرہ پر
کرین جنابین خود الزام ہی مستدر پر
کہ وعدہ مجھ سے بھی ہی آج آؤں گا گھر پر
کچھ اور شک ہے مجھے آئینہ کے جوہر پر
کہ رحم آگیا انکو مرے مستدر پر
میں خوش ہوں ہاتھ تو رکھ دیتے ہیں سر پر
یہ بے سبب نہیں پڑتی نگاہ خنجر پر
کہ ایک ہاتھ کیلجے پہ ایک ہی سر پر
گمان ہو دیدہ مشتاق کا ہر خستہ پر
کہ اب وہ آئیلگے وعدہ مستدر پر
کسی کا نام ہی کندہ لحد کے چہرہ پر
حضور ناز کی چالیں ہیں ختم خنجر پر
نظر پڑی ہی جو میری لحد کے چہرہ پر
نگاہ رشک کی برچی چلی کہو تر پر
گرے تڑپ کے یو بجلی نہ اہل محشر پر

اشعار (۲۱)

وفا کا اپنی جو انصاف چاہتا ہوں فروغ
وہ کہتے ہیں کہ اٹھار کھو اس کو محشر پر

غزل ۳۷

غزل

بھلا وہ اور قدم رکھیں نہیں پر
بڑھی تھی صدقے ہو نیکو تھیں پر
ہمارے وار پڑتے ہیں ہمیں پر

جدھر نکلے چھین نظریں ہیں پر
نہ بگڑو اس نگاہ و اسپین پر
اوھر کی آہ اُدھر دھنیں اٹھاو رو

جو چھوٹا آبلہ اسے نشترِ نعم
اٹھایا ہی جہان سے ہاتھ تنے
مری تقدیر کا بل کاشش رھتا
ہنسی بھی آگئی انکار کے ساتھ
یہ کھتی ہو گئی عاصی کی سرِ حنی
مرے ولی طرح کیوں اٹھو اٹھا
میں صدقے تجھ پہ اسے چشمِ تصور
مری میت سے بھی نظریں پھری ہیں
لبوں تک کے لپٹن آہیں اسے ضبط
جھکی ہو آنکھ لینے کو بلا میں
لے مٹی میں ہم مٹی میں مل کر
نہ کیوں میت پر میری نور سے
نہ اٹھی آنکھ جب کیا تیغِ اٹھیک
اگر ہو رنج کا جنت میں کیونکر
کہو تو خواب میں کس کے گئے تھے
سمجھ لو پھر مری میت پر رونا
مجھے ہی اک زمانے سے محبت

فلک ٹوٹا دل اندو گلین پر
ار سے پھر درو اٹھا ہی وہین پر
شگن نگر حسینوں کی جبین پر
تقدیق اور کی بان انہیں پر
نگاہیں سب کی پڑتی ہیں تھیں پر
یہ غصہ تجھ پہ ہی استغین پر
جہان ڈھونڈھا نہیں باوین پر
یہ غصہ اک نگاہِ واسعین پر
پڑیں لٹی پڑ آہیں بھی عمین پر
اگر و رحم اس نگاہِ شریکین پر
نہ لگا اُن کا آئیل بھی زمین پر
کہ سینے جان دی ہو اک حسین پر
یہ دعوے اس نگاہِ شریکین پر
نہیں یہ آسمان اس سرزمین پر
کہ سوتے ہیں پسینہ ہی جبین پر
یہ ظلم اپنی ہی چشمِ شریکین پر
زمانہ جان دیتا ہی تھیں پر

غزل ۷۵
مٹے دعوے نزاکت کے فروغ اور
چٹا پڑتا ہی جو بن اُس حسین پر
اشعار (۱۶)

غزل

اگرین رحم آپ اس شوقِ نمان پر
جو آسکتا نہیں دسے زبان پر

کسی کے نام میں اندری لذت
 الہی خیر سے گزرے شب وصل
 بچھوڑا رشک سے چلو میں بھی
 نہ شبنم سے بھی کانٹوں کی بھی ہیں
 کہیں اٹھیں تری نجی نگاہیں
 قضا بھی آئے یارب نیند کیساتھ
 گلا بھی تیرا تجھ سا بیوفا ہے
 مرے نالے کی رکھ کے بات یارب
 ہو کر تے ہیں دشمن سے اشارے
 میں جب جانوں حیا اسکو بلی روکے
 جفا کرنے کی قدرت ہے تمھیں میں
 نگاہ ناز سے کیجے اشارے
 گلا بھی غیر کا ہی قابل رشک
 پرے یوں رات کو تیری گلی میں

مرے نے بھی مزا تو زبان پر
 نظر انکی جی ہی آسمان پر
 دل آیا بھی تو ایسے بدگمان پر
 کہ ہر قطرہ ہواک چھا لایا زبان پر
 کہیں ٹوٹے پھیلے آسمان پر
 پڑیں پر دے نہ چشم پاسبان پر
 مرے دل میں ہی دشمن کی زبان پر
 بھو فریادی چلا ہی آسمان پر
 کہیں عاشق نہو یہ پاسبان پر
 نہ تیرا نام بھی آئے زبان پر
 نہ رکھو اپنا چھدا آسمان پر
 کہ نازک وار بھی ہونا تو ان پر
 مرے منہ سے گیا تیری زبان پر
 ہوا دشمن کا دھوکا پاسبان پر

غزل

مرا شکوہ فروغ اجا ہر مجھ سے

(اشعار ۱۷)

کہ پھ ہر وقت ہی ان کی زبان پر

غزل

بہر سہا ہی اُسے ان کی زبان پر
 ترے شکوے کو میں کیا منہ لگاؤں
 چڑھی ہر آستین بھی تیوریاں بھی
 چلو عارض پہ تم بھی چھوڑ کر زلف

ہنسی آتی ہی قاصد کے بیان پر
 کہ رخصتا یہ دشمن کی زبان پر
 یہ حملے مجھ ضیف و ناتوان پر
 کھٹا بھائی ہوئی ہی بوستان پر

اتنی خیر آفت ہی کہ یہ چال
 پتے ملتے ہیں سب نیچے نظر سے
 تحمل اسکا بھی ظالم نہ ہو گا
 تمہارے گھر سے یہ فتنہ بھی نکلا
 خطا کسکی ہی اور پائے سزا کون
 حبابِ بحر ہیں اسے شورِ اُلفت
 جو مرتاہی مرے دشمن کہیں اور
 ذرا دیکھو تمہارے روزِ در
 مجھے کیوں دیکھنے آئی ہیں اجا
 جو ڈالے روزِ در پر کوئی آنکھ
 تمہارے نام پر قربان ہو دل
 کہ ورت میں چھپا ہی دل کا چھالا

قدم بڑھنے کو ہیں اب آسمان پر
 خفا ہوتے ہو ناحق رازِ دان پر
 جو آیا رحم بھی مجھ نہ تو ان پر
 کہ شکوہ دے آیا ہی زبان پر
 ساؤ تم پڑے صبرِ آسمان پر
 کہ چلے ہیں یہ موجود کی زبان پر
 یہ موت آئی تمہارے آستان پر
 لگا ہیں ڈالتے ہیں پاسبان پر
 نظر طبعی بار ہی مجھ نہ تو ان پر
 لگے چیریاں لگائے پاسبان پر
 یہ دل کی طرح آتا ہی زبان پر
 محبت کی زمین ہی آسمان پر

غزل عشرہ

فروغ اور تیرے دربان سے رُکیگا
 بہا ہی اک قیامت آستان پر

اشعار (۱۶)

غزل

مدد اے ضبطِ کروں ہجر میں نالے کیونکر
 آئیں قابو میں مرے گیسوؤں والے کیونکر
 بیوفا محبو کہا کھ کے وہ خود جھپ گئے
 نشہِ حُسن سے کب آپ میں تو رہتا ہی
 کم سنی کے ہیں کبھی بے اشارے مجھ سے
 کر گئی دو نوگوں چہن تری ایک نگاہ

دستِ نازک سے کوئی دلوں کو سنبھالے کیونکر
 نعمتِ وصلِ بینین ہجر کے نالے کیونکر
 جس پہ بھپتی ہو اُس پر کوئی ڈھالے کیونکر
 تج کو پائیں گے ترے ڈھونڈھن والے کیونکر
 حسرتیں کوئی ترے دل کی بجائے کیونکر
 ہنگامی جان پہ دل کوئی سنبھالے کیونکر

حسرت دیدین مہر کا ہر کفن بھی تر قبر
میرا دل لیکے رقیبوں کو دیا دل تم نے
اُف نگاہوں نے تری کام کیا برہمی کا
ڈھیر ہو گیسو و نکا بوجھ مگر پر نہ پڑے
تم وہی ہو جو کبھی آئے نہ قابو میں مرے
سامنے جسکے خموشی لیے پھرتی ہو گلا
کہیں ٹٹا ہی مٹائے سے رافقش و فا
عاشقوں نے ہر مگر نشو و نما کے معشوق
چشم مخمور سے نکلی کہ گری برق نظر

دھانک لین منہ کو تری دیکھنے والے کیونکر
دل میں دل اب کوئی ڈال ہی ڈالے کیونکر
تھام لین دلوں نہ دل تھامنے والے کیونکر
بڑھکے نکست گل خجانی سنبھالے کیونکر
پھر ہوئے ناز و زنا کت کر حوالے کیونکر
پھر وہاں منہ سے کوئی بات نکالے کیونکر
یاد رکھیں نہ مجھے بھولنے والے کیونکر
خون بلبیل سر سچیں گل کے نہ تھالے کیونکر
مست کو مست سنبھالے تو سنبھالے کیونکر

غزل ۱۵۷
ہاتھ رکھ رکھ کے وہ سینہ پہ بٹاتے ہیں فروغ
تپکین رہ رہکے مرے دل میں نہ چھالے کیونکر
(اشعار ۱۵)

غزل

آہیں قابو میں مرے گیسو ورنے کیونکر
طرطوط کر نہ چلیں جھوٹے والے کیونکر
بیچے غیروں کی الفت کا ہر دعوے آنکھ
حسن کو اپنے بچا یا ہی نگاہوں سے مری
نزع میں فکر پھر ہی جان تو دی تھی اُن کو
نہ لھو باتیں ہیں حد و کی نہ صد انفس کی
دل بھی قربان کیا جان بھی صدقے کر دی
ایک دن دُور سے لے لی تھیں بلبلیں اسکی
کبھی دلمیں کبھی نظر و نہیں کبھی آنکھوں میں

نغمہ وصل بنیں ہجر کے نالے کیونکر
مدعا یہ کہ دشمن نہ سنبھالے کیونکر
جبکو معلوم نہیں کرتے ہیں نالے کیونکر
سامنے ہوں مرے منہ پھر نہ والے کیونکر
فلک الموت کے گرد وں میں اُسے کیونکر
کان ٹٹکے پیکر ہنسی میں مٹے نالے کیونکر
اور چاہیں تھیں پھر چاہنے والے کیونکر
بل کی بجھے نہ تری زلف مٹالے کیونکر
یوں چھپیں جب کوئی دھونڈ نکالے کیونکر

ملنے ہیں کیون ترے رخسار پر کیون ظالم
جسکی آنکھیں بھی کسی سے نہ کبھی ملتی ہوں
تم کسی دیکھ دھڑکنے کی صدا سمجھے ہو
رحم آتا ہی گلستان میں گلون پر ان کو
یہ تو جھنجھیکے ترے گھر میں اگر میں نہ گیا

بے پست ہوئے جھومنے والے کیونکر
اُس سے ملنے کی کوئی راہ نکالے کیونکر
اور کرتا ہی کوئی ضعف میں نالے کیونکر
پھول توڑیں مراد لٹوئے والے کیونکر
ترے دربان سے دیکھنے کے نالے کیونکر

غزل ۱۹

اک نظر عواب میں دیکھا ہوا سے جس نے فروغ
آنکھ پر یون پہ نظر حوریہ ڈالے کیونکر

اشعار (۱۸)

غزل

دل میرا تیرے پاس گیا مجھ سے چھوٹ کر
سر سبز کب ہوا کوئی اپنوں سے چھوٹ کر
بیتاب دیکھ ساٹھ ہی پیکان بھی ترا
صحر اکو سیل اشک نے دریا بنا دیا
تیرا ستم کو دون نہ کلجے میں کیون جگہ
تھے دلی طرح آبلہ پا بھرے ہوئے
اچھی بسر ہوئی ترے پیکان کی ہر جگہ
کر مجھ پر رحم اسے اثر اضطراب عشق
کوئی کسی سے دل نہ لگائے جہان میں
ہمد لکے آبلوں میں جو لہلہا پڑی ہوئی
نالان تھا تیرا تیرا بھی بیداد سے تری
مقصود ہی سزا بھی تڑپنے کی دون اسے
دل پر عمارے ٹوٹ پڑے نعم کے آسمان

تیری نگاہ مجھ سے ملی تجھ سے ٹوٹ کر
پتوں کی ہی صدا یہ درختوں سے ٹوٹ کر
دنیا میں کس کو چین ملا تجھ سے چھوٹ کر
روئے ہمارے پاؤں کے چھالے جو چھوٹ کر
آیا ہی یہ حضور کی چٹکی سے چھوٹ کر
خار و لسنے ملے روئیکے چھوٹ چھوٹ کر
دل میں مرے رہی تری چٹکی سے چھوٹ کر
خبر گرے نہ ہاتھ سے قاتل کے چھوٹ کر
فرقت میں دی صدا یہ مرے دلنے ٹوٹ کر
کچھ تو کئے اشارے جہاں نے چھوٹ کر
دل میں مرے چھٹا ترے ہاتھ سے چھوٹ کر
چھالے بھی دیکھ پھوڑا ہون سینہ کوٹ کر
اچھا سلوک کر گئے چھالے بھی چھوٹ کر

بتیاب ہی بہت دلِ نازک سنبھالیے
تیر نظر بھی تیرا نہ تجھ سے جدا ہوا
یون دی ہی اب حسن نے تیغِ نگاہ کو
بلبل تجھے خزان میں بھی لطف بہا رہی

ڈر ہی نہ گر پڑے مری مٹھی سے چھوٹ کر
پہنچا وہیں جہاں سے یاد آیا تھا چھوٹ کر
موتی بھرے ہیں چشمِ شکر میں کوٹ کر
گلاشنِ قفس کو کر دیا کلیون نے چھوٹ کر

آنکھوں میں اشک لب پہ فغانِ دل پہاڑ ہے
یہ حال اے فروغِ ہوا کس سے چھوٹ کر

ردیفِ رائے منقوطہ

غزل ۹۰

غزل

اشعار (۱۳)

سوئے ہیں اینڈ اینڈ کے مستِ شرابِ ناز
برقِ ادا چلتی ہی آنکھیں جھپکتی ہیں
میں بوسے مانگتا ہوں وہ دیتے ہیں لپٹا
رخصت ہو میں جیا کی ادائیں جو صل میں
متوالون کی طرح سے ہیں آنکھیں جھپکتی
بید اور تری سر تسلیم ہو گا ختم
کچھ کام وصل میں نہیں شرم و حجاب کا
اس ضعف نے تو اور بھی مجبور کر دیا
شوخی بھری نظر میں تڑپ کس غضب کی ہے
لیٹا ہوا ہی ہائے دوپٹہ کمان کمان
منہ کس طرح کفن سے چپا کے نہ بعدِ مرگ

مانند نشہ آنکھوں میں رستا ہوا خوابِ ناز
کب چشمِ شوق وصل میں لاتی ہے تیرا تاز
اچھا سوالِ شوق ہے اچھا جوابِ ناز
بکلا حجابِ شرم سے اک آفتابِ ناز
چلتے ہیں جھپکتے ہوئے مستِ شرابِ ناز
فرقِ نیازِ تجھک کے ہر گاہو اپنا ناز
اسلج تو اٹھائے رخ سے نقابِ ناز
اٹھیں کہاں تلکِ ستم جیسا پناز
بجلی کہیں گرائے نہ یہ اضطرابِ ناز
چہر یان لگا رہے ہیں بھانڈا خوابِ ناز
عاشق ہی تیرا کشتہ طرزِ حجابِ ناز

اب وہ پکارتے ہیں تو ہم بولتے نہیں

بہنے بھی مر کے خوب دیا ہی جواب ناز

نکلین تڑپ تڑپ کے اُن آنکھوں نے شوخیان
دیکھا شب وصال فروع اضطراب ناز

رویت سین مہملہ

غزل ۹۱

غزل

اشعار (۱۳)

نہ کرے کوئی اعتبار افسوس
مر گئے تیرے بقیر افسوس
نہو اکوئی بے قرار افسوس
نہیں دونوں کا اعتبار افسوس
کیون کیا بہنے اعتبار افسوس
نہرہ کچھ بھی اعتبار افسوس
کب اُسی کا ہی اعتبار افسوس
تھا قیامت کا انتظار افسوس
وصل میں بھی ہی انتظار افسوس
دون میں تکلیف انتظار افسوس
ہم کرین اُن کا انتظار افسوس
اور وہ میرا انتظار افسوس

میں کہوں حال دل ہزار افسوس
کچھ تڑپنے کی انتہا بھی ہے
سینہ تانے ہوئے وہ جاتے ہیں
زندگی ہو کہ اُنکا وعدہ ہو
کیون جئے ہم کسی کے وعدے پر
جھوٹے وعدوں نے کیا ملا ظالم
میںے مانا کہ زندگی ہو مری
ہائے شکو کسی کے وعدے پر
دیکھئے کب وہ بوسہ دیتے ہیں
کہتے ہیں تم سے کر کے وعدہ وصل
ہائے دیکھیں وہ راہِ حیران کی
وہ ترا جھوٹا وعدہ اسے ظالم

آئی پیری گیا شباب فروع
ہر خزان چل بسی بسا افسوس

ہم تو تڑپا کرین ہزار افسوس
 لاش پر بولے میرے وعدے کا
 کسی ابرو کے ہم تصور میں
 کیا خبر مرگِ غیر کی پائی
 تیرا وعدہ ہے کس قیامت کا
 حشر تیں گشتہ ہو کے دفن ہوئیں
 تھا وہ آوارہ بعدِ مردن بھی
 پھر کوئی ظلم اُن کو یاد آیا
 کیون نہ مرگِ غیر کا مجھے نعم
 اپنے ہاتھوں سے وہ سزا دیتے
 جبر کرنے کا تم کو لطف آتا
 حشر میں پیش حق کھڑا ہو بہت
 مر کے بھی ہاسے میں تو بچتا یا
 بزم سے تیری کیون نکالے جائیں

لو میں جو بن گلگونگر بار افسوس
 نہ کیا تو نے اعتبار افسوس
 تیغ کو کر رہے ہیں پیار افسوس
 کر رہے ہیں وہ بار بار افسوس
 اک جہان ہی امیدوار افسوس
 میرا دل بھی بنا مزار افسوس
 منتشر ہے مرا عجب افسوس
 ڈھونڈتے ہیں مجھ کو افسوس
 کہ پریشان ہو گئے ہیں افسوس
 نہ ہو میں قصور وار افسوس
 نہ ہو دل پر اختیار افسوس
 ہو رہا ہوں میں شرمسار افسوس
 کہ ہو کوئی سو گوار افسوس
 نہیں آنکھوں پر اختیار افسوس

جتنے ناصح قرونِ عشق میں ہیں
 ہوئے اتنے نہ نکل سار افسوس



رویت شین

غزل ۹۲

غزل

اشعار (۱۵)

کھولے ہوئے وہ بیٹھے ہیں بند قباچہ خوش
کیا تیری چاہ ہو کوئی جرم و خطا چہ خوش
جیسا مر اسوال تھا ویسا ملا جو اب
لب تک بھی جو نہ آئے وہ پہنچیں گے غریب
نام آسمان کا آگیا ہست بر پیل ذکر
اُن کی زبان رکی نہ مرے ہاتھ وصل میں
شرما کے چشم شوق سے لیں دلمیں چکیاں
بے اعتبار دوست ہو دشمن پر اعتماد
دنیا میں اور کس پہ بہر و سا کرے کوئی
حُسن آپ ہی کا باعث افراط شوق ہو
شرما کے مجھ سے شرم بھی آتی نہیں ہمیں

سمجھے ہیں آہ سر و کوٹھڑی ہو اچہ خوش
اے سیوفا ہمیں یہ یہ ظلم و جفا چہ خوش
کھنے لگے وہ حُسن کے مراد عا چہ خوش
یہ نالہ لبس دھیر آہ رسا چہ خوش
در پردہ بھی کروں میں تمہارا گلا چہ خوش
ہر بار دست شوق جھٹک کر کہا چہ خوش
کس کی خطاطی ملگئی کس کو سزا چہ خوش
چلتی ہو ملک حُسن میں اُلٹی ہو اچہ خوش
دل بھی مرا اُٹھیں کی طرف ہو گیا چہ خوش
اُسے حضور ہوتے ہیں مجھ پر خفا چہ خوش
میرے ہی دلمیں اڑھکے تجھی سی حیا چہ خوش

لطف سخن و فوز المین نہیں فروغ
طرہ بھراُس پہ شعرون میں بھی ہو مرا چہ خوش



ردیف صا و

اشعار (۱۱)

غزل

غزل ۹۴

جس طرح ہوتا ہی بیمارِ حریص
کس قدر ہی تری تلو اور حریص
اس مرض کا ہی یہ بیمارِ حریص
ہین ترے ابرو کے خمدارِ حریص
بڑھ کے بندے ہیں سگدارِ حریص
کرتی ہی شوخیے گفتارِ حریص
جرم کے تیرے گنہگارِ حریص
رنج کا ہی یہ دل زارِ حریص
ساقیا ہین ترے میخوارِ حریص
ہی یہ دربار کا دربارِ حریص

دل کے ہین دیدہ دلدارِ حریص
خون پکیر بھی نہیں بھرتا پیٹ
عشق ہی دلو میرے روز افزون
چشم میگوں پہ جھکے پڑتے ہین
خواہش دل نہیں کم بوسہ سے
کیون نہ منہ چومنے کو دل چاہے
مجرمون کی تری رحمت کو تلاش
ہمہ تن نعم ہوں غلط کا مجھے
ختم چڑھا جائیں پیریت نہ بھرے
چشم و ابرو و قرۃ طالب جان

حسرت درد و محبت ہی فروع
کرتی ہی لذت آزارِ حریص

ردیف ضا و

اشعار (۱۰)

غزل

غزل ۹۵

تیری غمش سے کام ہی عالم سے کیا غمن

مطلب ہی محکومِ عیش سے کیا غم سے کیا غمن

و سے غرض ہو گئے غم و ہم سے کیا غرض
 ساقی کی چشم سے ہی جامِ حیاں ٹھا
 حبیبی می رنگا کے اتون کی اپنے ہار دیکھ
 ہر کو کمال سکنا ہی تیری گلی سے کون
 عشاق سے حیدر نکا بجا نہیں بر ناز
 رور و کے مرغی جاؤں تو چھین کبھی شک
 پر کون ناز اٹھانے گا جو یونہی سہی
 شہنشاہ کو ہر اکے باغ بڑھانیسے محل گیا

کہ ہم اپنے ہم سے نہیں کیا غرض
 ساغر سے ہلکو کار کی ہم سے کیا غرض
 تجھ کو کسی غریب کے نام سے کیا غرض
 اسے جو تجھ کو جنت آدم سے کیا غرض
 ہلکو غرض ہی نے تیرے تیرے سے کیا غرض
 آج کل کو اس کے اپنے غرض سے کیا غرض
 کیا کام ہلو تیرے تیرے سے کیا غرض
 مطلب ہمارے دسے ہو رہے کیا غرض

مطلب فقط ہی اسکی خوشی سے ہمیں فرغ
 کیا کام غلہ سے ہی ہم سے کیا غرض

رویت طاء

غزل ۹۷

غزل

شعار (۱۱)

نہیں آیا ادھر تہا رخط
 کچھ سمجھ میں نہ اک حرف آیا
 چٹکئی رشک کی ادھر برجھی
 مطلب سا جو حل نہیں ہوتا
 مار ڈالا اس ایک فقرہ نے
 دل عاشق کے پرے ہو گئے یونہی
 نامہ بر پڑھ کے وہ بھی رو دینکے

زندگی کا مری سہارا خط
 شوق میں پڑھ گیا میں بنا رخط
 لیکے قاصد ادھر سدھار خط
 ہی معذہ کوئی تہا رخط
 اب نہ بھیجوں گا میں دوبار خط
 چاک ہوئے ہی یہ پکار خط
 خون دسے لکھا ہی سہارا خط

کار قاعدہ کر اسے ہولے شوق	آز کے جا پہنچے زبان ہمارا
بدئے ملتقین کے دوستوں ہوا	آگیا وقت ہر کسارا خط
نہ اُدھر سے کوئی جواب آیا	میں اُدھر لکھ لکھ کر خط
نہیں مٹتی نگاہ شوق فراق کس بلا کا ہی پیارا پیارا خط	

روایت طار

نعل ۹۷	نعل	اشعار (۱۰)
دل ترا گھر ہی گردن کیونکر نہ بین کا لگا آہ بکا تیر نظر لیتا ہی دونوں کی خبر آنکھ زگر کی نہیں جھپکتی بننے پر تو نہیں شرم سے گردن جھکا کر وید واک بوسہ سین رہ گئے پاس لب سے منہ پہ دامن دالکر بروہ فالوس آئیں آئی ہر منہ کو دھانک کر وصل کی شب کیون پڑی ہی صبح کی جلد ہی تیر وہ کھنچا رہتا ہی ہر وقت او جھک جاتی ہیں یہ شرم آئی سینہ دریا چپا بھرے جباب	فیس کو لیلی کے باعث سے تھا گل کا لگا کچھ جگر کی میرے خاطر ہی تو کچھ دھکا لگا پاس ہی کچھ یا غبار کا فتنہ عناول کا لگا ہی سخاوت خمیں کرتے ہیں سائل کا لگا و لکے زخموں نے کیا ایون شرم قاتل کا لگا کیون جبینو تھے دیکھا شمع نعل کا لگا کچھ نہیں تم کو مرے ارمان بہرے دکھا لگا بڑھ گیا قاتل سے بھی شمشیر قاتل کا لگا منہ کو دامن سے چھایا دیکھ سائل کا لگا	
سرخجائے رستی ہی پاس ادبے لے فروع سب تو سب تلوار بھی کرتی ہی قاتل کا لگا		

ردیف عین

غزل ۹۷۹

غزل

اشعار (۱۸)

شب بھر رہا بہار میں کیا رنگ روئے شمع
آتے ہیں بوسہ لینے جو پروا نہ ہے شمع
رونیسے یہ حسنین کے نظروں سے کر گئی
معتشوق بھی تو شاو نہیں تجھ سے اے سحر
عاشق کے دل کی طرح صبح شب وصال
روشن ہوئی تو مشعل راہ وفا بنی
صبح شب وصال بلین دولوں خاک میں
پروا نہ ہے کہ رنج نے کشت کیا اسے
میری طرح نہ پھر میں دشمن بھی ہو ہلاک
با و سحر حق یا کوئی جھوٹا خزان کا تھا
آخر کو روتے روتے تینگون کی لاش پر
نابت لپک سے شعلوں کی جلتا زبا نکا ہے
آنسو بھی بھر رہے ہیں دھواں غبی ہو اٹھ رہا
یاد آتی ہیں جو وصل کی کچھ بے حجابیاں
غرّیاں تہی پر اپنی جو روتی ہی زار زار
عاشق کے رخ پہ چھا گیا رونق کی برہین

مرجھا گیا سحر کو گل آرزوئے شمع
شعلہ لپک لپک کے بجایا ہی روئے شمع
آنسو ہے تو ڈوب گئی آبروئے شمع
کبخت تو ہی دشمن عاشق حد وئے شمع
کیسا اداس اداس ہی الود وئے شمع
پروا نہ ہے کو نہ کرنی پڑی جستجوئے شمع
اک آرزوئے دل مری اک آرزوئے شمع
کچھ گل سے چھوٹی ہو دم صبح بوئے شمع
پروا نہ ہے جل کے مرتے ہیں پروا نہ ہے شمع
کیا خاک میں ملے ہیں گل آرزوئے شمع
پہنچا ہی آپ اشک المتا گلوئے شمع
آتی نہیں سچ میں مگر گفتگوئے شمع
گویا نہانے کیلئے بکھری ہیں موئے شمع
رنجی نظر سے دیکھ کے ہنسی ہیں موئے شمع
رکھ دیتی ہی بھ چادر اشک آبروئے شمع
جتنا کہ صبح وصل اُٹلنگ روئے شمع

تھے ہیں اسکو شعلہ زبان لوگ کیوں فروغ

ہر آج تک کسی نے سنی گفتگو کے شمع

ردیف نمین

غزل

<p>فصل بہار ہر طرف فرا سے حالِ باغ منہ دیکھتے ہیں آئینہ میں جس طرح حسین پھولوں کی آرزو ہے جو فصل بہار میں کبھرن نہ اس طرح کبھی سنبل کے بال بھی آیا ہی وقت صبح جو وہ گلشنِ جمال سب کو دلہن بنایا ہی فصل بہار نے پھولوں کی شاخیں رنگین لوہی کی تیلیاں بادِ خزان کے جھوکوں سے خاک اسقدر اڑی آئے ہیں وہ جو سیر کو تو ہر حجاب جو ھیٹا دے جو کاٹ دے پر تو کیا ہوا</p>	<p>فرط خوشی سے جھوم رہی ہیں نہالِ باغ آتا ہی آج جو میں نظریوں جمالِ باغ شاخیں ہیں یا بڑھے ہوئے سچاں باغ فصلِ خزان میں جیسے پریشان چل باغ شبنم کے قطرے ہیں عرقِ انفعالِ باغ پھولوں کا گھٹنا چھنے ہی رہو نہالِ باغ بلبل کو آگیا جو قفس میں خیالِ باغ شکو کیو چرخ تک لگی گردِ ملاں باغ بنتا ہی گبندِ عرقِ انفعالِ باغ بلبل کو نے اڑی گئی ہو اوصالِ باغ</p>
---	---

محفوظ دست جو خزان سے رہی فروغ

پروردہ بہار ہی رہو نہالِ باغ

ردیف فا

اشعار (۲۰)

غزل

غزل غنٹا

گو عدل بچلا ہی ترا تارا کی طرف
رہت کی پر نظر ہی گنگھار کی طرف

وہ دیکھتے ہیں میرے دل زار کی طرف
 اسے شوق دید کہچہ تو تحفظ بھی ہر ضرور
 پوچھیکا کون حشر میں پھر بے گناہ کو
 میری خبر پہ بھی وہی انداز اُنکے ہیں
 تیری غلی میں اُٹھ نہیں سکتا میں ناتوان
 چشم غضب سے نہ ہی چشم لطف و مسر
 محبوب کرنے ہیں نہ میں اہل حشر کی
 شاید کہ ساتھ دھوپ کے چڑھاؤں غمِ غیب
 نیچی نظر نے اسکی دلایا کچھ اُن کو یاد
 ٹرک جائے دم الجھ کے نہ تار انگاہ میں
 لطف کلام بھی نہ اُٹھائینگے بے گناہ
 حشر میں لطف دیگی یہ حسرت بھری میدان
 اسکی تڑپ کو اور بڑھائیں گی امید
 دُڑتی ہے تجھ سے موت بھی ظالم فراق میں
 اللہ سے اشتیاق کہ بے قصد و حل میں
 بگڑے ہوئے ہو تم تو سبھی اس سے ہیں بھر
 جو کچھ کیا ہے سر شوریدہ نے کیسا
 آفت کی ہر کش کہ مئے ناب ساقیا

میں دیکھتا ہوں چشمِ فنونِ کار کی طرف
 ہو دل پہ ہاتھ اور نظر یا رکھی طرف
 رحمت تو جھک پڑے گی گنگا کی طرف
 پیر سے دین منہ کو تربتِ غیا کی طرف
 سایہ کی طرح پڑھتا ہوں دیوا کی طرف
 ہر دیکھتا تو کوئی گنگا کی طرف
 دیکھے نہ کوئی تیرے گنگا کی طرف
 بڑھتا ہوں اسلئے تری دیوا کی طرف
 شرابے دیکھ کر وہ گنگا کی طرف
 دیکھو نظر اٹھا کے نہ بھڑا کی طرف
 ہوگی تو جہ اُنکی گنگا کی طرف
 دیکھو نہ آنکھ بھر کے دل زار کی طرف
 دیکھو نہ آنکھ بھر کے دل زار کی طرف
 آتی نہیں ہر تیرے گنگا کی طرف
 بڑھتے ہیں ہاتھ گردن و لدا کی طرف
 ترجی نظر بھی کب ہر گنگا کی طرف
 کیوں دیکھتا کوئی تری دیوا کی طرف
 ہر روز کھج کے آتی ہے میخا کی طرف

مخل میں کب ہر نیچے نگاہ بے سبب فرود

چھپ چھپ کے دیکھتے ہیں وہ غیا کی طرف

ردیف قاف

غزل

غزل

اشعار (۳۱)

چھپے تو رکاوٹ کا ہر شرماؤ نظر کا اشتیاق
 نام لیتے ہی ترانہ کو ٹرپ کر آگئے
 حسرتیں بکلیں کہاں کی شرم ہوتی ہو سحر
 وہ دوپٹے سے چھپا کر اپنا سینہ ہنس پڑے
 کس کشاکش میں پڑا ہی آپکا تیرنگا
 دیکھ کر قبلہ کی جانب منہ ہماری لاش کا
 وصل کی شب منہ چھپانے کی ضد میں اچھی نہیں
 رشک کیسا غمخیز کا میں ذکر چھڑو بکا ضرور
 کاش وہ غصہ ہی سے بکھیں مگر بکھیں مجھے
 ہائے سارے رشک میں ہوں درکوی غمخیز
 یاد سے اُسکی نہ میں کیونکر کلیجہ تمام لون
 دفن ہو گیا اُس گلی میں میں شہید ناز اگر

وصل کی شب کیون نہ تو سحر کا اشتیاق
 دیکھ تو ایجان مرے قلب و جگر کا اشتیاق
 میرے دل میں گھٹ رہا ہی شجر کا اشتیاق
 محل گیا میری پر حسرت نظر کا اشتیاق
 کیا قیامت ہو مرے قلب و جگر کا اشتیاق
 ہنس کے بولے اب ہوا تجکو اور سر کا اشتیاق
 اور برہنہ ہو مرے قلب و جگر کا اشتیاق
 ہو مرے دل کو تو شرماؤ نظر کا اشتیاق
 شرم کے صدقے نہیں بھی نظر کا اشتیاق
 کیون ہوا مجھ کو کسی کے رخسار کا اشتیاق
 خود بھی ظالم ہو کسی بیدا اگر کا اشتیاق
 سب کو اس پر وہ میں ہو گا انکے گھر کا اشتیاق

جیسے ساری جگہ پر فخر ملاکے فروغ
 ہر جبین عجز کو اُس سنگ و کا اشتیاق



ردیف کاف

غزل ۱۲۰

غزل

اشعار (۱۵)

خط یکے کبوتر جو گیار کے گھر تک
سوزان شبِ فرقت میں ہر دل چاہر تک
سینہ نگہ یار نے توڑا ہر جگر تک
گھبرانہ شبِ ہجر میں تو اسے دلِ نادان
جز شمع شبِ غم میں نہیں ہر کوئی مونس
آگے تو شبِ روز لڑا کرتی تین آنکھیں
شاید کہ کوئی بیکس و ناشاد ہوا
کیساں ہر شب و روز تجھے رُخِ یار
اتنا بھی تغافل نہیں دیا نہیں زیا
اک میں ہوں کہ چھکتا ہوں تیرے شوقِ سوز
الغف میں جو اُس دستِ حنائی کے میں بویا
سونا ہمیں بھلو میں جو یاد آیا کسی کا
ہاں جذبِ محبت ہی موقعِ ہمد کا
سوزِ تپِ فرقت کا کسی کی بھلا اثر ہی

ایسا بھرتھا جرم کہ نوچے گئے پر تک
یہ شمعِ سرشام سے جلتی ہی سحر تک
کیا بھری ہی کہ نہیں ہمسکو خبر تک
یہ دردِ بھرتھلیف بھرتھلے ہی سحر تک
ہاں ساتھ جو دیتی ہی تو بھرتھلے چار پر تک
اے شفیق میں اب نہیں جلتی ہی نظر تک
غم میں جو سیہ پوش ہی قاتل کی سیر تک
اے شمعِ تری بزمِ فروزی ہی سحر تک
ہم مری گئے اور نہ ہوئی تم کو خبر تک
اک شمعِ ہر جو شام سے جلتی ہی سحر تک
ساتھ شکونکے آنکھوں سے بہا خونِ جگر تک
ترپا کئے ہم کروٹیں لے لیکے سحر تک
وہ شوقِ پہرا جاتا ہی آکر مے گھر تک
جلتی جلی ہی روتی جلی ہی جو شمعِ سحر تک

مالے تو کیا کرتے ہیں دن رات فریقِ معِ آپ
اُس شوق کے دلیں نہیں ہوتا ہی اثر تک

رنج پر رنج سہیں اسے نہ کامل کب تک
 دیکھوں مٹے نہیں دایع جگر و دل کب تک
 دیکھیے وہ نہیں سینہ سے لگاتے تاکے
 اب انھیں نالہ لبیل یہ بھی آتا ہی ترس
 کوچہ یار میں پھونکا میں آخر اک دن
 اب یہی ضد ہی کرے کون خوشامہ انکی
 وصل میں شرم لکھ کو نہیں اٹھنے دیتی
 و حیان انکا مجھے رشتا ہی میں دیکھوں تاکے
 بجھ گیا دل ہی تو ہوں صورت شمع کشتہ
 روح کے ساتھ نہ گھبرا کے نکلتی کیونکر
 ناتوان دیکھ کے وہ مجھ کو پھر فرماتے ہیں
 آپ انصاف کریں ہجر کی آخر حد بھی
 باغ میں ضبطِ فغان لے دل نالان کب تک
 تھیں مجھے دستِ تناس سے امیدیں کیا کیا
 چودھویں رات کا وعدہ بھی تو ایسا نہوا
 وہ بھی آتے نہیں اور موت بھی کھائی ہر قسم
 ہوگی مایوس وہ کھانا مرا صبحِ شب وصل
 خود ہی حسنِ سر و لکی ترسپ کر دے گی
 ناز اٹھائی تیری حد بھی ہی کوئی اسے موت
 آج دیکھی تری بیچیں نظر کی شوخی

دایع پر دایع اٹھائیں جگر و دل کب تک
 دیکھوں رونق پہ رہے عشق کی محفل کب تک
 دیکھیے جاتا ہی در و جگر و دل کب تک
 ہونگا اسے ضعف میں فریاد کو قابل کب تک
 شوق ہوگا نہ مرا صبر منزل کب تک
 میں بھی دیکھوں کہ تڑپتا ہی مراد کب تک
 نیکیں اسے تیر نظر آبلے دل کب تک
 اور وہ رہتے ہیں مری ایسی غافل کب تک
 دیکھیے ہوتا ہوں لایق محفل کب تک
 رحتی گھٹ گھٹ کے جللا از منزل کب تک
 دیکھیں ہو لطف اٹھائیے بھی قابل کب تک
 آپ فرمائیں کرے صبر مراد کب تک
 کوئی فرقت میں سنے شورِ غدا کب تک
 کوئی فرقت میں بے جاے جگر و دل کب تک
 منتظر کوئی رہے اسے نہ کامل کب تک
 ہوگی آسان آہی مری مشکل کب تک
 دیکھیے ہوتا ہی ہر شاد مراد کب تک
 آپ ہیگامری یاد سے غافل کب تک
 ہونے آخر کوئی منت کش قاتل کب تک
 دیکھوں اب رشتا ہی بیتا بے ادل کب تک

تے سینہ سے لگا کر مجھے اندھیر کیا اب اٹھائے کوئی ناز عکرو دل کب تک

خیر عادت ہے تو امید ہمیں بھی ہے فروغ
پھر ہنسے وہ رقیبون ہی یہ مائل کب تک

ردیف کاف فارسی

اشعار (۱۳)

نخل

نخل

ماہ نو سے ہر نایان بروی قاتل کا ڈھنگ
ہی نہ لاک زمانہ سے ہمارے دل کا ڈھنگ
اُنہی ظاہر ہو تو کیوں نہ اضطرابِ دل کا ڈھنگ
جو ہوا سے نجد میں تھا پردہِ محمل کا ڈھنگ
آہِ مجنون نے بگاڑا ہر ترے محمل کا ڈھنگ
ایک ہی تیری طبیعت اور میرِ دل کا ڈھنگ
ہی وہی نسجِ شب و صلت ہمارے دل کا ڈھنگ
اسکے کھینچنے میں تو ہو باکل ہر قاتل کا ڈھنگ
ہی وہ اک ادنیٰ سامیرِ اضطرابِ دل کا ڈھنگ
کچھ تو ان بیتا بیو نہیں بھی ہر میرِ دل کا ڈھنگ
کچھ کچھ اس میں بھی ہر میرِ اضطرابِ دل کا ڈھنگ
دیکھ اے قاتلِ خدا داد یہ کہ سبیل کا ڈھنگ

دایعہ سے ہر عیان دایعہ دلِ سبیل کا ڈھنگ
وہل میں بھی مضطربِ خوفِ سحرِ مثلِ ہجر
باتِ سینہ پر وہ جب رکھیں ترپتا ہی نہیں
حالِ ہر ابِ قلبِ مجنون کا بھی اے لیلیٰ وہی
دیکھ پردہ نکو بھی اے لیلیٰ نہیں دمِ بھر قرا
ہو فانی بھی وہی نازکِ مزاجی بھی وہی
تھا طبیعت کا تری جو رنگِ ظالمِ شام کو
کیون نہ خنجر کو گلے سے میں لگاؤں دوڑ کر
رزلہ کھتے ہیں جب کو میری جان دُنیا میں لوگ
وصل کی شبِ شام ہی سرتنی گھبراہٹِ حضور
مچکھو بھی ظالمِ تری آنکھوں کی شوقی بھاگی
ہاں ان حسرتِ بھری آنکھوں کی گردشِ تہری

سینہ میں ہر دم پھرنے سے یہ ظاہر ہے فروغ

میرے دلنے بھی لگ سیکھا کسی سہیل کا ڈھنگ

ردیف لام

غزل ۱۰۵

غزل

اشعار (۱۰)

<p>چتر کا بھی جو ہو تو نہ برداشت لائے دل سننے ہیں گوش دل سے جو وہ بھراؤ دل یارب کسی کا دام بلا میں نہ آئے دل آفت کا سلسلہ جو بڑھا جا نہیں سے آفت ہمارے دل کی تو آپ آرماء چکے پھلو سے کیا مرے کوئی بیرجم بے گیا اے جان جان میری اگر میراں چلے دیکھا جمال یار تو کس بخود می سے ہیں وہ دلبر جہان جو نکلتا ہو سیر کو</p>	<p>اللہ سختیوں نے بتوں کی بجائے دل لیتے ہیں باتوں باتوں میں آنتائے دل چندے میں گسیوئے نیکے نہ کوئی چھپائے دل دل آشتائے زلف ہر زلف آشتائے دل کھٹے محبت آپکی اب آرماء سے دل میاختہ جو نہ سے نکلتا ہوا سے دل تجھ کو میں اپنے سینہ میں رکھوں بچائے دل سینہ پہ ہاتھ مار کے بولا کہ با سے دل آتی ہی ہر طرف سے صدا ہا کی با سے دل</p>
--	--

آفت سے ایک صورت موت کی ایسی فریق

اشعار (۱۱)

غزل ۱۰۶

کوئی عزیز مجھ کو نہیں اب سوائے دل

غزل

<p>ہو صاف شکل آئینہ دیکھو نہ روئے گل اک عند لب ہی نہیں شیدائے روئے گل صیاد سن ہی لینے نوید بہار کو</p>	<p>شبنم اگر نہ شب کو کرے شمع سوئی گل کیا اے سیدو متکو نہیں آرزوئے گل اک دن خبر کی طرح چپے چپے کی بوئے گل</p>
--	--

باتیں کچھ ابتداءے جوانی کی ہیں جو یاد
سو گئے ہیں آج غیر نے اُنکے گلے کے با
غضہ کی ہر حسین میں ہوتی ہر اک ادا
تاثیر جذبِ عشق کے قابل نہیں حضور
اتنا تو پہلے سوچ لو معشوق بیٹھی ہے
سو پر دو نمین چھپائے سے چھپتا نہیں ہر
کس عندلیب گم شدہ کی ہر اسے تلاش
جا میں کہاں ہیں سے عنادل بہار میں
وہ کھرہ رہیں میرے سنا نیکو باغ میں
اچھا کفن ملا اسے سرکارِ عشق سے
کلائے چھول دیکھ کے بلبل سے بولے وہ
مجھزار کو اڑائے نہ کیونکر ہوائے شوق
کچھ یاد آگیا اُنھیں کاش میں میرے بعد

ہنستے ہیں دیکھ کر وہ چہن بین ہوئے گل
اندا جو مثل تیر کے دینی ہی ہوئے گل
کھتے ہیں تجھے دیکھ کے سرخی ہوئے گل
جاتی ہر کیون دماغ عنادل میں ہوئے گل
دیکھو نہ یوں نگاہِ حقارت ہوئے گل
دیوارِ باغ چاند کے آتی ہوئے گل
کس کو چہن میں عودِ صحتی پھرتی ہوئے گل
زنجیر یا ہوائے لئے موج ہوئے گل
دیکھئے نگاہ بھر کے نہ بلبل بھی سوئے گل
پیش ہوئی ہر لاش سے بلبل کر ہوئے گل
کبخت کس نگاہ سے دیکھا تھا سوئے گل
کب بارِ دوش بادِ صبا پر ہوئے گل
بلبل نے جیم یاس سے دیکھا جو سوئے گل

غزل ۱۰۱

ڈرتا ہوں بد گمانیوں سے اُنکی سے فروغ
میں نگاہ بھر کے بھی دیکھا نہ سوئے گل

اشعار (۲۰)

غزل

ہر بلبلوں کے پیش نظر حسن ہوئے گل
کیون بندہ بہار میں دروازہ چہن
آغوش ناز و دوست میں عاشق کی ہر جگہ
میری فغان تو شورِ عنادل سے مل گئی
اتنا تو حسن و عشق میں ہو ربط و اتحاد

اچھا ہے حسین بھی سکھیں جو ہوئے گل
رو کے سرِ باغبان کے رُکے گی نہ ہوئے گل
بلبل کو دستِ شوق ہی موج ہوئے گل
تم ہنس رہے ہو پھر بھی نہیں تم میں خوں گل
ہر خلط و دواہ عنادل میں ہوئے گل

بارون کے چول و صل میں ہنستے ہیں دیکھیے
 اب تک کسی نظر میں ہیں بے اعتبار ہم
 فصلِ خزان میں بھی انہیں لطفِ بہار ہی
 لیتے ہیں بلبلوں کی محبت کا امتحان
 کیا آگیا ہر وقت و دایع بہارِ باغ
 انکی نظر نگاہِ عنادل سے کیوں ملے
 حسنِ انکا میری آنہوں سے مشہور یوں ہوا
 پاتا ہر گندھ کے ہار میں ظالم کہاں جگہ
 عاشق کو انکی بزم میں سکھ فغان نہیں
 مرجائے بحرِ حُسن میں بلبل نہ ڈوب کر
 کیوں ہنس رہے ہو میری لحد پر چڑھا کوئلہ
 کچھ تو باغ میں ہو میں کیا عجایب ان
 پھیلا دھواں جو آہِ عنادل کا باقمین
 حُسنِ لطیف قیدِ علائق سے ہی بری

اچھی گلے لگا کے بگاڑی ہو خوسے گل
 بگڑے وہ سہنے باغ میں دیکھا جھوٹے گل
 ایسی سی دماغِ عنادل میں بوئے گل
 وہ دیکھتے ہیں بہار کی نظر تو سوئے گل
 ایک ایک کے گلے سے لپٹی ہوئے گل
 کیوں آنکھ اٹھا کے باغ میں دیکھیں سوئے گل
 بادِ سحر سے پھیلتی ہے جیسے بوئے گل
 دیکھیں نگاہِ رشک سے کیوں نہ سوئے گل
 نالان ہر عندلیب چمن رو بروئے گل
 ہر موجزن بہار میں دریائے بوئے گل
 سمجھائیں اب تمہیں نے بگاڑی ہوئے گل
 نیچے نظر سے آپ کی کیوں رو بروئے گل
 گویا ہوا نقاب ہے حُسنِ روئے گل
 الجھانہ خار سے کبھی دامن بوئے گل

نعل ۱۰۸

تقصیر وار عشق نہیں اک ہمیں فروغ
 مٹتے ہیں بلبلوں کو بھی اسی آرزو سے گل

اشعار (۱۸)

نعل

کیا عشق میں نظر سے گرا ہو وقارِ دل
 مہر و وفا میں اور بڑھا اعتبارِ دل
 اتنا شب وصال نہ بڑھا اے وفورِ شوق
 بادِ خزان کا دیتی ہے دھوکا ہوا کے آہ

تم کیا کہو خود بھی کہ نہیں اعتبارِ دل
 تیرے ستم ہوئے سب فقارِ دل
 ڈر ہی جھپٹک نہ جائے غمِ خوشگوارِ دل
 پہنچا قریب وقت و دایع بہارِ دل

اچائے کاش موت ہی بجائے شب وصال
گفت میں دلکو دلسے نہ ملنے دیا کبھی
اے شوق اُنکے عہد کا شکوہ کریں گر کیا
موفان اشک و آہ سے دل ہی بجھا ہوا
چھڑھی اٹھیں بلانا ہر اے بخود ہی ٹھہر
خوش ہوں میں یاد غیر تو مٹی میں مل گئی
لے آہ منتشر کیا گردِ مسلال کو
لنا کون دعارقیب کے مرنے کی خاک میں
اے رازِ عشق پھر جگھے رکھے کمان کوئی
کچھ اسکی چھڑھیٹ سے جی تو بہل گیا
اے شوقِ روئے شاہِ مقصد نہ چھپ سکے
کچھ دافعِ گروہِ نعم میں پڑے ہیں چھاپوں
بر باد کی اڑا کے مرنے نعم میں میری خاک

کچھ تو کسی نظر میں بڑھے اعتبارِ دل
دیوار بن کے ہو گیا حاملِ غبارِ دل
تو نے بھی تو مٹا دیا سب اعتبارِ دل
آب و ہوا یہ ایسی ہی بنا سازگارِ دل
اتنا بھی خاک میں نہ بلا اعتبارِ دل
ضایع ہوا نہ خیر کسی کا اعتبارِ دل
تو نے بنا بسایا بگاڑا مزارِ دل
مٹی کہیں نہ دے کے نکالیں غبارِ دل
میں کیا کروں نہیں ہر مجھے اعتبارِ دل
تیرا خدنگ آ کے ہوا نغمہ سازِ دل
ہو صاف اسقدر تو ہمارا غبارِ دل
ویران کر گئیں وہ نگاہیں دیاِ دل
تمنے نئی طرح سے نکالا غبارِ دل

غزل ۱۰۹

پھلو تو اسکا ہی سخنِ غیر سے الگ
وہ شوق سے کریں نہ فروغِ اعتبارِ دل

اشعار (۱۸)

غزل

ہر مردہ ہونے پر طبی بڑا اعتبارِ دل
سوئے ہیں حجاب وہ گواہِ نگاہِ شوق
آئے ہیں اوڑھ کر وہ دوپٹہ جو مل گیا
خاک اُلٹی اُلٹی باہن کسی کی سمجھ میں آئیں
پس ہی ہی تھا شرمِ محبت کا اقتضا

تیرے ستم ہوئے سببِ افتخارِ دل
جائے نہ عمر بھر کو مگر اعبتِ دل
پردے میں اُسکے کرنے ہیں غبارِ دل
دل اُنکے بس میں اُنہیں نہیں اختیارِ دل
ہوتا غبارِ رنج نہ کیوں پردہ دارِ دل

اب انتہا کو میری نقابہت پہنچ گئی
میری زبان بنی ہر شبِ غم زبانِ شمع
پیاسے سبھی ہیں خون کے غم ہو کر انگا تیر
رکھیں وہ فاتحہ کیلئے اور لحد یہ ہاتھ
کچھ دانعِ عشق کے ہیں کچھ ارمان و ضلکے
گھونگٹ میں قہر کرتی ہر شوخی نگاہ کی
سوفاف میں زریکے جو باندھنا ہیں حسن نے
جب تک ہمارے پاس تھا ہم سے کبھی
کچھ روک تو ہوئی ترے تیر نگاہ کی
ہو تا ہی ہمنشین پہ اثر کچھ نہ کچھ ضرور
اچھا وہ مجھ سے خوش جو نہیں ہیں خفا تو ہیں

چلتا نہیں کسی پہ ذرا اختیارِ دل
منہ سے نکل رہے ہیں وہیم شہرِ دل
موسن نہ ہجرت نہ کوئی غمگسارِ دل
اے منظرِ آبِ بے ہی نہیں اعتبارِ دل
خالی فراق میں بھی نہیں ہی کنسارِ دل
ٹٹی کی آڑ میں تو نہ کھیلاو شکارِ دل
اب یہ کھلا کہ زلف ہی تقصیرِ دل
ایسا نہ تو ذرا ہی نہیں اعتبارِ دل
بیکار تو گیارہ ہمارا غبارِ دل
ہر دم انکی یاد ہی کیوں غمگسارِ دل
میں شاد ہوں کہ ہی تو انہیں اعتبارِ دل

اشعار (۲۵)

بر باد کی صبا نے مری خاک اے فروغ
لیکن اڑا سکی نہ کسی کا غبارِ دل

غزل غلا

غزل

مری وفا میں ہو میں اعتبار کے قابل
یہ دشمنی کی ادا بھی ہر پیار کے قابل
یہ آئینہ نہیں گرد و غبار کے قابل
کہ دکھ دانع نہیں ہیں شمار کے قابل
کسی کے چاٹنے والے ہیں سایہ کے قابل
کہ جانتے تو ہیں وہ انتظار کے قابل
کہ تیرا عکس بھی ظالم ہر پیار کے قابل

نہیں اب انکی جفا میں شمار کے قابل
اٹھاؤ تیغ دو پہ سنہال کر مجھ پر
ملو نہ خاک مرے غم میں چاند سے مزید
شبِ فراق میں گستاہوں اسلحہ تارے
بہارِ انکے دل انکی نگاہ میں کوئی
میں یہ سمجھ کے ہوں خوش انکی جھوٹ و غش
لیکن کھینچے سے پھر آئینہ لگائے رہے

ہنسین حضور نہ غیر و نہ کے ساتھ تربت پر
 ملے حساب سے کیا جلد حشر میں مہلت
 تری جفا کے تغافل نے قہر ہی ڈھایا
 اگر سے ہیں ٹوٹ کے تیرے گلے کے ہار و
 نگینوں کیلجے میں رکھوں نظر کے تیر و نکو
 لگا ہیں ملتی بھی ہیں لڑتی بھی ہیں وصل کی شب
 حد و کی سمت سے دل پر غبار ہے اُن کا
 نہ تیغ اٹھائے اُسپر کہ بگناہ ہے غیر
 وہ پیاری پیاری ادا ہیں سبھی قیامت کی
 وہی زبان ہے جو تم نے رقیب کو دی تھی
 جلے ہیں دل مرے احباب کے مرے غم میں
 چمن میں بلبلوں نے منہ اٹھیں نہ رکھا تھا
 وہ ناز حسن وہ آئینہ دیکھ کر کھٹکا
 اٹھی نہ تیغ نزاکت سے لڑتے ہیں مجھے
 پس فنا جو منوں خاک ڈال دی مجھ پر
 سنو اب آج سے غیر و کی تم صفت مجھے
 لحد نے کس لیے چادر سے منہ کو ڈھانک لیا

نہیں پھیل پھول ہمارے مزار کے قابل
 مرے گناہ نہ ٹھہرے شمار کے قابل
 ہم اور اس ستم روزگار کے قابل
 وہ پھول تھے جو ہمارے مزار کے قابل
 ترے ستم بھی ہیں بیدار و پیار کے قابل
 یہ صلح و جنگ نہیں اعتبار کے قابل
 یہی جگہ ہے ہمارے مزار کے قابل
 سزا یہ ہے کسی تقصیر وار کے قابل
 وہ بھولی بھولی سبھی باتیں پیار کے قابل
 پھر اب اُسکا سخن اعتبار کے قابل
 یہی چراغ ہیں میرے مزار کے قابل
 ارے پھیل پھول نہیں تیرے ہار کے قابل
 تری نگاہ بھی ہے اعتبار کے قابل
 پھیل بچپن کی ادا میں ہیں بیا کے قابل
 پھیل بوجھ کب ہے مرے جسم زار کے قابل
 جو میری بات نہیں اعتبار کے قابل
 کہ پھل ادا تھی کسی سوگوار کے قابل

فروع وصل میں بچپن ہو بلا اُن کی
 ادا ہی پھیل تو دل بے قرار کے قابل

ردیف میم

غزل

بیشک کہیں سے آتے ہو تم جانتے ہیں ہم
اظہارِ دردِ دل جو میں کرتا ہوں وصلیں
کچھ آسرا دیا جو نہ امید وصل نے
پھیلا ہوا ہی سُرِ مہم بھی کھرے ہیں بال بھی
میتے جو غصہ کی مرے گھر پر کبھی نہ آئے
سر میں ترا خیال ہی دلیں ہر تیری یاد
آنکھ اپنی ہو تصورِ عارض میں کیوں نہ بند
دیدار کی ضدوں پہ غضب ہو وہ کھاٹھے
وہ بد گمان ہیں لاش پہ بھی میری کھتے ہیں
وہ توڑنے پہ میرے اشارے یا لنگر ہیں
آنکھٹا ہو بے سبب کہیں دل میں جگر میں درد

جھپسی ہوئی نگاہوں کو بچا نہ میں ہم
کھتے ہیں ہنس کے خوب تجھے جانتے ہیں ہم
اب اپنے دل میں اور ہی کچھ کھاتے ہیں ہم
اور طیر کہیں گئے بھی نہیں جانتے ہیں ہم
ہنس کر کہا اسے تجھے بچا نہ میں ہم
تیرے سوا کسی کو نہیں جانتے ہیں ہم
قرآن کو غلاف میں گردا نہ میں ہم
ہو جائے حشر بھی تو نہیں جانتے ہیں ہم
یہ بھی ہی کوئی گھات تری جانتے ہیں ہم
چالیں اسے بھی تری بچا نہ میں ہم
یہ ہتکنڈے انھیں کہیں پہ جانتے ہیں ہم

غزل ۱۱۷

واقفِ فروغ سے ہو کوئی پوچھتا ہو جب

اشعار (۳)

آنکھیں جھپکا کے کھتے ہیں بان جانتے ہیں ہم

غزل

اٹھن گئے اب نہ کوئے بُتِ نازنین سے ہم
بانا کہ بزمِ عیش سہی صحبت آپ کی
بیچی نظر نے قبر میں روزن تو کر دے
وہ راہ کوئی غیرِ ہر راہ کوئے دوست
اسکی صلاح نے تو ہمیں خاک کر دیا
کیا کام ہم سے رند و نکازاہ کی بزم میں

فردوس کو سلام کرینگے ہمیں سے ہم
پر دل پہ چوٹ کھا کے اٹھیں ہمیں سے ہم
مر کر بھی خوش ہیں اس نگہ شریکین سے ہم
آتے ہو تم کہیں سے مرجان کہیں سے ہم
اچھے وہ آسمان سے ملے اور زمین سے ہم
حضرت کو دے رہے ہیں عابدین ہمیں سے ہم

حسرت بھری نظریں ہی آفت کا توڑ ہی
 دل بھی زہی دکھاتے ہیں لے لیکے چٹکیاں
 یہ ایڑیاں رگڑتے نہیں ہیں فراق میں
 کیوں روزِ ششرا نگہ ملائیں غرض ہی کیا
 اس ضعف کا بُرا ہو کہ سب جانتے لگے
 غصہ کی اس ادا نے کیا کام تیغ کا
 سمجھ نہ اپنی تیر نظر کا کوئی جواب
 پہنان نہیں ہر چشمِ نقور سے کوئی شمع
 اچھا ایمان نہیں نہ سہی حشر میں سہی
 معلوم ہر پتہ دلِ گم گشتہ کا اسے
 پلٹا دیا جو آئینہ روئے یار نے
 تیر نظر سے ہو گا مشکِ مزار بھی
 اس چاہ کا بُرا ہو نہیں ظلم بھی کرو
 ہر اس لیے مزار پہ چادر پڑی ہوئی
 جو بن کی انگی لی ہیں بلا میں جھکے ہیں جب
 قاتل ہو تم تمہارا ہر دامن ہمارے ہاتھ
 رخسے نقاب اب تو خدا کیلئے ہٹاؤ
 نازک ہو نو کسی کے تصور میں جاؤ کیوں
 ہو ہو کے خاک سرسبز بنیں آنکھ میں سمائیں
 جھک جھک کے ناتوا نے پیر میں ایڑیاں
 روزِ وصال تک جو سلامت ہیں دستِ شوق

اس وقت کیوں ڈر میں نگہ شرمین سے ہم
 کہتے ہیں دردِ دل بھی شبِ صلیغین سے ہم
 لیتے ہیں آسمان کا بدلہ زمین سے ہم
 سیکھے ہیں سب بچہ طرزِ موت تہیں سے ہم
 رکھتے ہیں شش ایک بُتِ نازنین سے ہم
 بسمل ہوئے حضور کی چینِ حسین سے ہم
 محبوب آپ ہیں نگہ واپسین سے ہم
 دیکھنی لگے اُنکے حسن کے جلوے نہیں سے ہم
 لیکن کہیں گہرا زول اپنا تمہیں سے ہم
 کھئے تو پوچھ لیں نگہ شرمین سے ہم
 مجروح خود ہوئے نگہ واپسین سے ہم
 چھپکر کسی کو دکھ ہی لینے نہیں سے ہم
 اور داد بھی جفاؤں کی چاہیں تہیں سے ہم
 رکھتے ہیں عشق اک بُتِ پردہ نشین سے ہم
 ایر شک خوش ہو گیا نگہ شرمین سے ہم
 محشر کے دن بھی لیٹے رہیں گے تہیں سے ہم
 کیونکر ملائیں لیں نگہ واپسین سے ہم
 پوچھیں سپینہ واہ تمہاری حسین سے ہم
 چھپ چھپکے یوں ملیں کسی پردہ نشین سے ہم
 کرتے ہیں سہماں کی شکایت زمین سے ہم
 لیں گے غرض تری نگہ شرمین سے ہم

باتون میں ہی چھپی ہوئی تاثیر درود دل
جھک جھک کے دست شوق کو روکا شبِ صبا

یوں حال کھٹے ہیں کسی پردہ نشین سے ہم
مجبور ہو گئے نگہ شریکین سے ہم

مر کر کھن سے منہ کو چھپا لینے ای قروح
لینے کو بہن عوض کسی پردہ نشین سے ہم

ردیپ نون

غزل ۱۱۳۳

غزل

اشعار (۱۵۶)

اچھی خوشی ہی آپ میں ہم اسے حسین نہیں
محو خرام کب وہ مرامہ جبین نہیں
ہمکا سنو زنا اور مار مارو رکے پوچھنا
تیر نگہ کی اپنی رسائی تو دیکھئے
کچھ کھ رہی ہی نیچی نگہ بھی حضور کی
زانو سے تو خدا کیلئے آئینہ ہٹاؤ
روندا تھا عمر بھر اسے جمنے جواں فشار
آئے ہیں وہ جہازے پیٹھی کو سے ہوئے
نالہ بھی کر رہا ہوں اڑاتا ہوں خاک بھی
دلین جگر میں آگ لگی ہی شبِ فراق
جہیزِ دواعِ عشق ہو تیرا نہیں وہ دل
اللہ کی پناہ پھر ناز اور پھر غمِ سرور

آئے ہو تم تو پاس ہمارے ہمیں نہیں
کس روز آسمان پر دماغ زمین نہیں
جانے کا تو حضور ارادہ کہیں نہیں
کب بات کی طرح بھڑکے لہشتیں نہیں
دل بھی ہر بد گمان پہمیں تو لہشتیں نہیں
اچھا یہی سہی کوئی تم سے احسن نہیں
بد لالہ لے رہی ہی کہیں پھر زمین نہیں
اب تک ہمارے مرنیکا انکویتیں نہیں
یا آج آسمان نہیں باز میں نہیں
بیوجہ پھر مری نفس آتشیں نہیں
جہیز تیرا نام کھدے وہ نگین نہیں
عشوق اک جہان میں نلے تمہیں نہیں

امید بھی نہ غیر زکی ٹوٹی غضب ہوا کس سے ہوئی یمن رات کو گستاخانِ جنوں	تسا زمانہ بھرنی کوئی نازین نہیں بوجہ فرشِ خواب چہین چہین نہیں
غزل ۱۱۲	کیونکر شبِ فراق میں تر پے دلِ فروغ کیا پاس تیری یاد کا اے نازین نہیں
غزل	
اچھی خوشی ہو آپ میں ہم اے حسین نہیں اچھا میں بقیار سمی تم نہیں ہو شوخ تو بہ ہمارے عہد تمہارا جہانکا رنگ اب سے کیا کرونگا میں تعریفِ غیر کی غیروں کی دشمنی نے یہ اچھا کیا سلوک مجھ سخت جان کے حلق پہ کیونکر چہری چلے بیکار دشمنی سے بھی تھا اپنی مجبور شک اس طرح آئے آپ کے وعدے کا اعتبار ہو کچھ دلِ عدد کی طرح میرے دہلیں بھی صاحبِ رزا سنبھل کے چلو میری قبر پر رہتی ہو مٹی جی دل میں کسی ناتوان کے اچھی لڑائیاں ہیں کہ تیرا تو ذکر کیسا دائعِ جگر میں جلو سمجھتا ہوں ہجر میں سمٹی ہوئی کسی نہ کسی کی نگاہ ہے	آئے ہو تم تو پاس ہمارے حسین نہیں بسکی خبر ہر اپنی خبر اے حسین نہیں انہیں ثبات ایک کو اے نازین نہیں اچھا ہی میری بات کا تم کو یقین نہیں میری جگہ بھی دہلیں ترے اے حسین نہیں کچھ آپ کی نگاہ میرے نازین نہیں وہ بھی تو ہائے دہلیں تھے اے حسین نہیں مجبور تو زندگی کا بھی اپنی یقین نہیں حسرت مری تو اگر اے نازین نہیں کیا جانتے ہو تم کوئی زیر زمین نہیں ظاہر جب ہی مکر تری اے نازین نہیں ملتی تری نگاہ بھی اے مہ جہین نہیں میرا انکی ٹپکیوں کے نشان تو کیں نہیں عارض پہ تیرے خال لیے جہین نہیں
کیونکر شبِ فراق میں تر پے دلِ فروغ کیا پاس تیری یاد کا اے نازین نہیں	

غزل ۱۱۵

نعل

اشعار (۱۶)

حس کی کوئی عفت اسے بیوفا چھوٹے نہیں
میرے دیکے آبلے کس رانگو چھوٹے نہیں
وعدے ایسا ہو گئے عہد وفا توٹے نہیں
کیون ریلی ہیں نری آنکھیں بھرائیئے سے چھو
جس قدر توڑے ہیں دل سنگ جھاسی اپنے
اب زبان کاٹو اگر ہم ذکر وعدے کا کریں
نون بلائیں دور سے گرجا نہیں سکتا قرب
خشر میں بھی ناز کی سہنا تو انی دب بجائے
دیکھنا ہر کسی اودی اودی اٹھی ہر گھٹا
پاؤ نہیں زنجیر حسان ڈال دی صیاو نے
حسرتوں کا خون اُن نہی نگاہوں نے کیا
تانا کر سنیہ کیلجے میں جھوڑو بر چھیاں
چھپ کے جاتے ہو کمان کیوں ٹھکے غل ٹھکا
روز روشن شکل آئینہ کمان اُسکو نصیب
دل کسی کجنت کا ٹوٹے بلا سے ٹوٹ جائے
آپ کیا سمجھے کہا کیا مینے یہ عقدہ ہی کیوں

ناز کی ایسی تو ہو عہد وفا توٹے نہیں
کب شب فرقت ستاری پر خیر ٹوٹے نہیں
آپ ہی سچے حضور اختیار بھی جھوٹے نہیں
ہائے کس نے تیرے جو بن کر نری لوٹے نہیں
باغ میں گلچیں سے اتنے پھول بھی ٹوٹے نہیں
خیر جانے دوہیں جھوٹے ہیں تم جھوٹے نہیں
پاشکتہ ضعف سے ہوں باعد تو ٹوٹے نہیں
دامن قاتل ہمارے ہاتھ ہی چھوٹے نہیں
بیجا ہی تو بہ کر سوقت بھی ٹوٹے نہیں
چھوڑ کر زندان سے بھی ہم قید کر چھوٹے نہیں
رہز نون نے کب لوٹے قافلہ لوٹے نہیں
ہاں سنگ کوئی پہلو ظلم کا چھوٹے نہیں
پاؤں بھی ٹوٹے نہیں ہیں ہاتھ بھی ٹوٹے نہیں
حس جانا نیکے مزے جس آنکھ نہ ٹوٹے نہیں
ہر نئی ہند ہر خاموشی مگر ٹوٹے نہیں
آپکے وعدے ہیں جھوٹے آپ کچھ چھوٹے نہیں

غزل ۱۱۶

میں تو قاتل ہوں جب انکی ناز کی کا افرورق
اسے جب دل بھی کسی مظلوم کا ٹوٹے نہیں

اشعار (۱۵)

نعل

کاش میں دھنگ اندوئے خیر کا پیدا کروں
تیرے دلیں تو کسی صورت سے جا پیدا کروں

کھی تیرہ آئندہ شوخی یا حیا پیدا کروں
 شکو گھڑائے ہوئے گھر سے نکل آئینگے وہ
 کھتا ہی غنچہ چپک کر جاتی ہی فصل بہار
 خاک میں بلجاؤں، مگر راہ کو رو دست میں
 دل یہ کھتا ہی نہیں غم دوست مجھ بھی کوئی
 شوق کی خواہش ہی شوخی و شرارت نہیں ہو
 سین کرنا کیسی دیکھیں یہ کجست بھی
 چونک اٹھیں خواب سے وہ بھی جگر کو تھام کر
 جتنا ہی صبح شب وصل انکی منت میں اثر
 فکر ہی محکوم موت آئے تو انکے ہاتھ سے
 بترانی عکس ہی تیرا نہیں یوں ہی سہی
 سر جھکائے شرم سے خاموش تم بیٹھے نہیں
 مدعا دلکے ترپنے کا میں سمجھا ہجر میں

یہ ادا پیدا کروں یا وہ ادا پیدا کروں
 فکر ہی میں غیر کی طرز صدا پیدا کروں
 قافلہ کا کوچ ہی صوت دہا پیدا کروں
 چاہتا ہوں میں کہ شکل نقش پیدا کروں
 دایع اک مثلاً تو میں دوسرا پیدا کروں
 چاہتا ہوں میں شرم و حیا پیدا کروں
 دھونڈھکر غیر و نگو میں روزِ چرا پیدا کروں
 دلکش ایسی اپنے نالوں میں صدا پیدا کروں
 اتنی تو تاثیر تجھ میں اسے دعا پیدا کروں
 زندگی سے بڑھکے ہو ایسی قضا پیدا کروں
 اک ستمگر تو ہی میں کیوں دوسرا پیدا کروں
 سوچتے ہو گئے نئی کوئی جفا پیدا کروں
 جانتا ہی تیری شوخی کی ادا پیدا کروں

نزل ۱۱

چاچھی ہی میری مضمون آفرینی اور فروغ
 بات جو پیدا کروں سب سے جدا پیدا کروں

اشعار (۱۶)

نزل

آج گہرائے کدھر آپ چلے جاتے ہیں
 برفی گئے کو آئے تھے مری میت پر
 کاشش وہ طالب ویدار کی آنکھیں میں
 تیغ چلتی ہی تو رُک رُک کے مری گردن پر
 جگر و دل کوئی اس طرح مسلتا ہی حضور

دیکھئے شانوں سے آج کل بھی ڈھلے جاتے ہیں
 اب بھی انکے وہی الزام چلے جاتے ہیں
 بھول نرگس کے جلوہ و نشوونما جاتے ہیں
 اسکے بھی ناز تری طرح چلے جاتے ہیں
 بھول بھی یوں نہیں چپکی ہوئے جاتے ہیں

بے ادب مرے ہوئے دھیان نہیں ساتھ ہر کون
 ناز اٹھاتی ہر گنہگار و نکی رحمت جو ادھر
 مے دنیا کی بھی ہوتی ہر مذمت واعظ
 تالش ہر قیامت پئے مجرم ہی نہیں
 ناز سے میں بھی زمین پر نہیں بکھتا ہوں قدم
 ضبط پروانوں کا ایسی شمع خدا کیلئے دیکھ
 ہنس پڑے پھیر کے منہ لاش اٹھا کر میری
 لطف بھی اسکا اک آفت ہر اٹھی تو بہ
 جھڑ گیا حشر کے دن قصہ نعم یہ کس کا
 انہیں ہا تو سنے توکل ذبح کیا تھا مجھ کو

اور ہم چار کو کامدھون پہ چلے جاتے ہیں
 بیگناہوں میں اُدھر ہاتھ ملے جاتے ہیں
 بادۂ خلد کے چھیلے بھی چلے جاتے ہیں
 بیگنے بھی مرے اللہ جلے جاتے ہیں
 لاش کیساتھ جو میری وہ چلے جاتے ہیں
 منہ سراف بھی نہیں تو ہیں جلے جاتے ہیں
 اب تک نکلے وہی انداز چلے جاتے ہیں
 آپ اپنے سے ہم ارشاد چلے جاتے ہیں
 کہ ادھر اور ادھر لوگ ملے جاتے ہیں
 اور یہی آج مرے غم میں ملے جاتے ہیں

غزل ۱۱

امتحان میں کہیں غمیرے ہیں عہدِ غیر شروع
 اُنکے وعدے کی طرح یہ بھی ملے جاتے ہیں

اشعار (۱۶)

غزل

توڑ کچھ ناوکِ نظر میں نہیں
 نیچی آنکھوں میں شوخیانِ کسی
 کعبہ دل میں ہر خیالِ بتان
 دیکھ غیر وں کو شوق سے ڈکھیا
 تم جو بیٹھے اُدھر سے اور ادھر
 منحصر مجھ پہ کچھ نہ غیروں پر
 لیجے قفل کرنے آئے ہیں
 یکنے دل آنکھ پھیرنی کسی

کہ ٹرپ غیر کے جگر میں نہیں
 کچھ حیا بھی تری نظر میں نہیں
 گوئی شے خدا کے گھر میں نہیں
 کہ محبت تری نظر میں نہیں
 دردِ اب دل میں ہر جگر میں نہیں
 خاک ہی جو تری نظر میں نہیں
 کوئی تلوار بھی کس میں نہیں
 اب لگا وٹ کر اظہار میں نہیں

سر اٹھایا ہر شوخیوں نے بہت
 نور نے مجبور کر دیا اسے ضعف
 دیکھتے تو ہیں غصہ ہی سے سہی
 وصل کی رات وہ تو ہم شب ہجر
 غیر مرتا ہی تجھ پہ شاد ہوں میں
 کچھ کے شرم بھی آنکھوں کی
 دم زینت مت دار شوخی سے

وصل کی شرم کیا نظر میں نہیں
 اب ترپ بھی دل و جگر میں نہیں
 کون کھتا ہی ہم نظر میں نہیں
 کون اندیشہ سحر میں نہیں
 کہ ترحم تری نظر میں نہیں
 بدگمانی مری نظر میں نہیں
 عکس گو آئینہ کے گھر میں نہیں

غزل ۱۱۹

ہائے تاریکے مزارِ فروغ
 شمع بجی جس اندھیرے گھر میں نہیں

اشعار (۷)

غزل

شبِ نعم درو کے ہمراہ اٹھ اٹھ کر ٹپکتے ہیں
 نہیں ہلتی ہیں بادِ تند سے یہ ٹھینان باہم
 وہاں خوش ہو کے مھیندے ملتے ہیں پانی پانی
 خبر دیتے ہیں بہکوطائر دل کے ترپنے کی
 تماشا کرتے ہیں گھونگر بنا کے اپنے بالوں میں
 انھیں محفل میں میرا بیٹھا جو بارِ خاطر ہے

ترپ کیساتھ دلیکے ناتوان کروٹ بدلتے ہیں
 شجر ہی حال پر میرے کھٹ افسوس ملتے ہیں
 بیان ہم رنج و رقت میں کھٹ افسوس ملتے ہیں
 فراق یار میں آنکھوں نے جب آنسو نکلتے ہیں
 تھپکتے ہیں جوازِ لغو نکو سرِ موزی کھلتے ہیں
 میں جس چلو میں بیٹھا ہوں وہی چلو بدلتے ہیں

غزل ۱۲۰

فروغ اس شعلہ رو سے آجکل جو گرم صحبت ہی
 اُسے ہم روزِ بڑھکاتے ہیں جلنے والے جلتے ہیں

اشعار (۱۲)

غزل

خیر کجخت تری بزم سے ٹٹا ہی نہیں
 کیا ملے وہ کھٹ افسوس مرے ماتم میں

حوصلہ ہی مرے دلکا کہ ٹٹتا ہی نہیں
 ہائے اس دم سے مھیندی بھی جلتا ہی نہیں

لگے دلے مرے مارا ہر سینوں نے تجھ
کیا سنبھالینگے کسی کا دل بتیاب حضور
حسرتیں کیا مرے دل کی دم گریہ نکلیں
صحبت و حسرت و ارمان نے دکھایا ہر اثر
نہ شب ہجرتی یاد کو صد مہ پہونچے
تھی یہ امید دم نزع وہ آئیں گے نہ آئے
مر بان یہ بھی ہی غیروں پہ تمہاری صورت
جوڑنا ماتمہر اُنکا یہ کھنکھناتے وصل
کیا اس اُبھرے ہوئے جو بن نے کیا ہر چین

کام بے چال کیسے ہی چلتا ہی نہیں
آپسے اپنا دوپٹہ تو سنبھالتا ہی نہیں
ایسی بارش میں کوئی گھر سے نکلتا ہی نہیں
دم بھی کجخت مرے تن سے نکلتا ہی نہیں
میں تو اس خوف سے کروٹ بھی بدلتا ہی نہیں
دم نکلتا ہی پر ارمان نکلتا ہی نہیں
اب زمانہ بھی کوئی رنگ بدلتا ہی نہیں
موتوں سے تری کچھ پس مرا چلتا ہی نہیں
تیرے سینہ پہ دوپٹہ جو سنبھالتا ہی نہیں

خزل ۱۲۱

ہر قریب سے آپکا ماح مدو یا مو لا
سر سے اب کوہ غم ورنج کا نکلتا ہی نہیں

اشعار (۱۵)

خزل

جو ضبط نہ کرتے ہیں تو آنسو نکلے آتے ہیں
وہ مجھوں ہوں جو بھولا راہ کو صحرانور میں
رکھوں کیا وصل کی امید اللہ سے حجاب نکا
یہ کس کیس کا جاتا ہی غمازہ آؤ دیکھو تو
مراد دل پر وہ ثبت ہی غیر ہر چرخ جفا جو ہر
پلا کرے چمکا یا خوب ساقی بادہ نوشوں کو
وہ خنجر دیکھنے میں محو ہیں پر کون دھر دیکھے
ہماری لاش پر اگر وہ بولے یہ وفا کیسی
غم تازہ کوئی مہمان آتا ہی جو سینہ میں

نہیں چھپتا ہی راز عشق لاکھ سکھ چھپاتے ہیں
تو غار انکلی اٹھا کر استہ محکومتا ہے ہیں
وہ اپنے غم سے آئینہ میں مایہ جاتے ہیں
کہ دشمن تک میر جان ساتھ جکڑتے جاتے ہیں
ستم ہوا ایک مجھ کیس کو بے ملکتا ہے ہیں
رہی آباد و بچانہ دعائیں دیتے جاتے ہیں
دل مضطرب ہم زخم جگر کس کو دکھاتے ہیں
میں سمجھا دل لگانے آپ جہ و نہ جاتے ہیں
تو اسکو درد دل مرد جگر اٹھکڑ جاتا ہے ہیں

وہ آئی پاؤں کی آہستہ آوا آئی جھال کی
 خاک کی طرح دیتے ہیں زیادہ رنج و حسرت
 یہ کسی نرگسی کھونکا یا رب تھا میں دیوانہ
 غرض ہی نکو آرشیں سے مر جائے کوئی تو کیا
 خدا کیواسطے اے جذبِ لفت کچھ اثر دکھلا

دل مضطرب نہ نزدیک پہنچے وہ آتے ہیں
 اگر دم بھر میں ہنستا ہوں تو وہ پہرے لگاتے ہیں
 غزالِ دشت تربت پر مری کیوں کال ڈالتے ہیں
 یہاں ہی دم بھونپ رہا ہوں انھیں بنا تے ہیں
 کہ دروازے تک آ کر مرے پہلے جاتے ہیں

نخل ۱۲۲

فرقِ بے ادب نے دیکھنے کی سیسا بوسہ
 جھلاکشاں جو ایسا ہوا سکو منہ لگاتے ہیں

اشعار (۱۸)

نخل

فرق میں نہ کو قلب جگر آئے جاتے ہیں
 ہیں دلکے رہنے والے بھی مہیات دلکے
 لکوار اٹھی نگاہ جھکی مسکرا اٹھے
 غصہ سے دیکھتے ہیں فلک کو شب وصال
 جھوٹا ہوں اپنے دے کائنات کی تسلی ساتھ
 شمع کی بجائے جو بیٹھے ہیں قبر پر
 ہیں ناز کی سے جس سے یہ دوہری مہینیتیں
 مرنے پہ بھی گئی نہ دلِ فردگی مر می
 جتنی ادھر سے ہوتی ہے افزونی و عطا
 چلو نیا ملا ہے پسکین قلب کا
 پورا شب وصال ہی خلوت کا بندوبست
 طرزِ عمل خود انکا مشایا ہی اعتبار
 نوزِ سحر کا ڈر ہی یہ ہم کو شب وصال

ترپین نہ کیوں غریب کے تڑپا جاتے ہیں
 وہ خود تڑپ ہی ہیں جو تڑپاے جاتے ہیں
 آخِیل سنبھالتے ہوئے شرماے جاتے ہیں
 آثارِ ابتوا وہی کچھ پائے جاتے ہیں
 کب تک کہوں ٹہر رہا ہوں آئے جاتے ہیں
 کچھ اب بھی یاد کر کے وہ شرماے جاتے ہیں
 گیسو مگر کے ساتھ ہی بل کھائے جاتے ہیں
 رکھتے ہی پھول قبر پر مرجھائے جاتے ہیں
 ہم دامنِ سوال کو پھیلاے جاتے ہیں
 اتنا تو دھیان ہی انھیں تڑپاے جاتے ہیں
 شرم آئے یا نہ آئے وہ شرماے جاتے ہیں
 ہر ایک بات پر وہ قسم کھائے جاتے ہیں
 قسمت کے بھی چلنے سے گھبرائے جاتے ہیں

سینہ پہ دوھرے دوھرے ہیں کچلے ہوئے گر بے شوق ہیں جو گلے سے لگالیں موقع ہر آب اسکا کریں مدح غیر ہم طالب ہیں تیرے رحم و کرم کے گنہگار	حسرت بھری نگاہ سے شرمائے جاتے ہیں پہلو نکلے ہار سینہ پہ مڑھ جائے جاتے ہیں آخر ہر ایک بات پچھلائے جاتے ہیں مرکبھی دونو ہا تو نکو پھیلائے جاتے ہیں
---	---

غزل ۱۲۳	دل کیا نوید وصل سے ٹھنڈا ہوا ہے غیر آتش فراق کو بھڑکائے جاتے ہیں	اشعار (۱۸)
---------	---	------------

غزل

یہ کھڑکھڑا اپنے نالے ہوئے ہیں بلند است در میرے نالے ہوئے ہیں یہ طرز تبسم کہاں تھا گلوں میں سنبھلتا نہیں تم سے اپنا دوپٹ وہ خاکِ لحد سے بھی ہیں میرے بظن مری زندگی مٹی ہو کیا اُنکا وعدہ ارے کون جاتا ہی یہ سینہ تاسے گروں وقتِ رفتار میں زار کیونکر بڑھادی تڑپا و رہا توں کو رکھ کر وہ ابنوہ محشر میں جھنجھلا کے بولے تسنا ہی یہ ان جہاؤں پہ ہم سے	بڑے یہ حسین سونیو الے ہوئے ہیں فرشتے فلک کو سنبھالے ہوئے ہیں یہ اندازِ اخین کے نکالے ہوئے ہیں ہم اپنے جگر کو سنبھالے ہوئے ہیں کہ دامن کو اپنے سنبھالے ہوئے ہیں اجل کو بھی کیا میری نالے ہوئے ہیں کہ سب اپنے دل کو سنبھالے ہوئے ہیں کہ جھوکے ہوا لے سنبھالے ہوئے ہیں مرے دل کو اچھا سنبھالے ہوئے ہیں کہ اب جمع پہ مرنیو الے ہوئے ہیں بڑے آپ دل لینے والے ہوئے ہیں کہ نہ بڑے نہ بڑے نہ بڑے ہیں
--	---

یہ طرز تبسم کب فلک جاست پہونچتا تھا جسنے کبھی عیش و راحت	یہ سپوہائیں کے نالے ہوئے ہیں وہی رنج و غم دینے والے ہوئے ہیں
---	---

نہ ہم مجرموں کو ہو کیون ناز را ہ
شب وصل ہی یا کوئی خواب یارب
نہ بچاؤن میں کس طرح سے بلا کر

کہ آغوش رحمت کے پالے ہوئے
وہ باہو نکو گردنیں اے ہے
کہ انعیار اُن کو سنبھالے ہوئے

غزل ۱۲۴

فروغ آسرا کیون نہ احمد کار کھوٹن
وہ میری مصیبت کوٹالے ہوئے ہیں

اشعار ۲۵

غزل

رومدا جگر کو دل بہت مرا اضطراب میں
دیر اتنی روز حشر ہوئی ہی حساب میں
آنکھیں ہماری کھل گئیں جن اُٹکا دیکھ کر
ہی فرق شوق دید و تمنائے وصل میں
سینہ سے کیون لگاؤن دلی تڑپے میں
جب سے سنا ہی ہجر میں آتی تہنیں ہی نیند
اچھا ملا فراق کا بدلا شب فراق
اے شوق دید طعن کا پھلو بھی سمیں ہی
کیون مگر نہ اپنی نیند سے بھی جھکورشک ہو
اتنا سمجھ لو شوق سے ہنسنا کیسیو کیا
پیر سامنا ہی قمر کا تشکین دل کے بعد
کبخت نیند موت سے کچھ لیتی جھلتی ہی
ان بد گمانیوں کی مہلا انتہا ہی کچھ
آیا تھا کوئی میری نقاہت پکھائے رحم
اے مرنیوالو آنکھ جو تم کھولے تہنیں

کسکی خطا تھی کون نہ آیا عتاب میں
ہی میرے ساتھ ایک زمانہ عذاب میں
اے شوق دید وہ اگر اے بھی خواب میں
کھنے کو کچھ تھا کھد یا کچھ اضطراب میں
شوخی تری نظر کی ہی اس اضطراب میں
وعدہ بھی ہی تو دیکھ کہ ہم آئینے خواب میں
میرے طرح سے آج ہیں وہ اضطراب میں
کیا خوش ہوں ہنسکے کھتے ہیں آؤنگا خواب میں
یون تو نہ آئیں اور جو آئیں تو خواب میں
تم دل میں اور دل ہی مرا اضطراب میں
رکھو نہ ہاتھ سینہ پہ تم اضطراب میں
آتا ہی جھکو و ہم نہ آئیں وہ خواب میں
اے بی تو رقیب کو لیکر وہ خواب میں
پھولے ہیں ہاتھ پاؤں مے اضطراب میں
کیا جا گئے سے بڑھکے ہی کچھ پٹھ خواب میں

جی چاہتا ہی نہ ہی رکھوں میں اپنی آنکھ
 بیکار وعدہ کرتو گئے ہیں وہ صبح فصل
 ہمارا بیان بھی ہے اسی ظالم کا سامنا
 درحار باتیں کرنی ہیں فراد و قیس سے
 میں کہیں انکو کوئی حیلہ تو اب کا
 میں اور کوئی غیر یہ کیا اسے تلاش یا
 گویا فراق ہی میں مری زندگی کٹی
 کچھ تو کیسے سامنے ہو دیر روز حشر
 جی چاہتا ہی چھڑ کے اُنکو خفا کروں

کچھ پوچھتے نہ مجھ سے جو دیکھا ہی خواب میں
 کیا اعتبار بات کا ہوا منظر اب میں
 سنتے ہیں سبکو ملتا ہی آرام خواب میں
 کچھ پوچھتا ہی ہر و محبت کے باب میں
 سنتے ہیں ہم کہ ہوتی ہی اندھا غاب میں
 پہنچا دیا کمان سے کمان اضطراب میں
 راتیں وصال کی ہیں بھلا کس حساب میں
 پڑ جائے فرق بھی کچھ اتنی حساب میں
 دیکھوں وہ رنگ حسن جو بدلے غلاب میں

غزل ۱۲۵

کیون رنگ رخ نقاب سے پھوٹے نہ ای فرورق
 خورشید کی صنیا بھی چھپی ہے سحاب میں

اشعار (۳۰)

غزل

ہو جس سے کوئی شاد نہ تھا راہ دم نہیں
 خنجر اگر وہ تیر نظر ہی تو غم نہیں
 مجھ پر نہ کچھ کھلا ترے موئے مکر کا بیچ
 نیچی نظر کلیجہ میں لیتی ہیں چٹکیاں
 حسرت دل عدو میں ہے ناخواندہ مہمان
 رکتے ہیں سارے کہ تجھے خال میں ملاؤں
 میں سخت جان تو نہیں ہر چیز کے
 اے دل ترے تڑپنے کا مطلب سمجھ لے کر
 دل تھامنے کی ہلکوا دایں دکھا تو دین

کہ میں عدو کے شوق سے تم جاؤ غم نہیں
 حسرت بہری نگاہ بھی برہمی سے کم نہیں
 محتاج جاوہ سنتا ہوں راہ عدم نہیں
 شوخی سے تیری شرم ملی اے یار کم نہیں
 آنکلی کچھ خوشی نہیں جانے کا غم نہیں
 آنکی صفائیاں بھی کدورت سے کم نہیں

دل نہ ہو گیا مے سے سحر میں دم نہیں
 ظالم ترے فریب میں آئینے ہم میں
 اتنا اثر بھی ضعف سزا لوں میں کم نہیں

سورخ کب کوئی دل آئینہ میں پڑا
 تھامی عنان تو سن عمر روان کی ہر
 مٹی وہ بجو تیرے ہنس ہنس کے بعد مرگ
 تم آپ مہربان ہو وہ کجخت کیا کرے
 دھنک اسکے نالہائے عدوی الگ تو ہیں
 زانو سے میرے سر کو اٹھانے پہ کوئی
 رفتار میں بھی انکی نزاکت کا ہر اثر
 کیا کم جلیں کنی ہیں جو تم بد گمان بھی ہو
 وہ میل حال پوچھتے ہیں چھپے چھپ کر
 مجبور کر دیا اثر ضعف نے مجھے

اب آپ کی نگاہ سے ڈرنیکے ہم نہیں
 کٹتی کسی طرح شب تار یک نعم نہیں
 انکی عداوتیں بھی محبت سے کم نہیں
 تقدیر ہی میں نیر کی لطف ستم نہیں
 ہیں بے اثر اگر مری آہیں تو نعم نہیں
 اسے عش بتا دے لکے تو ہی در کم نہیں
 چلتے ہیں اور زمین پہ نقش قدم نہیں
 دلو جواب کسی سے لگائیں وہ ہم نہیں
 میں چپ ہوں اسلئے کہ وہ شکوہ کم نہیں
 کیا خط اٹھیں لکھو نگاہ میں چلتا قلم نہیں

خول ۱۲۶

کیونکر فروغ اٹھائے گا تیری طرف سے دل
 ظالم یہ تیرا ناز یہ تیرا ستم نہیں

(اشعار ۱۶)

خول

دی سینے تم پہ جان یہ کچھ غم کم نہیں
 تمکو ہمارسی آہ سے بیکار رہی گلا
 اے یار کیا بُنگ ہیں یہ تیری نگاہیں
 جانے کو تو زرا بھی نہیں اس سے ارتباط
 مجھ سخت جان کا ساتھ نہ خنجر ملی دلیکا
 بے شمع حسن و عشق میں اور ربط باطنی
 پردہ میں کیوں فشار کے ملتی ہی تو گلے
 اچھا ہی تیرے تیرے سورخ کروئے

بجو بھی غم نہیں ہر اگر تم کو غم نہیں
 ہٹکو تو کچھ شکایت تیر ستم نہیں
 کچھ ناتوان بڑھکے رقیبوں سے ہم نہیں
 آنا حضور کا تو قیامت سے کم نہیں
 کچھ دم الہی ہی مجھ میں مگر اسمیں دم نہیں
 کچھ میرا ضعف انکی نزاکت سے کم نہیں
 اے قہر ترے ناز اٹھانیکے ہم نہیں
 خیر اب ٹھٹھے گا تو مرے سنیہ میں دم نہیں

دم بھر کو آکے کر گئے وہ اور بے قرار
صبر آگیا ہر شے تری ناز کی کا حال
مٹی میں ہائے ملگئیں امیدیں سب مری
محتاج کب کسی کی جہانیں ہیں آپ کی
سُنتا ہوں خوب گرم ہی بازارِ حسن کا
پر میرا بخت چین سے سوئے نہ کس طرح
بجھیر پڑھینگے وار نہ تیری نگاہ کے

کچھ دشمنی سے اُنکی محبت بھی کم نہیں
گو لاٹھنا تو ان ہیں پر ایسے ہی ہم نہیں
سُنتا ہوں اُنکو غیر کے مرنیکا غم نہیں
تجربے تو حضور کی باتیں بھی کم نہیں
پہر کیا ہی گرم اثرِ سوزِ غم نہیں
ٹھنڈی ہوا سے کچھ نفیس سرد کم نہیں
چوٹ آمدینہ کی طرح چلنیکے ہم نہیں

غزل ۱۲۷

تجربو جہانیں سننے کا ہر اک مزا فروغ
تیرے لیے ستم بھی تغافل سے کم نہیں

اشعار (۲۰)

غزل

تم غم میں غم کے میں تمہارے خیال میں
تھم تھم کے میرے دل کو وہ کرتے ہیں بائال
سوچا کئے وہ لفظِ تمنا کو دیر تک
مشتاق دیدہ ہونین نگیں بعد مرگ
مضمون تری کمر کا بھی ظالم ہو بے وفا
اب قدر میرے رنج کی شاید کچھ اُنکو ہو
اے دستِ شوق پاس نزاکت ضرور ہی
دیتے ہو غم بھی اور پھیر کرتے ہو عذری
اے شوخ قبرِ غیر پہ تو اس طرح نہ چل
رہتے نہیں جو تم مرے دلیں نہیں سہی
حقیرِ خنجرِ شکن ابرو بخسبیل

تم اپنے حال میں ہو تو ہم اپنے حال میں
تاثر کچھ تو کی ہر تغافل نے حال میں
اتنی سی بات آئی نہ اُنکے خیال میں
ضائع کرو نہ وقت جوابِ سوال میں
آیا نہ وقت فکرِ بہار سے خیال میں
رہتے ہیں وہ عدو کے دل پر ملال میں
کرنے دے اُنکو ناز کنا خیال میں
کس کو غصہ رہے جو دل پر ملال میں
کچھ طورِ حشر کے نظر آتے ہیں چال میں
رہتا ہی دل تو میرا تمہارے خیال میں
امیدیں لوٹتی لگیں دستِ ہوال میں

کیا اب بھی تمکو اپنی نزاکت پہ ناز ہی
ہستی پر اپنی خود ہوئے نادم حباب بحر
اُترا ہوا ہی چہرہ پیدہ جبین پہ ہے
تیرے سوا جو اور کسی کا رہے خیال
راحت طلب ہی وعدہ بھی اُنکا وفا ہو کیا
بیچی نگاہیں ہیں دم رفتار اس لیے
بے ہرے عدو کی شکایت ہی کیا ضرور
کب ایسی جامِ حجم میں سُندھ بھٹی ساقیا

سُنتا ہوں میں گئے تھے عدو کو خیال میں
دُجوا بہر کے سب عرقِ انفِعال میں
ڈر رہے گئے نہوں وہ کیسے خیال میں
گنجائش اتنی کب ہی دل پر ملال میں
غفلت سلائے رکھتی ہی صمدِ خیال میں
کچھ شوخیانِ نظر کی بھی آجائیں تال میں
جس نعم میں تم ہو ہم بھی تو ہیں ملال میں
میں کیا کمون جو لطف ہی جامِ سفال میں

غزل ۱۲۸

روشن ہو مثلِ مہر ترانام اے فروغ
کچھ شک نہیں ہی تیرے فروغ کمال میں

اشعار (۱۸)

غزل

کب مجھ دی شوق سے ہوں اپنے حالمین
بیچیں اُسے بڑھ کے تو دل بھی نہیں مرا
شانے سے اُنکا بال نہ ٹوٹا ہو وقتِ یاب
کام آئی اتنی ہی مری کا ہید گئے جسم
ارمان بھی تیرا ہو گیا پامال ہو غضب
پاکر سزا بھی باز نہیں آتا ہوں حصو
اب سوچ رہی کہ بچ گیا تیر نظر سے دل
کس کو خیال ہو کہ رفیقوں کا دعیان ہی
اے رشکِ اب تو خیر کے مرنیکا غم ہوا
پلو مری خوشی کا نکالا غضب کیا

پھلو نیا فراق کا نکلا وصال میں
دم بہر نہیں بڑھتے ہیں چشمِ خیال میں
یہ درد کیوں اٹھا ہی دل پر ملال میں
پہو بخون و ہانتک اُس کے ہوا وصال میں
تھا وہ غیب بھی تو دل پر ملال میں
کچھ ایسے ہی مزے ہیں سوالِصال میں
تمنے تو خود چھپایا تھا گردِ ملا ل میں
رہتے ہیں وہ تو ظلم و ستم کے خیال میں
سُنتا ہوں جان دی ہی ہوا وصال میں
کیون خوش ہو کر وہ دیکھ کر محکولال میں

جز رنج کیا ملا مرے مرنے سے بغیر کو
 ڈرتا ہوں خون ہو نہ تنہائے دید کا
 آتا ہی وہم اور گمڑی بھر کو کھٹ جاتا
 لٹ جاتے گانے قبر رقیب پر
 او چلنے والے قبر پر سینہ ابھار کر
 بغیر اپنا حال بھی تو دم حقیقت رہی
 عشقِ عدو سے مٹ گیا جگر افریق کا

اسکی خوشی ضرور مٹی اس انتقال میں
 کچھ سوچتا نہیں مجھے شوقِ وصال میں
 اسے موت کوئی آیا ہی میرے خیال میں
 کبھت مر گیا ہی ہوا ہے وصال میں
 کچھ زخم بھی ہیں میرے دل پر طال میں
 کوئی نہیں کیسا ہمارے خیال میں
 ہم اور آپ دونوں ہیں اب یکساں میں

غزل ۱۲۹

ہر دم نہ کیوں فروغ کو حاصل وصال ہو
 پھوٹو ہی عین شعلہ حسن و جمال میں

اشعار (۲۲)

غزل

تیرے ہاتھوں نے سزا کا وہ سزاؤں میں
 کچھ چمک در دین آج اے دلِ بیاہن میں
 اُنکے آنیکو نزاکت نے چھپایا میرے گھر
 نیند آتی ہے کسے خواب میں سونا کیسا
 کبھی ہنستا بھی ہوں تو اشک نکل آتی ہیں
 مجھ سے خود بوجھ نہ لو میری سزا کا پہلو
 خاک اڑا اڑ کے چھ مٹی ہر مرے ماتم میں
 جیسے سمجھے کوئی وعدے پر چلے ہی آئے
 وصل میں شرم سے اُٹھتی نہیں کاؤ نظریں
 کسے گھر آج دبے پاؤں وہ لیر شکستے
 طالع دیتے ہیں جو آتا بھی ہر غصہ مجھ پر

بس گنہگار وہی ہے جو گنہگار نہیں
 اثر شوخ ہے برقعِ لطفِ سرا نہیں
 خاک پر نقش کفِ پادِ مہرِ رشتہ نہیں
 جاؤ بھی یہ کوئی اقرار میں اقرار نہیں
 مجھ کو کبھت مسرت بھی سزاوار نہیں
 لوحِ مہری ہی ہے کہ خطا وار نہیں
 میں تو ہوں گر کوئی بیکس کا عزاؤں نہیں
 نام بھی منہ پہنسی کا دم اقرار نہیں
 آج چلتے ہوئے اسے شوخ تر و از نہیں
 نقشِ پامیں اثر شوخ ہے رشتہ نہیں
 لطف کیسا میں غضب کا بھی سزاؤں نہیں

آج کیون میرے طرف ہیں کہیں چہرے انہوں
 لیجئے اب تو اٹھا دیجئے چہرے نقاب
 چھو غصہ ہو کہ نگاہیں بھی کسی سے نہ ملین
 لکھ گی زینت کا سبب ہم ی شوریہ سری
 خیر اس جرم پہ قتل ہو خوب ہوا
 وعدہ وصل کے اقرار کا پہلو نکلا
 آب آئینہ سے سیراب ہو کیون ہم زریب
 دلمین آتا ہی کروں اب میں تمنا و فراق
 عشق نے جب دیا جان جہان تکو خطا
 حشر تین قتل کی اسے پردہ نشین لیتے ہیں
 کیا کمون رشک نے کیا دی ہو تسلی مجکو

کسیلئے اُنکی نگاہیں سوئے اغیار نہیں
 گر ہی سندی تو ہم طالب دیدار نہیں
 کہیں شوخی سے ٹہرتی نظر یا رہنیں
 جس طرف دیکھئے درہر کوئی دیوار نہیں
 اب تو اس ڈر سے کوئی طالب دیدار نہیں
 جب کہا اُسے ماکر دم انکار نہیں
 خود اگر تیری نظر تشنہ دیدار نہیں
 اُنکو عادت ہو وہ کھڑے ہیں بار نہیں
 اب زمانہ میں کوئی جاسے بزار نہیں
 میان سے کھینچے بھی عریان تو نہیں
 جب سے دھینے سنا ہو وہ وفادار نہیں

غزل نمبر ۱۳۱

ہائے کیون شرم نے آنکھوں کو ہکا یا ہو فروغ
 آج وہ جلوہ برق نظر یا رہنیں

اشعار ۱۱۶

غزل

چاہتے ہو مریں غم سے نہ اچھا ہو نہیں
 حلق پر ہو کے روان خنجر خونخوار ترا
 تیرا دشمن ہوں شب وصل میں ابروئے سحر
 عشق اُنکا ہی مجھے اُنکو ہے مجھ سے اُلفت
 میری جان در و جگر اُٹ کے بہنا دیتا ہے
 مجھ سے گھٹی ہے شب ہجر یہ امید وصال
 قیس کھتا تھا کہ مجھ زار کا بھی دھیان ہے

کیون اسی منہ پہ پھوٹتے ہو سیجا ہو نہیں
 مجھ سے کھتا ہے ترے خون کا پیا سا ہو نہیں
 جب چہری پاتا ہوں تجکو نہیں پاتا ہو نہیں
 یار پیارا ہے مجھے یار کو پیارا ہو نہیں
 قصدا اُٹھے کا ترے در سے جو کرتا ہو نہیں
 زلیست کا تیری فقط ایک سہارا ہو نہیں
 پیچھے پیچھے ترے اے ناقہ لسیلا ہو نہیں

کیا عجب ہے کہ ترے دست خنائی میں
آسمان پر مہ کامل کو بھی ایر شک مگر
باغ عالم میں وہ خندان ہے تو میں نا لایون

چور مہدی کا چران پیر صیبا ہونمیں
آرزو ہے کہ ترا نقش کف پا ہونمیں
گل ہر وہ نچو دہن بلبل شیدا ہونمیں

نخل ۱۳۱

صورت کو کہن و قین نے مین قروح
رہ نور و جبل و باد پیا ہون مین

اشعار (۱۹)

نخل

سجدہ قدم قدم پہ کرون تیری اہ میں
اے یار قسمت دل عاشق ہر چشم لطیف
تم نے تو قہقہوں میں گذاری تمام شب
سلتے ہیں ہم اگر کف افسوس ہجر میں
پچھتاؤ گے ستاؤ نہ دل مجھ غریب کا
خانہ خراب قہر ہر محکو وہی کہ سین
بعد فنا بھی قدموں نے تیری جدا ہون
بیدار ہوں وہ خواہے بے تھاے ہوئے جگر
لایا نہ تاب جو رفلک کی پس فنا
پیر آنکھ ذبح کر کے نہ مجھ بے گناہ کو
بتلار ہا ہی راہروون کورہ نجات
اپنا دل شکستہ سمجھ کر اٹھٹا لیا
پیش نظر جو گوہر دندان یار ہیں
چھینا بتوں نے منزل الفت میں نقدیل
کبٹ یکھنے سے اُنکے الجھتا ہر دم مرا

آؤن تو سر کے بل میں تری بارگاہ میں
تم بھی کو بچے جو ہت ساری نگاہ میں
یاں رات بھر بسر ہوئی فریاد و آہ میں
پہرتی ہو شکل وصل ہماری نگاہ میں
اے یار تھام لو گے جگر ایک آہ میں
گھر بار میں تباہ کروں جس کی چاہ میں
اسوا سٹ میں خاک ہوا تیری راہ میں
اے اضطراب ہوا اثر اتنا تو آہ میں
اے خاک قبر آیا ہوں تیری پناہ میں
قاتل نہ بل پڑے کہیں تیغ نگاہ میں
یارب ہر پھ نشان قدم کس کا راہ میں
دیکھا جو ٹکڑے ٹکڑے کوئی شیشہ راہ میں
موتی پرور یا ہوں میں تازہ نگاہ میں
خاتون گروں نے لوٹ لیا ہم کو راہ میں
پڑتی ہیں گھٹیاں کہیں تازہ نگاہ میں

اسدِ رے و قارِ ترے خاکسار کا
 ڈر ہو کہ نقدِ دل کوئی راہزنِ چین
 اسکو سدا زوالِ ہمیشہ تجھے کمال

تعظیم کو خبار بھی اُٹھا ہی راہ میں
 سینہ پہ ہاتھ رکھ کے نکلتا ہوں اہ میں
 ہر فرق آسمان و زمین تجھ میں ماہ میں

غزل ۱۳۱

اے شاہِ طوس ہر پستِ فروغ کی
 میں بھی ہوں باریابِ تری بارگاہ میں

اشعار (۲۳۳)

غزل

یوں سو زنجیر کے دل بے تاب میں نہیں
 کوئی کسی کے ساتھ پڑے کیوں غم میں
 یہ کون میری لاش پر آیا غضب ہوا
 بے فیضیِ فلک کی پھر روشنِ دلیل ہی
 آیا ہی کوئی خواب میں بیدار ہیں نصیب
 حالِ جناب دیکھ کے بھی کی نہ بند آنکھ
 اک پردہ چاندنی کا ہر اک پردہ رات کا
 نیند اور موت میں نہیں کچھ فرق ہی ہوا
 گویا کے تھلکو سنے بری سر بلند ہیں
 کیا موجِ بحر بھی گویا دستِ بخیل ہی
 حسنِ آنکا ہی بنایا ہوا نیند آئے کیا
 تم ہاتھ رکھ کے دیکھو تھر سے مجال کیا
 وہ عجب اب ہیں لبِ دریا تو رشک کیا
 آتا ہی اس طرح سے بھی کوئی کیسے گھر
 پھر شمعِ شمع ہیں نہیں سب کچھ ہی ہر حضور

جس طرح ربطِ آتش و سیلاب میں نہیں
 اب انکی یاد بھی دلِ بیتاب میں نہیں
 آنسو کا نام دیدہ احباب میں نہیں
 جز دماغ کچھ بھی کا سہ مہتاب میں نہیں
 کیا خوب خواب میں بھی ہیں خواب میں نہیں
 آتا بھی رحم دیدہ گردِ آب میں نہیں
 حاجتِ نقاب کی شبِ مہتاب میں نہیں
 آئے اسی سبب سے مرے خواب میں نہیں
 طوفان و موجِ چشمہ مہتاب میں نہیں
 دیکھا تو خاک کا سہ گردِ آب میں نہیں
 اتنی جگہ بھی دیدہ بخواب میں نہیں
 اتنی ہی بات تو دلِ بیتاب میں نہیں
 نورِ نگاہ دیدہ گردِ آب میں نہیں
 جز خاں خور کے دامنِ سیلاب میں نہیں
 سب کچھ ہی کچھ دلِ بیتاب میں نہیں

شب بھر رہے ہیں روزن در کس کو منتظر
صبح شب وصال ہیں شمشیر غنچستان
کتنے ہو میرے قتل پہ تو یوں کسو کمر
اگر بیان فلک سے فرشتوں نے کیا کیا
طوفان اشک ہجر کی شب کیوں نہ بلند
کیا دلاکے آبلے بھی نہ چھوٹیں شب وصال
کھتے ہو ہجر غیر میں آتی نہیں ہی منید

فرق انہیں اور دیدہ بختاب میں نہیں
چھوٹے سرخ دوڑے دیدہ بختاب میں نہیں
جو لطف و رست شوق میں بختاب میں نہیں
چارا کیو عالم اسباب میں نہیں
پانی زرا بھی چشمہ ہستاب میں نہیں
اکنو حضور دیدہ پر آب میں نہیں
شاید حیا ہی دیدہ بختاب میں نہیں

غزل ۱۳۳

میں اسے فروغ صبر کو رکھوں نہ کیوں غمیز
یہ تو رقیب کے دل بتیاب میں نہیں

(اشعار ۳۸)

غزل

چاھنے والوں کی تربت پر گزر ہوتا نہیں
بند و بست ایسا ہی آہوں کا اثر ہوتا نہیں
کون کھتا ہے حشر میں بھی سفر ہوتا نہیں
میں جو کھتا ہوں محبت میں اثر ہوتا نہیں
پھینچتی ہے کسے جلو کی کش اپنی طرف
میکدہ آباد غم کی خیر ساقی کا سبلا
انکھ اٹھا کر دیکھئے گورنویاں کی طرف
در دونا ہو گیا جب ہجر پہن نالے کے
صبح پیری کی خبر دیتا ہی مجھ کو دل و دل
کاش بیکان نظر سورج و لہریں ڈال دے
موت بھی آتی نہیں ہر ناواو کو ترے

بندہ پرور التفات اب بھی ادھر ہوتا نہیں
اُس کے کوچہ میں ہو کا بھی گزر ہوتا نہیں
گھر میں بیٹھا ہوں تو کیا دورانِ ہجر ہوتا نہیں
کھتے ہیں وہ تمام کردل ترا مروتا نہیں
کب تڑپ کر دل کے چلو میں جگر ہوتا نہیں
روز پیرا ہم فقیر کا ادھر ہوتا نہیں
کیوں غبارِ عاشقانِ گردِ نظر ہوتا نہیں
کچھ بھی ہو پر یہ غلط طعیر اثر ہوتا نہیں
گل چراغِ ماہ کب وقتِ سحر ہوتا نہیں
تیرے اریانو کا میرے دل میں گھر ہوتا نہیں
دار فانی کا بھی طے لسنے سفر ہوتا نہیں

کیون نہ چھائے اُن غصہ کی لحد پر کسی
 کس قیامت کا آئی حُسن میں بھی جذبہ
 دل چٹا جاتا ہی نالوئے مراہتے ہیں وہ
 وصل کی شب تخیل میں شرم آئی کس طرح
 کوچہ دشمن ہر روشن نقش پائے دوست سے
 وصل کی شب صبح ہو نیکو ہی وہ جانیکوین
 آدمی کو ہر مصیبت میں چھپاتا ہی وہ دل
 داب کردانتوں میں ہونٹوں کو ہنسی قتی ہر صلیب
 کشمکش حُسن وفا کی کوئی دیکھے صبح وصل
 وہ عدو سے شاد ہوں جھوٹا فقر اُفت غلط
 رحم کھا کر خود کل آیا تو ظالم در نہ آج
 وہ مرے رونے پہ گروئے نہیں ستر تو ہیں
 ضعف سے ایک ایک قدم ایک ایک منزل پر
 گیسو و دستِ حنائی تیری آتے ہیں جو یاد
 دل اسیر زلف آنکھیں طالب دیدار ہیں
 دیکھتا ہی کون ادھر حشیم خریداری کجا

شامیانہ کوئی جنگی قبر پر ہوتا نہیں
 ہاتھ اُدھر رکھتے ہیں دل پر دوا دھرتا نہیں
 کس پہ ہوتا ہی اثر کس پر اثر ہوتا نہیں
 میں تو سمجھا تھا ہوا کا بھی گزرتا نہیں
 ان چراغوں نے منور میرا گھر ہوتا نہیں
 دودِ دل بھی پردہ روئے سحر ہوتا نہیں
 درد ہی کیون دلیں ہوتا دل اگر ہوتا نہیں
 گدگدی کا بھی حیا پر کچھ اثر ہوتا نہیں
 ہاتھ کب دامن پہ اور قدموں پہ ہوتا نہیں
 دوست کے دلیں کبھی دشمن کا گھر ہوتا نہیں
 میرا سر ہوتا نہیں یا تیرا سر ہوتا نہیں
 کون کھتا ہی محبت میں اثر ہوتا نہیں
 اُس پہ بھی طے کوئی جانا نہ سفر ہوتا نہیں
 کب شبِ غم خون امید سحر ہوتا نہیں
 ایک دُنیا ہی اُدھر کوئی ادھر ہوتا نہیں
 پس کے دل بھی سرِ مہفت نظر ہوتا نہیں

شعر میں بند تھا ہی جو مضمون پُرانا ای قریب
 وہ پسند خاطر اہل نظر ہوتا نہیں

اشعار (۱۱)

غزل ۱۳۶

غزل

پہرے ہیں خال اُڑاتے ای پریر کو کب برون
 اُڑائے خاکِ حسرت نے تو روئے آندو برون

صبا کی طرح ہمنے کی ہی تیری سحر برون
 رہا غم ایک مدت تک مے مریکا کس کس کو

عدو پر تیغ اٹھائی ہو نہ مانو نگاہ مانو نگاہ
ادھر عداوت سے و سلیکے شبنم کا ٹھنڈا
بڑا ہو موت کا جس سے کہ یہ ستا پڑا ہم کو
ترا وعدہ کہی شرمندہ ایسا نہیں ہوتا
تسلسل نسوونکا ہی جو یاد دست جانمیں
حسین یوسف بھی تھے پیغمبری پر قناعت کی
چھڑی پھونکی لوہا تو نئے ہنسیکھوٹی دھڑکیو
نہیں میں ہم نہوں ل تو ہمارا پاس ہر آنکے
وہ اپنے گھر میں سوئیں چین سوانکی بلا جانے

بھلا عداوت کمان اتنی ترخی زنگلائی میں
ادھر وہ مسکرا کر منہ چھپالینا دلائی میں
وہ کہتے ہیں نہیں کچھ شک تہا رہی غیابی میں
نہیں تجھ سا بھی جھوٹا سمجھ ہوا کاغذائی میں
پڑی ہیں موتیوں کی سمر میں گویا کلائی میں
لگایا ہائے جھگڑا ان تبوں تو خود ای میں
نہیں کم لطف اس سے میری گل غور و کلائی میں
ہماری نارسائی بھی تو دخل ہر سائی میں
کسی کی زندگی کیونکر گزرتی ہر جدائی میں

فروع احوال دل اس دہن جانے دکھنا تھا
ارے ناوان نہیں کچھ شک ترے دلی عفتائیں

اشعار (۲۷)

نعل ۱۳۷

نعل

زمین کو جن فرشتے آسمانوں کو سنبھالے ہیں
مگر انداز کچھ حسن و محبت کے نرالے ہیں
اتنی خیر آئی خیر کچھ تیور نرالے ہیں
نئے چہندے عیش و عشق و حسن نے دونوں پر ڈالے ہیں
نئی صد ہر نئی ہٹ ہر دکھا دوئیں انہیں کیونکر
بلا ہیں قہر میں آفت میں شرمای ہوئی نظیر
حسینو تم پہ دل آیا کہ پیغام اجل آیا
ادھر حسرت بھری نظریں ادھر جاوہریں
خدا رکھے قیامت کی ہر صد انکی طبیعت میں

الہی خیر ہو تیاب کروٹ لینے والے ہیں
دو پہ وہ سنبھالے ہیں کلیمہ ہم سنبھالے ہیں
لگاوٹ کی نگاہیں کھتی ہیں دل سنو والے ہیں
مری آنکھوں میں حلقے ہیں رگ کانوں میں بالے ہیں
جگر میں آبلے کتنے ہیں دلیں کتنے چھالے ہیں
انہیں کا فرنگا ہولنے کیلئے چھید ڈالے ہیں
تمہارے چاہنے والے نہیں میں مرنوالے ہیں
وہ اپنا دل سنبھالے ہیں ہم اپنا دل سنبھالے ہیں
انہیں ہر چند سچا ہو وہ کسی سننے والے ہیں

لگاؤ نازا اٹھتی ہر نہ لکھو گت منہ سے اٹھتا ہی
 کہا نے آگیا یارب پھر نوراک قطرہ خونین
 نہیں وہ جانتے دینا جو آتا ہی تو دل لینا
 ہوا سے سرد سے غنچ چلی چمکے تو وہ ڈھیلین
 تراجم ہر مرے دلمین سرشک غم میں شرکانہ
 سرسے دھرمین کچھ چھاؤنی چھانی نہیں ہکو
 وہ کتراسے ہوئے جاتے ہیں میخانہ کی جانب سے
 سرشکانہ لہو کی بوندیں ہیں باگل ہیں شاخیں
 ستار حسن بھی ہر جان لینے کی ہر قدرت بھی
 چین میں ہی پھیر گئی آتش لگے ہوئے
 عدد کی بین آئی ترہ سے کچھ بجائے گا
 اشرا کتا ہی دنیا اٹھی ہر وقت ریر اٹھی ہی
 جناب شیخ کو خلیفین باتوں ہاتھ لو رندو
 قدم اسے رھرو آہستہ رکھو میری تربت پر
 ترے سائل کو اظہار تنہا کی نہیں حاجت
 کبھی بڑھتے ہیں گھبرا کر کبھی تھمتے ہیں شرما کر
 لگا ہونو کو شب غم دھوکا ہی دھوکا ہوتا روز نکا

جیا کی آڑ میں گھر سے قدم باہر نکالے ہیں
 سنبھلتا دل نہیں گودوں ہاتھوں سے سنبھالے ہیں
 جواب صاف ہی نہیں اور کیا وہ نیروالے ہیں
 کھیکسی بڑا اثر آہیں ہیں بے تاثیر نالے ہیں
 کھین چھالے ہیں کاشا ہی کہیں کا ٹوٹ چھالے ہیں
 کہیں سے آ رہے ہیں اور کہیں پھر جانوالے ہیں
 زرا لینا جناب شیخ عامہ سنبھالے ہیں
 ہمارے دیدہ ترین کر نخل غم کے بھالے ہیں
 خدار کتے تو نکو دیڑھے سے منہ دالے ہیں
 زبا میں منہ سے باہر اپنے فوالے نکالے ہیں
 ادھر دل لینے والے ہیں اُدھر ان پیر والے ہیں
 ہمیں نالے بھی کرتے ہیں ہمیں لہی سنبھلاویں
 پیرانے آشنا ہیں مد تو نیکے ملنے والے ہیں
 کہ د لکے گھاؤ تارے ہیں جگر کو زخم آئے ہیں
 کہ بے مانگے دیا کرتے ہیں جو دیروالے ہیں
 خدار کھلے اسی گھر سے قدم باہر نکالے ہیں
 دل گردو منہ پر آہوں نے مری ہوا رخ ڈالے ہیں

اشعار (۱۶)

سمجھتے ہیں سخندان ی قرون اہل زبان ہمکو
 خدا کے فضل سے ہم لکھنو کے رخنے والے ہیں

غزل ۱۳۸

غزل

راز کی طرح ہم اے رشک قمر رکھتے ہیں

دل میں پوشیدہ ترا عشق کر رکھتے ہیں

اگر چہ رحم انھیں تیرا بھلا ہوا سے غش
 قطع امید نہیں ہے یہ سنا ہے جب سے
 دل مراد دیکھئے بے آپ کے ویران ہو صنف
 جانتے ہیں وہ ضرر مر سے ہر شبنم کا
 رخ روشن کے تصور کا بھلا ہو شب بھر
 ظلمت یاس کبھی ہر کبھی نور امید
 آ کے دلیں مرے رونق سے وہ اپنی بولے
 لاش پر غیر کی وہ روتے ہیں میں ہنسا ہوں
 دیکھئے دیکھئے اب وصل پہچا نہیں دین
 غیر کی یاد سہی چہ نہیں، ہر تم کو
 کہتے ہیں کل ہی غم میں ترے نیلے ہونگے
 کون ہے ہم سے ضعیفوں کا اٹھانیوالا
 کسی زانو کا میں نوگر ہوں یہ کچھ دھیان ہے
 خیر عادت تو ہے گو ہم نہ سہی غیر سہی

غزل ۱۳۹

سنتے ہیں شوق زیارت میں مدینہ کی طرف
 اسے فروغ آپ بھی اب قصد سفر رکھتے ہیں

اشعار (۱۷)

غزل

اپنی طاقت پر جو مغرور نظر آتے ہیں
 کہ ترے دل سے بہت دور نظر آتے ہیں
 لیجئے سر بھی معرور نظر آتے ہیں
 آج وہ بزم میں محمود نظر آتے ہیں

تیری رحمت سے وہی دور نظر آتے ہیں
 غیر بیٹھے رہیں پھلو میں اگر بیٹھے ہیں
 تن گئے دی جو مثال انکے قد بالا سے
 ڈر ہی ارشک سنبھالے نہ کہیں انکو قریب

بلوہ حسن سے جو آپ کے روشن تھے کبھی
 سب کو دیکھو وہ جناد و ست وفاد شمن ہی
 کیا فرا ہو جو سنبھالے نہ حیا وصل کی شب
 آنکھ کے دلمین ہیں رقیب و روہ میر طوین
 پر وہ شرم سے چھن چھن کے نکلتا ہو چمن
 جب کا جی چاہے وہ دیکھے مری بتیا بے دل
 گردش چرخ کا قایل ہوین کیا فرقتین
 ورنہ پھر کیوں ہی انھیں مہر و وفا سے نفرت
 نظر لطافت لگا ہونکی فقط دلپسہ نہیں
 وہی آہن وہی مالے وہی بتیا بی ہے
 مردہ اسے ناسن وشت کہ بہرے زخم خون

اب وہی دیدہ بے نور نظر آتے ہیں
 اب حسینو نکلیے دستور نظر آتے ہیں
 نشہ احسن میں وہ چور نظر آتے ہیں
 وہی نزدیک ہیں جو دور نظر آتے ہیں
 صاف وہ عارض ہیں پر نور نظر آتے ہیں
 اسلئے سید میں ناسور نظر آتے ہیں
 کہ سب احوال بدستور نظر آتے ہیں
 ظلم اور جوہی منظور نظر آتے ہیں
 کچھ کھلے میں بھی ناسور نظر آتے ہیں
 طور عاشق کے بدستور نظر آتے ہیں
 آج کچھ سینہ میں انگو نظر آتے ہیں

غزل ۱۴۱

شب تاریکے نعم میں ہر وہ غلت کہ فروغ
 چرخ بد نجم بھی بے نور نظر آتے ہیں

اشعار (۱۹)

غزل

کیا ہر اُس کے دلِ مکر میں
 جمع ہوئے حسینِ محشر میں
 بحرِ نعم کا وہ جوشِ بچر کی شب
 کون محشر خرام آتا ہے
 دلمین ہی ہیں سے تراثر گان
 آگِ بھردی ہی سوزِ فرقت نے
 چھینچی ہر دل کی چوٹ اُبھر کے پنا

خاکِ راحت ہر غیر کے گھر میں
 سیر کر لینے خوبن بھر میں
 شکن ہیں کہ موجیں بستہ میں
 منہ لپیٹے ہیں قرصِ ظور میں
 ملتی ہر راحت اپنے ہی گھر میں
 اشکِ خون کب ہیں یاد تیرے
 مانع سودا نہیں مرے سر میں

رکھئی پھنکے دام جو ہر مین
کچھ تو انصاف ہو گا محشر میں
کہ نہیں غیر کے ہفت در میں
ور نہ رکھا ہی کیا تھا محشر میں
کیا سے کیا ہو گیا گہ ٹہری میں
ہر عجب بات جسے دلبر میں
دل بھر آیا جو ہجر و لبر میں
خون اُترا ہر چشم ساغر میں
پھیل کر سر نہ چشم دلبر میں
اور رہتی نہیں کسی گھر میں
اُتر آئیگا روزن در میں

کلی فخر سے بھی نہ حسرت قتل
تم مرے سامنے تو آؤ گے
اے خوشی تجھ سے رنج ہی طہر
کھینچ کر لائی سب کو حسرت دید
آئی صبح الم گئی شب ہجر
مرے بھی ہیں نہیں بھی مرتے ہیں
ہو گیا اند مال زخموں کا
ہجر ساقی میں کب پر بادہ سُرخ
قبضہ اپنا بڑا کھاتا ہر
گھر ہزاروں بناتی ہر سوزن
چرخ سے مہر دیکھنے کو ترے

اشعار (۱۵)

غیر کی کیا بدی کروں میں فروق
کہ بد اتھا ہی ہفت در میں

غزل ۱۲۱

غزل

شرم کیونکر بڑھ جائے شوخیان کم کیوں نہیں
بات تو یہی ہر جہان تم ہو وہاں کم کیوں نہیں
آنکی زلفیں پھر ہماری طرح ہر ہم کیوں نہیں
کھو لکر گیسو شریک بزم ماتم کیوں نہیں
میر بجان بوسے ہونکے جان آدم کیوں نہیں
دل بڑھانیکو شریک بزم ماتم کیوں نہیں
واہ نازک تم تو ہو چڑھا تو ان کم کیوں نہیں

شکل ابرو گردن و سرو صلیب ہم کیوں نہیں
اس تصور کی بدولت غیر کا گھر ہی سہی
سو کے اٹھ کر غیر کے گھر سے جب آئیں صبح کو
لیجئے اب خون پر عاشق کے پردہ پڑ گیا
دم لبو پر ہر عزیز اس وقت کرتا ہی کوئی
قتل ہی کرتا نہیں اب کیا کیو میرے بعد
ارتباط ظاہری ہو کچھ بوجھ و عشق میں

تجک و ظلم و جور کی عادت جو اسے بیدرد ہو
آپ جب آئین کھلے سرویں تاریں لاش پر
راہ کب کوئی نہ کھنے کی ہجوم غم سے ہر
نام کو ترے نکالا شرم نے گھر سے ترے
اُنکے آئین کی خبر اور وہ بھی کس انداز سے
چاند سی صورت کو اپنی آئینہ میں دیکھ کر
بزم عشرت میں مٹی گریان ہن غم پر وہ ہیں

خیر کے لب تشنائے نالہ غم کیوں نہوں
منصفی ہی شرط بخود اہل ماتم کیوں نہوں
حسرت و اربابان مرد میں ماتم کیوں نہوں
یہ حیا کی شوخیان مشہور عالم کیوں نہوں
پھر مرے دشمن شریک نیم ماتم کیوں نہوں
تو ہی خود انصاف کر عاشق تیرے ماتم کیوں نہوں
گلشن محفلین میں نخل ماتم کیوں نہوں

غزل ۱۲۲

اے فروغ اک تجھے کیا اُنکا ستم محدود تھا
لوگ دُنیا بھر کے محشر میں فراہم کیوں نہوں

اشعار (۲۰)

غزل

شمار بوسہ پہ ہم یہ جواب دیتے ہیں
و عائن دیتا ہونین اور وہ کوستے ہیں مجھے
یہ آج کیا ہے کہ آنکھیں جھکی ہی جاتی ہیں
کبھی تو کھتے ہیں دیوانہ اور کبھی مجنون
پڑا ہوں در پہ تو سنتا ہوں باتیں بانیکی
بہت فراق میں کام آئے چوٹے و کدے بھی
سوال بوسہ ابرو پہ وہ رقیبوں کو
لگا لیا جو گلے میں ہے اُٹھین کی خطا
حیا سے کوئی دم عین مدعا چاہی ہے
وہ خود بھی کانسپاٹھے منہ بھی تہا اٹھا
مری وفا سے ہی انکار روز محشر بھی

جو دینے والے ہیں وہ حیا بٹیتے ہیں
ہر ایک بات کا اُلٹا جواب دیتے ہیں
پتے کچھ اور ہی طرز حجاب دیتے ہیں
مجھے وہ روز نیا اک خطاب دیتے ہیں
اُٹھوں تو منصف میں عضا جواب دیتے ہیں
تسلیم تو دوم اضطراب دیتے ہیں
زبان تیغ سے اچھا جواب دیتے ہیں
سہارا شوق کو انداز جواب دیتے ہیں
بگڑ بگڑ کے وہ تیر جواب دیتے ہیں
سزا وہ کس کو یہ وقت عتاب دیتے ہیں
خدا کے سامنے مجھ کو جواب دیتے ہیں

شب وصال نکالین گے کیا وہ حسرت ل
مری شکایت قسمت پہ کوئی ہو خاموش
یہ شعلہ ہائے رنج آتشین بھی کام آئے
عیان ہر ترچی نگاہوں سے وصل کا انکار
بکھر گئیں ترنی زلفین کیلے بازو پر
پڑا جو وقت تو آنکھیں بھی پھر گئیں دم نر
انھیں کی طرح نکر سیو فانیوں میں کمی
زبان سے کچھ تو کو سائل وصال نہیں

نظر کو بوسہ جزیر نقاب دیتے ہیں
بگر بگر کے وہ گیسو جواب دیتے ہیں
کیلے گیسو و نکو سچ و تاب دیتے ہیں
سوال سے بھی وہ پہلے جواب دیتے ہیں
خبر بے شب کے پریشان خواب دیتے ہیں
پلٹ پلٹ کے بے اعتبار جواب دیتے ہیں
قسم انھیں کی سچے ایشاب دیتے ہیں
ارے جو کچھ نہیں دیتی جواب دیتے ہیں

نعل ۱۲۳

فروع آنکھ کے بدلے بدل گئی نیت
شکست توبہ کا مردہ سحاب دیتے ہیں

اشعار (۲۱)

نعل

کہ ہر جا میں بہتائے عشق کے مجرم قیاسین
یہ غیر و نیکے مقدر میں ہیں وہ زاہد کی قسمت
کیسا یار شاطر ہے کہین پر بار خاطر ہی
جفا کی فکر ہو تکو وفا کی فکر ہی ہمسکو
ترا کو جو تو مسکن ہر قیاس سے رو کا
گنہگار و نکی رکھ لے شرم آج ای شافع محشر
خدا تھے زلیست میں تم نہیں پر مگر ہیں صدقے
نہ اُنکے مگر میں جاتا ہوں نہ وہ مجھ کو بلا تہین
فری میتابی دل بھی تمہارے کام آتی ہے
سنبھالو تم سنبھلنے دی نہ پھرا بھرا ہوا جو بن

کوئی جاتا ہی دوزخ میں کوئی جاتا ہی جنت میں
ہمیں کیا اگر حسین دنیا میں ہر جہنم جنت میں
وہی بل تیری غلغلیوں میں ہی بل میری جنت میں
اُدھر تم ہو مصیبت میں اُدھر ہم ہیں مصیبت میں
شکار تھے تو ہم جو رہیں ہا کرتی ہیں جنت میں
چھپائے منہ کھڑے ہیں یہ داناں شعلت میں
تہنیں آ کر اتار دیں ہماری لاش تہمت میں
ادھر بات پڑی ہے اور اُدھر ضد ہو جنت میں
تمہاری دیکھو لاجھلا تا ہوں نہیں فرق میں
دو پہلے بھی تمہارا پڑ گیا دودھری مصیبت میں

دل عاشق کے لینے کو لگائے تاکہ بیٹھیں
 غضب کی دلفریب دلربائی ہو قیامت کی
 اُدھر آنکھیں جھکیں اور لے لیا سینے اُدھر بوسہ
 اسی نڈاز کا کشتہ ہو نہیں اسے داور عشر
 حیا بھی آئے تو آنے نہ پائے کھدو شوخی سر
 پہلے سننے وعدہ دیدار کو رکھا ہے محشر پر
 تری بھی نگاہیں اسے بھی چھریان لگاؤ ہیں
 بدل جاتی ہو صورت زمر میں پھر جاتی ہو آنکھیں

حیا آنکھوں میں نظر و نہیں ادا شوخی طبیعت میں
 کسی کا فرکی پیاری پاری بھولی بھولی صورتیں
 پڑی ہو وصل کی شب شرم بھی انکی مصیبت میں
 نہ جھکنے پائیں آنکھیں ہو قاتل کی قیامت میں
 سوا میرے تمہارے اور کوئی ہو نہ خلوت میں
 قیامت کی ہو ضد اس سہروت کی طبیعت میں
 حیا فرتی شوخی کو بھی ڈالا ہو مصیبت میں
 ایک کا ساتھ دیتا ہو کہاں کوئی مصیبت میں

غزل ۱۲۲

فروع اشعار شکر میرے وہ دل تھام کر بولے
 قیامت کا بھرا ہو درد ظالم کی طبیعت میں

اشعار (۱۹)

غزل

پاؤں تربت پہ سنبھل کر جو دھرے جاتے ہیں
 بوسے لیتا ہوں میں اختیار مرے جاتے ہیں
 کوئی خنجر کوئی تلوار کوئی تیر مہسین
 عید کا دن ہے گھٹے سے وہ لگاتے ہیں مجھے
 اٹھی اٹھی ہیں عجب لطف کی باتیں شہرِ صل
 جس طرح روندتے ہو تم جگر و دل میرے
 ہم فقیر و نکو ٹھرنے نہیں دیتا دربان
 ناموافق کہ موافق ہو زما نے کی ہوا
 یوں نہ چلیے دل پر آبلہ بھی قبر میں ہے
 درست گستاخ سے میرے ہیں کچھ ایسی بدظن

دل بیتاب سے اسبک ڈرے جاتے ہیں
 کون کر رہا ہے خطا کون مرے جاتے ہیں
 نگہ شوق سے کیوں آپ ڈر رہا ہے ہیں
 زخم سب میرے یکجہج کے بہرے جاتے ہیں
 وہ محبت کے بھی بڑھنے سے ڈرے جاتے ہیں
 نہیں بھولونے بھی یوں پاؤں دھر جاتے ہیں
 ناامید اس دردِ دولت سے اے جاتے ہیں
 ہمت و فرقت میں دم سر دھڑے جاتے ہیں
 کچھ سمجھئے تو کہاں پاؤں دھرے جاتے ہیں
 میں بلائیں بھی جو لیتا ہوں ڈرے جاتے ہیں

کچھ ترے چاہنے والوں کے ہیں اپنے ازنے
فاتحہ قبر پر جس طرح کوئی پڑھتا ہے
ابھی کس ہیں تو ڈر بھی ہر زالا ان کا
میرے مرگے ہوا اللہ کے گھر میں بھی خوشی
پڑ رہی ہیں متواتر جو نگاہیں اُنکی
یا مجھ سے وہ کبھی ڈر کے لپٹ جاتے تھے
اک نہیں تجھے تری چاہنے والوں کی صف میں
کثرتِ دروِ خود آخر کو دوا ہوتی ہے

جان دینے کیلئے بچہ مرے جاتے ہیں
دل بیاباں پہ یوں ہاتھ دھرتے ہیں
میری حسرت مرے رشتہ طے جاتے ہیں
آرزو پوری ہوئی طاق جگر جاتے ہیں
دسکے ناسور عجب طرہ بھرے جاتے ہیں
یا وہی اب مری میت کو ڈرتے جاتے ہیں
موت آئے کہ نہ آئے مجھ سے جاتے ہیں
دل بھرا تا ہی تو ناسور بھرے جاتے ہیں

غزل ۱۲۵

خاک میں گردِ کدورت نے ملا یا ہر مروج
زخمِ دل سب سے مٹی میں بھرے جاتے ہیں

اشعار (۱۲۶)

غزل

ہم نگاہوں میں سدا اپنی تجھے رکھتے ہیں
دل بھرا تا ہی جو وہ ہاتھ زار رکھتے ہیں
شوخیانِ نظر و منہیں آنکھوں میں چار رکھتے ہیں
نالہ کرنا کبھی رونا کبھی آہیں بھرنا
جس سے امید نہیں اُس سے شکایت کیا ہے
صورتِ آئینہ کھدیتے ہیں منہ پر سب کچھ
ہاتھ رکھنا تو کجا فاتحہ پڑھنے کے لئے
خون گوتن میں نہیں ہر گراے ناوکِ ناز
جان دیدیتے ہیں تنگ کے جفا سے تیری
ہائے یوں دستِ تسلی مری تقدیر میں تھا

نظر بد سے رقیبوں کی بچار رکھتے ہیں
کیا سیسا ہیں عجب سب شفا رکھتے ہیں
جو ادا رکھتے ہیں اک تیر قضا رکھتے ہیں
شبِ غم چاہنے والی کچھ اُٹھا رکھتے ہیں
بیوفائے منہ ہم الزام و فوار رکھتے ہیں
صاف دل جو ہیں کہیں دلیں بھلا رکھتے ہیں
پاؤں بھی کبھی تربت پہ بھلا رکھتے ہیں
دلیں شیر کیے دو بوند لگا رکھتے ہیں
بیوفائی کا وعدہ نام و فوار رکھتے ہیں
ہاتھ تربت پہ مری بعد فوار رکھتے ہیں

پھرتے ہیں سب کی نگاہوں میں جمع ہیں تو ہی
شر میں کھتے ہیں تھا جان ہی بڑا یہ آپ
یا دفرگان مدد بخار مغیلان مدد سے

اب میں پر وہ کمان باون بھلا رکھتے ہیں
خون ناحق مری گردن پر دار رکھتے ہیں
دشت وحشت میں قدم آبدار رکھتے ہیں

غزل ۱۳۶

جو فروغ اُن سے محبت میں ملے ہو وہ عزیز
اُن کے غم کو بھی کیجئے سے لگا رکھتے ہیں

اشعار (۱۹)

غزل

کھئے تو آئیگا آپ ادھر کو نئے دن
ہو گاروشن ترے جلو سے پھر کو نئے دن
منہ کو اپیل سے چھپائے ہو کوئی حشر میں بھی
آج وعدہ تھا کسی سے کہ قریب آچو غیا
ہم تن دل بے جگر ہی سمجھتے درد ہر دل
کان تک اُن کے نہ پہونچے مرے مالے ورنہ
زندگی اتبوقیامت کے سہارے پر ہی
دل کی ہی میں ہیں آرزو میں روز وصال
مستعد آج تھے بالکل مرے گھر آنے کو
ہجر میں جلتا ہر رک رک کے مرا تو سن عمر
مالہ واہ کی ہی دیتا ہر فرصت تم کو
آج پھر روک لیا غیر کے فقرے نے نہیں
چاہ کے نام سے چونک اٹھا ہی تنک چہین
انقلاب ایک زمانیکو ہو وہ غیر سے خوش
کانپاٹتے ہیں نا دھروہ میں تڑپا ہوا ہوا

کون سی رات کو ایرشک فر کو نئے دن
دن پھر بیٹے مرے ایرشک فر کو نئے دن
ہو گا پھر آہ کے ہو کو نکا اثر کو نئے دن
ہوئی نازل یہ بلا بھی سر گھر کو نئے دن
چٹکیان لہتی نہیں نیچی نظر کو نئے دن
نہ ملی عالم بالا کی خبر کو نئے دن
دیکھئے ہو شب فرقت کی سحر کو نئے دن
موت آنیکو تو آئی ہی مگر کو نئے دن
آئی ہر غیر کے مرینکی خبر کو نئے دن
دیکھئے ختم ہو یا رب یہ سفر کو نئے دن
درد دل کو نہی شب و جگر کو نئے دن
میرے مرینکی اڑائی ہی خبر کو نئے دن
یہ جیجک کھینک کب جائے پھوڑ کو نئے دن
پھرتی ہی آنکھ بیٹتی ہی نظر کو نئے دن
دل کی دکو نہیں ہوتی ہی خبر کو نئے دن

دیکھئے جو میں کب لیکازمانہ کروٹ
گھر شوق سے کیا کچھ نہ چھپایا اس نے
حیدر کے روز بھی ظالم نے لگایا نہ لگے

ترپاس دلکی دکھائیگی اثر کو نئے دن
نہ بنی پردہ تری نہی نظر کو نئے دن
دیکھئے تھنہا ہر اب درجہ کو نئے دن

غزل ۱۲۷

غیر کے ساتھ وہ طرے مری تربت پر قرونع
جذبہ لفت نے دکھایا ہر اثر کو نئے دن

اشعار (۲۰)

غزل

جلی باو خزان گل ہیں نہ اب لیل جھکتے ہیں
نظر چھپکے گی سورج کی طرح عارض جھکتے ہیں
اتنی کانپتی ہو کیوں زمین کو رعب بیان کی
بھلا ہوا اس نزاکت کا کہی کام آہی جاتی ہو
کہیں ہوتے ہو یہ قلوبِ شمن آہی ہوں
سنبل جاتے ہیں فوزا نام لیکر ساچے کوثر
و عائن لیتے جاتے ہو سزا میں تیر جاتی ہو
پھنکے قلوب جگر آف گرمی سوز پ فرقت
شکستہ دل نکرا بنو نکاتا ایذا نہ چھپا ہیں
قیامت ہو گنہگار اب قریب دوزخ آہو بچے
آہی ٹوٹتے ہیں پھول یاد دل ان سونکے
شو کے وصل میں شمعنی بہت کچھ دیتی ہو لیکن
بہار آئی خزان میں باغ کی دیواریں ہیں لیکن
جہان میں حاسد و کوٹھ سزا بھلے ہی ملتی ہو
تمہارے گھر کو چشم منتظر سے کیا تعلق ہو

نہالان چمن گلشن میں دی دی چمکتے ہیں
اٹھائیں رخسے پردہ بھی تو کہیں دیکھ سکتے ہیں
کیسے چاہئے والوں کے شاید دل طرکتے ہیں
حسین کب میری جانب ہونگا بھیج سکتے ہیں
خدا نگاز کانٹے کی طرح دلمیں کھٹکتے ہیں
کبھی نشہ میں گر رہا بسوچی کش بہکتے ہیں
تھکے گی کیا زبان میری تمہارا ہاتھ تھکتے ہیں
بھد داغ آتشِ نعم ہیں کہ انکاری دھکتے ہیں
اگر موئے مرہ ٹوٹے تو آنکھوں میں کھٹکتے ہیں
خدا را دور اے حسرت کہ وہاں کیسے ہیں
عنادل ماس کی نظروں سے نہ لگیں گے تکتے ہیں
جہاں آہ ہر شرماتی ہو تیر میں جھکتے ہیں
اگر میں خج ہنسی حنیف عنادل سر تکتے ہیں
کہ جسے رشک ہوا ہو وہ آنکھوں میں کھٹکتے ہیں
تمہاری روزن دیوار کسی راہ تکتے ہیں

یہ سب جذبِ محبت کی ہر نگینی گلستا نہیں
نئی شوخی ہو چھٹی رونڈ کر دشمن کے مرقد کو
وفا کا خاتمہ ہی ناز کی وانا توانی پر
بھری ہر کان میں بیکر جو آواز شکستِ دل

لو بلبل کا لیکر باغبان گل چھڑکتے ہیں
زرا تھم کبریٰ تربت یہ وہ دہن چٹکتے ہیں
وہ آنکھیں پھر سکتے ہیں نہم دل پھر سکتے ہیں
کلیجہ تھام لیتا ہوں نہیں جب بچہ چٹکتے ہیں

نعل ۱۴۸

فروع انداز پیری میں وہی ہر دل کے داغوں کا
ستارے جھللا کر صبح کو جیسے چمکتے ہیں

اشعار ۱۵

نعل

ساقیا انکار کی خصلت تو یاروں میں نہیں
آہلوں کو دیکھ کر جنبش بھی خار و مین نہیں
شوق کی کوئی سُننے یا ناز کی کی وصل میں
اک زر اگر نوحہ بیان میں بھی جھک جائے نظر
سکراتا ہوں میں غمِ غم کرتی ہی جو برق
ظلم معشوقہ پہ بھی معشوق رکھتے ہیں روا
انتظار و عہدہ دیدار محشر تک کیسا
اگر قبول افتد زہے عو شرفِ حاضر ہر دل
کسلنے پھر دیدہ جو ہر سے روتی ہی ہو
کیون لیا تھا دل اسی وعدہ اسی اقرار پر
یاس مکتی ہی سوالِ بوسہ سے کیا فائدہ
پھر بھی تو گورِ غریبان میں نہیں اُٹھتی نقاب
مضطرب دستِ تلی سے ہوئے قلبِ جگر
کسکے دستِ شوق کی گرمی نے دکھلا یا اثر

کچھ فروع بادہ کش پر ہیزگار نہیں
آج کچھ سرگوشیاں امید و ارونہیں نہیں
ہاں وہ کھتا ہی پھکتی ہی اشار نہیں نہیں
بات اتنی ہی کوئی روزن مزار نہیں نہیں
یہ وہ عادت ہی جو تیرے پیر ارونہیں نہیں
چول کپ جاتے ہیں ہاں گدھ لٹکے ہاں نہیں نہیں
ضبط کی پر اب سکت امید و ارونہیں نہیں
ہی نہیں میں عادت انکار یا رونہیں نہیں
گر مہاری تیغ میرے سوگو ارونہیں نہیں
اس پہ پھر طرہ کہ ہم بے اعتبار و نہیں نہیں
شوق کھتا ہی مراد سے کی اشار و نہیں نہیں
گو سمجھتے ہیں کوئی روزن مزار و نہیں نہیں
ضعف سیاب سکون ہی پیر ارونہیں نہیں
تازگی کچھ آج اُن بھونکے ہا رونہیں نہیں

غزل ۱۳۹

عند لیکو خزان ہوا سے فروغ ایسی بار
گل کوئی قرب شبنم شاکار و نمین نہیں

اشعار (۱۶)

غزل

اک جگہ رحنی کی عادت بقرار و نمین نہیں
پیر تمہیں بتلاؤ چنگ جاتی ہو دل میں کون شے
ہاں ہری مخملین جام بادہ لبریز لا
کیون ہمیں کو یاد ہو دل سیکے آنکھیں پھرنا
سب تو سب بیتاب وہ بھی پردہ شوخی میں ہیں
شوخیان آنکھوں کی کھوئے دل کا دتی ہیں پتہ
شرم نے ڈھارس دلائی یوں دم اقرار صل
رنگ کچھ اُلفت کا بھی ہو کچھ وفا کی بوٹی ہو
چال چلتے ہیں کہ رتے ہیں میں سے کچھ حسین
عشق میں تسکین ہو اک نام مجبوری کا ہو
نیچی نظریں کھ رہی ہیں کچھ زباں پر ہو کچھ اور
لا دل او آنکھیں چرائیو الے چوری گل گئی
قبر عاشق پر کہاں چڑھتے ہیں ماسو کی گھر بھی
وصل کا انکار بھی کرنے نہیں دی حیا
کاش پیرے ہی ترے کو چہ کے ہو تو راند

شوخی انداز کے گشتے فرار و نمین نہیں
برجھیاں کیونکر کون پہنان اشار و نمین نہیں
ساقیا بندہ کوئی پر ہیزگار و نمین نہیں
کیون ہمیں جھوٹے ہیں تم کو اعتبار و نمین نہیں
لیجئے اب کون ان کے بقرار و نمین نہیں
بے سبب سرگوشیاں ان را دار و نمین نہیں
ہاں کا چلو لیکے نکلی ہو اشار و نمین نہیں
گندہ گیا دل بھی تو اُن بھونکوار و نمین نہیں
جہیں ہو کجبت مرو بھی مزار و نمین نہیں
ضعف سے ملنے کی طاقت بقرار و نمین نہیں
کیون نہ حال افشا ہو انکار از دار و نمین نہیں
اب نہ پھکنا کہ ہم بے اعتبار و نمین نہیں
رشتہ مرو وفا پھولوں کے ہار و نمین نہیں
فیدہ زنجی نگاہوں کے اشار و نمین نہیں
ضعف سے گردش بھی قہر کے ستار و نمین نہیں

ایکدلی کی بو نہیں اجاب میں کچھ اے فروغ
کچھ ہم مل بیٹھنے کا لطف بار و نمین نہیں

اشعار (۱۲۶)

غزل ۱۵۱

غزل

غزل

اب پیر ہر کون کے قابو میں
 نہیں غم کے کیکو و صلیکی شب
 وہ ادا میں جنت کی زہر اثر
 کوئی مشکل پڑے پر اسے بہت
 در و گھر ہی بنائے لیتا ہے
 کاش اٹھتی تمہاری نیچی نظر
 توبہ کالی گھٹاؤں سے ٹوٹی
 بانگین تیغ میں غضب کا ہر
 دل کی بنے اختیار یوں پہنہو
 در دکیا تمہیں ہو جو گھپ ہو
 بدلی ہی کچھ نظر بھی جوتن بھی

دل میں تم دل ہارے چلو میں
 میری قسمت کا بل ہر ابرو میں
 وہ نگاہیں جیسا کی قابو میں
 فرق آئے نہ چشم و ابرو میں
 اتو آہ شہو میرے پہلو میں
 تیر نبی کسان ابرو میں
 پھر طبیعت رہی نہ قابو میں
 کیون نہ لب ہائے زخم منچو میں
 گو نہ خود زبان قابو میں
 چکیاں لے رہی ہو چلو میں
 چل گئی ہو نہ چشم و ابرو میں

غزل ۱۵۱

اب جہان میں فروغِ اوج و بقا
 مستند ہیں زبان اُردو میں

اشعار (۱۵۶)

غزل

زور ہی اُنکے دست و بازو میں
 شوق میں لون بلائیں کیا بھکر
 دل ہو یا ورو آپ ہوں یا تیر
 ہاتھ اب کو سننے کو اُٹھتے ہیں
 رحم آنے لگا ہی دشمن کو
 ان جبینو کی پھر شکایت کیا

دل جو رکھتے ہیں پتہ قابو میں
 پاؤں بس میں نہ ہاتھ قابو میں
 دشمن جان سبھی ہیں چلو میں
 زور آنے لگا ہی بازو میں
 در د رحنے لگا ہی چلو میں
 دل ہی کجست کب پتہ قابو میں

<p>آپ گھونگر بنائیں گیسو میں نہیں تم جی تو اپنے قابو میں سکتا اتنی کمان ہی بازو میں نہیں قبضہ بھی اُسکے قابو میں آج ہر در میرے چلو میں دل میں تم دل تمہارے قابو میں مست پی پیکیے جسطرح تھو میں ایک دنیا تمہارے قابو میں</p>	<p>بیچ فتنہ بر میں کیسی پُرین خواب میں سبکے جاتے ہو بے فتنہ ظلم سے ہاتھ اٹھا نہیں سکتے نکلے پڑتی ہر میان سے تلو کل تلک تم تھے زینت آغوش ہم سے تلو غرض ہی کیا ہم کون یون ہی گردش میں چشم خواب لو ایک دل پر نہیں ہمارا زور</p>
---	--

اشعار (۱۵)

زندگی کا مزا فروغ ہی یون
ہاتھ میں جام بار بیلو میں

غزل ۱۵۲

غزل

<p>دل میں ہر مرے در و دیہک آپ کے سر میں ہر وقت چہرا کرتے ہو دشمن کی نظر میں یہ کیا کہ جیسا آنکھ میں شوخی ہو نظر میں رہتا ہر مرے حلق پہ یا تری کمر میں اک ہو ک سی اٹھتی ہر مرے قلب جگر میں یان دانع جگر میں ہیں وہاں بھول سپر میں رہتا ہو جو کج بخت حسینوں کی نظر میں وہ کب کہیں ٹھہرے گی جو جھتی ہو کمر میں اُٹھتے ہیں اوھر آپ ادھر در و جگر میں تم جہین سے آرام سے بیٹھے ہو گھر میں</p>	<p>کیا حفظ مراتب ہی محبت کے اثر میں پر وہ بھینیا ہی کہ ٹھہرے نہیں گھر میں نیرنگی دنیا کا تماشا نہ دکھاؤ ظالم ترے خنجر کے ہی دوہن ٹھکانے ہوتی ہو کہیں درد سے رخصت نہ تری یاد کچھ ربط تو ہی حسن و محبت میں بہر حال کیونکر کوئی اُس دِلکے بھلا ناز اٹھائے تھم کرنے جلی حلق پہ تلو اریستاری روکے کوئی کس کس بھلا صبح شب وصل ترسے کوئی مر جائے کوئی در پٹھانے</p>
--	--

یہ سرجو سلامت ہی تو قائل بھی ہزاروں
انداز ہیں سب دردِ محبت میں ہمارے
ملتے ہی نگہ بندش دے آنکھوں کو جھکا کر
تم کون ہو میں تو ہوں گھٹکا رِ محبت

بیٹھے رہیں باندھے ہوئے وہ تیغِ کمر میں
ہر آج مرے دل میں توکل میرے جگر میں
شوخی بھی چھپی بیٹی شرمائی نظر میں
کیون جذبِ محبت تمہیں لایا مگر میں

غزل ۱۵۳

دُرِ ماہوں فروغِ آنکھوں میں سینہ سے لگا کر
سوزش ہی قیامت کی مرے قلب و جگر میں

اشعار ۱۶

غزل

شک اب تو زرا بھی نہیں صحبت کے تشرین
حسنِ اُنکا نظر سے نہیں کچھ کم ہر اثر میں
گردشِ مری قسمت میں ہر جگہ مرے تیرے
خجریں یہ انداز ہی مطلب کا متاے
ظالم یہ نگاہیں ہیں تری رشک کی چہرِ بیاں
عشاق سمجھتے ہیں جھیندِ دایعِ محبت
بتیا بیوں نے اپنی اثرِ خوب دکھایا
جو جس کے مناسب تھا وہی اُس کو ملا ہی
جلوے ہیں تری برقِ تبسم کے نرا لے
کچھ میری نگہ میں ترا اندازِ ہلکے دوست
عشاق سے جب ملتی ہیں مجھک جاتی ہیں نگہیں
اچھی یہ محبت کی نکلنے لگیں راہیں
گردش سے عرصہ حُسن و محبت نہیں غالی
نہ نکا اٹھا جو جود اللہ ری نزاکت

تلوار بچکنے لگی رہ رہ کے کمر میں
لکھتا ہی ہے آنکھوں میں وہ گزرتی ہر جگہ میں
ملتا ہی مجھے لطفِ سفر بیٹھ کے کمر میں
ڈالے گا کسی روز جدائی تن و سر میں
ہوں دوست کہ دشمن سبھی ہتھ پین نظر میں
اُن چنگیوں کے نیل نہوں قلب و جگر میں
ہم کچھ بھی نہ ٹھہرے کسی کافر کی نظر میں
سو دھارے سر میں ہر غور آپ کے سر میں
ہر آج قیامت کی چمک دردِ جگر میں
آنکھوں نے نہان رکھے بھی رکھے ہر نظر میں
آجائے ہیں ظالم بھی محبت کے اثر میں
چڑنے لگے ناسور مرے قلب و جگر میں
عاشق کی ہر قسمت میں حسینوں کی نظر میں
منقوٹ کوئی حرف نہیں لفظِ کمر میں

یہ کسکو گوارا ہی رہے غیر نظر میں

اے کاش تمہیں اس سے عداوت بھی نہ تھی

دسے رہ اُنت میں نہ غافل ہوں فروغِ آپ
ہر کام پہ کھٹا ہی مسافر کو سفر میں

غزل ۱۵۴

اشعار (۱۵)

غزل

میرے گھر آئیں وہ ایسی کوئی تدبیر نہیں
چھٹکے رُخ بھی نہیں کرتا ہر کمان کی جانب
دل وہ کھینچے لئے جاتے ہیں یہی چھلوتے
سُرخ ملبوس بنا خون شہیدان و فا
وہ یہ کہتے ہیں کہ میں لاش پر آؤں لگا فرو
اسنے دہوانہ کیا ہی ہمیں نقص نہیاف
تفہین اچھی نہیں کیوں آج جھکی جاتی ہیں
نالہ وہ نالہ اثر کا جو نہیں شرمندہ
جہی ہنس پڑتے ہیں ہر وار پہل قاتل
جاتے ہیں غیر کے گھر وہ فرے گھر سے ہو کر
کھ رہی ہے کہ رمانے میں نہیں میرا جواب
چھوٹ کر آگئی چکی سے مرے دلیں چھپا
رحم ہی کھا کے کسی روز تم آئے ہو تے
آپ غصہ میں کھینچے رہتے ہیں مجھ سے لیکن

زور نا لے میں نہیں آہ میں تاثر نہیں
بیوفائی میں حضور آپ سے کم تر نہیں
حُسن میں ہر یکش عشق میں تاثر نہیں
جمع عام میں عریان تری شمشیر نہیں
میں یہ کھتا ہوں کہ ایسی مری تقدیر نہیں
حُسن مجرم ہر ہماری کوئی تقدیر نہیں
آج کیا آپ کے ترکش میں کوئی تیر نہیں
آہ وہ آہ جو منت کش تاثر نہیں
کوئی پھونکی چڑی ہر تری شمشیر نہیں
دیکھئے اب بھی لپٹی ہے کہ تقدیر نہیں
کون کھتا ہے کہ گویا تری تصویر نہیں
یہ گرفتار مصیبت ہے کوئی تیر نہیں
بے مانا کہ مری آہ میں تاثر نہیں
اسی بھی میا نے کھینچی کبھی شمشیر نہیں

دیکھ کر جھکو چر لیتے ہیں وہ آنکھ فروغ

اشعار (۱۴)

اور پیر کیا ہی جو گرہ دش تقدیر نہیں

غزل ۱۵۵

غزل

غزل

مجھ سے مل جائیں وہ ایسی کوئی تیر نہیں
 شوخ آنکھیں تری کیا جلد پلٹ جاتی ہیں
 کب ترا وعدہ ترا قول بھی سچا نکلا
 قید کے عشق پہ ہنستے ہیں یہ پابند حیا
 عیش تک نہ سے نکلتی ہر مری آہ گئی
 عشق کے ساتھ کہیں حسن پہ بھی خور نہ آئے
 تیغ کو آنکھ کو دُنیا کو پلٹتے دکھیا
 آتے ہیں پھر کے بھی ظالم کہیں جان بوالے
 کشتے ہی وصل کی شب صبح فراق آئی نظر
 یہی ہوتا کہ تر سے گرد پرا کر تا میں
 ایک ہلکی سی نقاب آئینہ ہر ڈالے ہوئے
 دلمیں ہر درد و مگر درد کی کیا آنکھوں سے
 نظرین ملتی ہیں مگر وہ نہیں ملتے مجھ سے

خوبی بخت سے لڑتی مری تقدیر نہیں
 اس طرح ہائے پستی مری تقدیر نہیں
 گر مری آہ میں فریاد میں تاثیر نہیں
 جس طرح پاؤں میں انکے کوئی رنج نہیں
 آپکے تیر سے کم پلہ میں پھر تیر نہیں
 یہ نہ کھسے کہ کسی چیز میں تاثیر نہیں
 ایک کج بخت پستی مری تقدیر نہیں
 بیوفا میری جوانی سے سوا تیر نہیں
 کہیں لگتی تو مرے خواب کی تعبیر نہیں
 کام آتی مری کچھ گردش تقدیر نہیں
 یہ حجاب آپ تو کیا آپ کی تصویر نہیں
 لب پہ ہر آہ مگر آہ میں تاثیر نہیں
 آنکھیں لڑتی ہیں یہ لڑتی مری تقدیر نہیں

غزل ۱۵۶

ٹیک ہر غائب و ناخک کا پھار شا فرود
 آپ بے برہ ہر جو محنت میر نہیں

اشعار (۲۰)

غزل

آپ سنتے ہیں کسکی غیر ہیں کس حیا میں
 خنجر وابر و ہین میرے قتل کے سامن میں
 یاد آتی قلب میں ہر قلب انکے دھیان میں
 یوں مرا نہیں بھی ہر مر حیا سے شوق وصل

بھر گئی ہیں میرے نالوں کی صدائیں کان میں
 جھک رہے ہیں کچھ نہ کچھ کھنے کو کان میں
 جان میری دلمیں ہر اور دل ہر حیا میں
 دم نکل جائے اسی حسرت اسی ارمان میں

کرنے دے اے نا امیدی مجھ کو غم دعا
جان بھی دل بھی جگر بھی سر بھی عقد آپ پر
کوستے ہو تم مجھے مین جان سے بزار ہوں
ظالموں میں ہو رہے ہیں مشورے بیدار
تم سدھارو گھر عدم کی راہ لین ہم صبح وصل
کوس کر مجھ کو شوخی سے پھر دشمن ترے
سُرخچے لب ہائے نازک نے کیا دل کو لہو
غیر کی حسرت تہیں مجھ کو ہستاری آرزو
تیری چشم شوخ مین زیر نگین عالم نہان
وصل مین گر عذر ہو تو ایک بوسہ ہی سہی
یون کیسے وصل کی حسرت نہو دشمن کو بھی
ناامیدی مین پھیلو ہی نیاست کین کا
مینے رو کا لاکھ چھڑی چھن کے مکمل انور حسن
ذبح کرنے پر بھی جب عقد کا عالم ہو وہی
آپ جب باندھیں بندھے جب آتے ٹہن چاکر

کچھ نہ کچھ آخر موت ہوتی ہو انسان مین
یہجے حاضر ہو جو کچھ ہر دم امکان مین
جو مجھے حسرت ہو تم بھی ہو اسی ارمان مین
آسمان جھک جھک کے کچھ ٹھٹھا ہو انکار مین
تم کسی سامان مین ہو ہم کسی سامان مین
اس طرح تالیف صدا پھینچے عدو کے کان مین
حسن نے رنگ ستم اچھا لگایا بان مین
غیر میری طرح تم بھی ہو کسی ارمان مین
بے شباحتے جہان غنی ترے پیمان مین
غیر دے سائل کو جو کچھ ہو ترے امکان مین
دل لپٹ کر رہ گیا ظالم ترے پیکان مین
وصل سے بڑھ کر بولت صفا کو ارمان مین
جھک کے کھتے ہیں نقاب رخ کو تو کان مین
کیون اٹھا رکھو جو ہو کچھ اور بھی امکان مین
ناز کی ہو آپ مین یا آپ کے پیمان مین

غزل ۱۵۱

وصف حیدر اور کوئی کر سکے کیا اسے فروغ
کی ہر آنکی مدح خود اللہ نے ستر آن مین

اشعار (۱۵)

غزل

پھر اُس پر وہ قیامت کر رہے ہیں کہ بیٹھے ہیں
کوئی جانے بڑا صدمہ ہوا یون بنکے بیٹھے ہیں
وہ گویا بے تکلف سامنے دشمن کر بیٹھے ہیں

یوہین سکے دل عشاق پر جو بن کے بیٹھے ہیں
سرہانے ڈھانک کر منہ وہ سر دین کبھی نہیں
بسے ہیں وہ مری آنکھوں مین یون کی نظر مین

بھی سے شرم آتی تھی مجھی سے منہ چھپانا تھا
 کوئی سمجھے کہ جیسے قتل ہی کرنا یہ کیا جانیں
 مجھی کو قتل کرتے کاش یہ دیکھا نہیں جاتا
 کوئی اتنا تو پوچھے تیغ کیونکر کل اٹھائی تھی
 بھلا کیونکر نہ وہ اپنے سخن کی ادھر پائیں
 سوال و حل تو کیا بات کوئی کر نہیں سکتا
 یہی تو کل تھے جو کیسے ہمارے دوست بن کر تھے
 یہی حضرت تو کل مہیا نیسے نکلتے تھے منہ دھلتے
 ادائیں سادگی کی سوگ نے اچھی کالی ہیں
 تصور سے جو ڈھونڈے بھی تو کوئی کس طرح پہچ
 خند گب ناز کی خاطر نہ درد اٹھانے دل اٹھا

یہ اُس پر اور طرہ سامنے دُشمن کے بیٹھے ہیں
 مری بزمِ عزائمیں بوجھ بھول چکے بیٹھے ہیں
 عجب نڈاز سے سینہ پہ وہ دُشمن کے بیٹھے ہیں
 جو میرے بھول اٹھا نے آج نازک بن کر بیٹھے ہیں
 کھلا لکھو آگے مرے دُشمن کے بیٹھے ہیں
 چڑھا کر تیوریاں غصہ سے وہ یوں بن کر بیٹھے ہیں
 وہی تو آج ہیں بھلو ہیں جو دُشمن کے بیٹھے ہیں
 وہی تو آج یہ منبر پہ واعظ بن کے بیٹھے ہیں
 وہ گویا بزمِ ماتم میں یں بن گئے بیٹھے ہیں
 کہ جب پایا اُنھیں بھلو ہیں دُشمن کے بیٹھے ہیں
 یہ اچھے میزبان ہیں میہان بن چکے بیٹھے ہیں

(اشعار ۱۸)

فروغ اچھا نہیں اس وقت انکی بزم میں جانا
 یہ ہم دیکھ آئے ہیں بھلو ہیں وہ دُشمن کے بیٹھے ہیں

غزل ۱۵۷

غزل

کیا مرے دل مری آنکھوں میں نہیں رہتی ہیں
 جس جگہ رہتے تباہ طبعی ہیں رہتے ہیں
 کہ جسے دھونڈتا ہی تو وہ ہیں کہتے ہیں
 وصل میں ہم سے سبھی چہیں نہیں رہتے ہیں
 بھولنے والوں کو ہم یاد نہیں رہتے ہیں
 میری حسرت مری ارمان نہیں رہتے ہیں
 بے ترے چاہنے والے بھی نہیں رہتے ہیں

منہ چھپائے ہوئے کیوں مجھ سے حسین نہیں
 دل شاق میں کہیہ کے کہیں رہتے ہیں
 تھک گیا میں تو مرے دل سے یہ آئی آواز
 میرے جان ہر شکن فرشتے ہر غصہ کی دلیل
 ہر شے اپنا نہیں جگہ وہ خبر لین کس کی
 ہاتھ رکھ کر سے دل پر وہ کسی کا کھنسا
 ہر جگہ تو رگ گردن سے زیادہ ہر قرب

دو دنوں دشمن ہیں تری چال ہو یا نیچی نظر
تیری فرقت میں سنبھالیں نہ سنبھالیں کیونکر
پھر مری دست تمنا کی خطا کو نسبی تھی
لوحِ تربت ہی ترا نقشِ کفِ پایدوست
کوستے ہیں وہ مجھے چھیرتا ہوں میں اُنکو
شوق دیدار مبارک ہو تجھی کو اسے غیر
اُسے الزام لگاتی ہی نزاکت تیری
لیجئے آگئے محشر میں بھی یہ دنیا سے
اے فلک سنگِ ادب سے نہ اس کو کچل
پھر ہو احسن کے دریا میں تموج پیدا

خاک آرام سے ہم زیرِ زمین رہتے ہیں
دل کہیں اور ہی ہاتھ اور کہیں رُختے ہیں
دیکھئے ہار بھی پھولوں کے وہیں رُختے ہیں
وہی لپٹے ہیں کہ جو زیرِ زمین رہتے ہیں
کہ زبان اُنکی مرے ہاتھ کہیں رُختے ہیں
چاھنے والوں کی نظر نہیں حسین رُختے ہیں
ہوش ہی میں جو شبِ صل نہیں رُختے ہیں
اک جگہ آپکے بیتاب کہیں رُختے ہیں
ناز پرودہ امیر ہیں رُختے ہیں
آج کل ہم سے وہ پھر حسین نہیں رُختے ہیں

کیا فروغ ایک زمانہ ہی ہمیں کوکھتا
شعلہ حُسن میں کیا تیرے ہمیں رُختے ہیں

ردیف واو

غزل ۱۵۹

غزل

اشعار (۱۹۶)

مجبورید ڈرِ حشر کے ملتے میں رسوائی نہو
اچھی صورت تم پہ بھی آفت کوئی لائی نہو
خود بخود فرطِ مسرت سے کھل جاتے ہیں زخم
سامنے ہی پر سیکو تو نظر آتا نہیں
بدعائے مجمعِ محشر غلط سمجھا ہوں کاش

انکا یہ کھنا کہ جو کچھ ہو پیٹ سائی نہو
جسکو تم شہرت سمجھتے ہو وہ رسوائی نہو
یتیم اٹھاتے وقت قاتل کو نہیں آئی نہو
حُسنِ خود ہی پرودہ چشمِ تماشا سائی نہو
دل دھڑکتا ہو کہ دنیا تیری شیدا سائی نہو

لاش پر بھی آ کے منہ ڈھانکیگا وہ پرہیزگار
 قدر ہوتی ہی نکلتا ہی جو کچھ دن چھپکے چاند
 بیوفا محکوم کے وہ اعتبار آتا نہیں
 اور دل میں میرے اٹھتی ہی جو دردِ حاکم
 پر رخ بھی ٹھک ٹھک کے اب ہمیں کمرنگ
 وائے نادانی یہ کس سے ہے مجھے چشم و فا
 ناز کی لائی کہاں سے اس قدر ہلکی نقاب
 لو بس اب ہندو کہ یہ فقرہ نہیں جلتا ہو
 میں و فور رنج سے چہ متانت سے خوش
 نیچی نظروں کا زبانِ خلق پر نہ کور ہی

جان دینے پر بھی صورت اُسی دکھلائی نہو
 خوٹھ اُس پر وہ نشین کو بھی پسند آئی نہو
 طنز سے اُس نے عدو کی بات دوہرائی نہو
 چٹکیاں لیتی ترے جلوے کی عنای نہو
 اُن نگاہوں نے اسے یہ چال سکھائی نہو
 آنکھ بھی وہ آنکھ جو دل لیکے شرابی نہو
 گر میر پر وہ چشم تماشا ی نہو
 وصل کی شب نیند شوقِ وصل میں آئی نہو
 حُسن نے اُنکو ادائے عشق سکھائی نہو
 کھدیا کسی کہ جسکو شرم رسوائی نہو

نخل ۱۷۷

اپنے دامن شوق کی نظر میں ہمیں کیا فروغ
 حُسن کے سائل کہیں چشم تماشا ی نہو

اشعار (۱۶)

نخل

دولت دیدار سائل نے کہیں بائی نہو
 دیکھے الزام وفا پھر ہنکے کھدیا
 اس قدر لبریز حیرت ہی کہ ہوتا ہی گمان
 بیکراری اور شوخی کی تو لفظی بحث ہی
 مرنیوالے مر کے نام عشق زندہ کر گئے
 کون چار آنسو بھائے گا ہمارے قبر پر
 وصل کی شب کب یہ عقد میں ہو گا شکن
 سنتے ہیں اک موج سے ہاتون بڑھادیاں

روزن در آپ کا اور آنکھ دکھلائی نہو
 ڈال دو چادر لحد پر روح شرابی نہو
 وقتِ زیب آئینہ چشم تماشا ی نہو
 اُن نگاہوں کو ادا دلکی پسند آئی نہو
 منہ نہ کھلواؤ کچھ نازِ مسیحا ی نہو
 جسکو سمجھے ہو گھاؤ وہ بیکی چھائی نہو
 حُسن کے دریا سے بے پایاں میں لہرائی نہو
 اُسکے خوابِ ناز سے لی تے انگڑائی نہو

بات وہ دشمن کی ہر جو تھے جھٹلائی نہو
 نالے کرتے میں بیڈہ ہر انکی رسوائی نہو
 شرم کھتی ہی کہیں لب پر حسین آئی نہو
 ایک نالہ ان بتوں میں جسکی شنوائی نہو
 میرا یہ کھنا کہ اس پر دیمیں رسوائی نہو
 اور یوں ملنے میں ہی یہ شرط تنہائی نہو
 میں یہ کھتا ہوں بھری محفل میں رسوائی نہو

وہ سخن میرا ہی جس پر ہوتے ہیں سوا قراض
 ضبط کرنے میں یہ مشکل ہر کھٹا جاتا ہر دم
 یاس کھتی ہی ہر کرینکے وہ جہلا اقرار وصل
 اک نفس آئینہ آہن میں ہو جس کا اثر
 نکال دعوے حیا ہی رونق بازار حسن
 دیکھے رخصت میں یہ عند ہمکو تو ہر غلوٹا پسند
 وہ یہ کھتے ہیں مری فریاد کرنا حشر میں

اشعار (۲۰۰)

آپ کا طرز سخن سب سے الگ ہوا ہے فروغ
 پھر زبان اور یہ طبیعت اور نے پائی نہو

غزل ۱۶۱

غزل

میری قسمت خوشی کی بات میں بھی بھید ہو
 تہنیں مجھ پر ہر دسا ہو مجھے دل پر ہر دسا ہو
 زمین پر سبزہ پھیلا ہو فلک پر ابر چھایا ہو
 وہ کھتے ہیں مجھے مطلب ہلا سے میری اچھا ہو
 تیری کافر جوانی خود دیکھ کھتی ہی مجھے چاہو
 یہاں یہ شرم کب تک اپنے دے کی کھتا ہو
 حری قسمت ہی میں کب تھا کوئی دان پرا ہو
 مرنے نالور مانہ میں تمہارا بول با لا ہو
 خدا رکھے تہنیں دنیا میں تم ہو اور دنیا ہو
 اگر ڈوبے تو یہ ناسور ہو اچھرے تو چھایا ہو
 نہ روکوں میں نگاہ یاس کو اپنی تو چھایا ہو

خفا ہوں آپ ذکر وصل پر بھی جب پھر کیا ہو
 زیادہ گر نہو تو عسب ار عشق اتنا ہو
 ہمارا سابقے گلرو ہو ہم ہوں دور صبا ہو
 میں کھتا ہوں کوئی مر جا فرقتیں تو پھر کیا ہو
 محبت میں خطا کچھ میری دلی ہی نہ آنکھوں کی
 وہاں اک دل لگی ہی وعدہ کرنا اور کر جانا
 کلا سفاک سے کیا ہی پڑے تلوار اگر اوچھی
 شب وصل وعدے سوئیو اے چرخ نک آئین
 دم آخر وہ بیٹھے ہیں سر پہ میں یہ کھتا ہوں
 اثر ہی سستی و فطرت میں کیساں داغ الفت کا
 یہ مانا توڑ آفت کا ہی تیری بھی نظر نہیں

اُٹھا رکھا تو ہر دیدار کے وعدے کو محشر پر
خود جسٹن اجازت آنکھ اُٹھانی کی نہیں دیتا
کر وعدہ وفا یا دل ہمارا پھر دو ہم کو
یہ سر حاضر ہے کھینچو میاں سے تلوار ادھر آؤ
دم آخر چلے آؤ تو چھدا بھی اُتر جائے
ارے بیدر دُٹھ کر تیرے در سے وہ لٹا جائیں
اُنھیں عمر و نسنے ملنے کا بہانا ہو گیا اچھا

مرا جب ہر خدا کے سامنے بھی کوئی جھوٹا ہو
سویرے اُٹھکے اُس نے آج آئینہ نہ دکھایا ہو
خدا کی وسطے کیون ہو گئے چپے پچے کیا ہو
کسی کی جان جاکر تمہارا دل نہ میلا ہو
مرا وعدہ برابر ہو تمہارا قول پورا ہو
نہ دُنیا میں کہیں جن بے ٹکنا تو کا ٹکنا ہو
کسی دن میں یہ کد بٹھیا تھا تم ہو اور دُنیا ہو

غزل ۱۶۷

بُری ہو یا غزل اچھی فروغ اس سے نہیں مطلب
نہ فرست ہو مگر تعمیل ارشادِ احب ہو

اشعار (۱۸)

غزل

کان پھونچا دین جسے دل تک سخن ایسا تو ہو
تھل کے انکار نے برجی چھو دی قلب میں
آگئی عارض یہ سُرخ پُرنگی جس کی نظر
سیرے سینے سے کلیجہ بھی کھینچ آئے دلاکے
رُشک سے کرفے لگین گل جاک جاک اپنی قبا
ایک وعدے پر نہ آکر مجھ کو دھرا ہم دیا
ہو رہا ہر شک جو کچھ نچی نگاہوں پر مجھے
مُنکے میرا قصہ غم وہ اُٹھے دل تھام کر
جب کوئی ارمان نکلا دل تڑپ کر چل گیا
پڑتی ہر میت پہ دھکو دھوپ شبنم کو جاننی
خسکے نالوں کو دے تم بھی خفا ہو نیلے

چو منے کو جسکے جی چاہے وہن ایسا تو ہو
بٹھ جاکے دُمین عاشق کے سخن ایسا تو ہو
نازنین ایسا تو ہو نار کب بدن ایسا تو ہو
بان اشارہ اسے نگاہ سحر فن ایسا تو ہو
خونچکان تیرے شہید و ن کا کفن ایسا تو ہو
توڑ ڈالا لکھو بھی پیمان شکن ایسا تو ہو
لکھ رہے ہیں سکر اگر حسن ظن ایسا تو ہو
کچھ نکچھ ہو دور و محب جن میں سخن ایسا تو ہو
خوگر رنج و غم و درد و محن ایسا تو ہو
نا تو انوکھ ترے ہلکا کفن ایسا تو ہو
بول اُٹھے بت بھی اعجاز سخن ایسا تو ہو

نہیں بھی آتی ہر جب سوتے ہیں انید ہند
 رات دن خاموش ہو نہیں خال رخ کی بون
 منکے چلنا چلکے جھکنا جھک کر کھینچا کھینچ
 دیکھ کر تجکو لپٹ جاؤں میں فرشتوں
 تیرے کشتے کو ترا میلادو پیچ چاہئے
 وہ نہیں آتے شب وعدہ تو آئے موت ہی

خواب میں بھی جو بجائے بانگین ایسا تو ہو
 مہربانی تو ہو قتل و مہن ایسا تو ہو
 تیغ قاتل مہربا معشوق بن ایسا تو ہو
 بخود ہی ایسی تو ہو دیوانہ بن ایسا تو ہو
 رشک آئے جس پہ حوروں کو کفن ایسا تو ہو
 گر نہ ایسا ہو تو اسے چرخ کس ایسا تو ہو

غزل ۱۶۳

واہ نکلے اہل محل کی زبان سے فروغ
 سنو والو نکلو پسند آئے سخن ایسا تو ہو

اشعار (۲۵)

غزل

جمع اندوہ و غم میں مضطرب کیوں نہ ہو
 کوئی ہوا ہمیں کلیجہ کیوں نہ ہو دل کیوں نہ ہو
 چاہئے سامان ہی کیا آخر پئے افخائے راز
 غیر سے ہر اس سنگ کے تغافل میں یہ بھید
 منتین قاتل کی کیوں کر نا پرین لے شوق قتل
 آرزوئے قتل ہو یا اتھبائے وصل ہو
 دھیان اتنا ہی اٹھین دھوئے مسیحائی کا ہی
 عکس تیرا ہی سہی آئینہ میں کیسے بھناز
 اب کھلا قرب رگ گردن کوئی ہر جلوہ گر
 رحم کھا کر جو میں جسکو نکالا موت نے
 قیس کو بی اپنے دل پر ناز ہی اے ساربان
 بحر میں دشوار جلیا موت کا آنا محال

دشمنوں میں کوئی گھربائے تو مشکل کیوں نہ ہو
 جو ہو پہلو میں وہ درد و غم کے قابل کیوں نہ ہو
 گردنم پر پردہ دار حسرت دل کیوں نہ ہو
 ظلم کرنا ہو جس پر اس سے فافل کیوں نہ ہو
 پیرا اسی نگاہ یاس بھل کیوں نہ ہو
 جو مجھے آسان ہو وہ انکو مشکل کیوں نہ ہو
 شاد قتل غیر سے ورنہ مراد دل کیوں نہ ہو
 گھر سے باہر آ کے بھر ترے مقابل کیوں نہ ہو
 سرنگوں پاس دیکھ تیغ قاتل کیوں نہ ہو
 وہ کیلی جان کیوں ہو حسرت دل کیوں نہ ہو
 جس میں پوشیدہ رہے لیلیٰ و مجل کیوں نہ ہو
 آدمی کے وسطے ہر طرح مشکل کیوں نہ ہو

اُسکی بھی ترچھی نگاہیں ہیں ادھر آئینہ میں
 یہ بھر ہو نہیں خود اپنے عاں سے کسکا گلا
 ہوں کیلی یاد سے ایر شک جب بے صحبتیں
 وصل میں مکتی ہر چشم شوخ سے آنکی حیا
 غیر کی ضد سے لگا ئے جب کوئی مجھ کو گلے
 موت کی بھی التجا کر نیکو فرصت چاہئے
 آپ ہی پہننے حسینوں کی بگاڑ میں عادتیں
 وہ خیالِ غیر میں ہر تے ہیں اتر اتے ہوئے
 شرم نے ڈالا ہر اک ہلکا سا پردہ آج بھی
 وصلیں اب صنطابِ شوق کا باعث کھلا
 وار پٹا دیتا ہر قاتل کے رخ کا آئینہ
 پاس اُسکی شرم کا ہر مجھ کو وقتِ قتل بھی

عکس تیرا ہی تو ہر ترے مقابل کیوں نہو
 جب وہ میری جان پر غمِ غفل کیوں نہو
 غیر دشمن کی طرح ہر حالتِ دل کیوں نہو
 درمیان میں آنکھ ہی کا پردہ چاہل کیوں نہو
 وہ سکون کی بحث بیتابی میں اخل کیوں نہو
 جان دینا بھی جو غمِ غم میں مشکل کیوں نہو
 جسکو ہم دلیبر کہیں مطالبِ دل کیوں نہو
 وصل کی شب بھر کی راتوں میں شامل کیوں نہو
 وصل میں آنکی نگاہِ ناز حاصل کیوں نہو
 جب جلین یوں تیرے نظر کو تو بل کیوں نہو
 پاس کدھر بھی نگاہِ نیم بسمل کیوں نہو
 خون کی چادر نقاب کی قاتل کیوں نہو

غزل ۱۶۴

کات سے شمشیرِ قاتل کے اسے ڈر ہر فروغ
 مائل پرواز رنگِ روئے بسمل کیوں نہو

اشعار (۱۳)

غزل

جان عاشق ہو تو پیر جان کے خواہاں کیوں ہو
 دہمیں بھان کیسے تیرا ارمان کیوں ہو
 آئینہ دیکھ کے تیوری کا چڑھانا کیسا
 اُسکی تم جان ہو اور چاہتے ہیں سب تم کو
 اپنے مر نیکا نہیں رنج پہ غم اس کا ہی
 تم میر جان ہو سب جان کے اپنی مختار

آپ ہی اپنے عدو ہائے مری جان کیوں ہو
 اور جو سبھی تو عدو کا دل ویران کیوں ہو
 مگر اتنا بھی کوئی حسن پہ نازان کیوں ہو
 غیر کی جان کا پھر کوئی نہ خواہاں کیوں ہو
 ہائے گیسو کسی کافر کا پریشان کیوں ہو
 میں کہوں کیوں کہ مر جان کے خواہاں ہو

ہو گئیں تجھ دے دل سے خطا میں بے پناہ
لاش اٹھانے کی جی امید کا خون ہوتا ہی
قصہ طور جو سننے ہیں تو فرماتے ہیں
منہ کو ڈھانپنے ہوئے مقتل میں عیب بٹا کر ہو
کچھ تو سمجھو میری جان کون ہے نہ ادا ان نہ بنو
وہم آتا ہی میری لاش نہ مرقن یہاں

لو ادھر آؤ خفا مجھ سے مرجان کیوں ہو
قتل کر کے مجھے اب کوئی پشیمان کیوں ہو
سچ تو ہی ہے کہ کوئی دیدار کا خواہاں کیوں ہو
قتل کرنا ہی تو بچلے سے پشیمان کیوں ہو
ہوش میں آؤ میری جان کو خواہاں کیوں ہو
نام کو چہ کا ترے گور غریبان کیوں ہو

غزل ۱۶

ہیں علی عقدہ گشا اپنے غلاموں کے فروغ
مشکلیں پڑ جو گئی ہوں تو ہر اسان کیوں ہو

اشعار (۱۱)

غزل

دکھائے گزرا بھی تھیں جذب عشق کا بل کو
غنیف و ناتوان وہ ہوں کہ راؤ میں باہن
اکہی کس ادا پر اسکی پروانے ہیں پروانے
سب ہل بزم ہیں بزمِ مردہ خاطر اسکے آٹھن سے
پنجاور میں کروں تارے سے رخسار کے تل پر
صد آتی ہے بعدِ ذبح پھر حلق بریدہ سے
ادھر تو سخت جانی ہو ادھر وہ دست نازک ہی
تجربہ ہی کہ میرے رنج سے واقف نہ ہوئی
ہوئی روز ازل تقسیم جسم شادی و غم کی
پھر بیک اشک آنکھوں سے جو بیتا بانہ آتا ہی

یہ تین ہی کھنچ لائے نجد میں لیلیٰ کو محل کو
اٹھایا اک قدم بیٹھے کیا طے ایک منزل کو
سوار و نیلے آتا ہی ہلکا کیا شمع محفل کو
لے جاتا ہی وہ گل ساتھ اپنے ننگ محل کو
نقد وین کروں عارض پیرے ماہ کال کو
خدا یا حشر میں رسوا نہ کرنا میرے قاتل کو
خدا ہی آج رکھ لے آبرو سے تیغ قاتل کو
محبت میں سنا ہی ہوتی ہے دلکی خبر دل کو
تبسم پایا غنچوں نے ملا نالہ عناد دل کو
لے جاتا ہی یارب کون پہلو سے مرد دل کو

فروغ آرام کب پایا ہوا ہوں جب میں پیدا
دیا ہی رنج اٹھانے کے لیے حق نے مجھے دل کو

ہنس ہنس کے اس طرح کوئی پھر سخن نہو
 بہن شاد ہوں نہیں ہر تہار سے دہن نہو
 ایر شک دل تڑپ گیا قاصد کی باتوں سے
 ہر عذر بوسہ دینے میں بابتیں بنا کے بھی
 سمجھا یہ باغبان جو ہوئی باغ میں سحر
 دو لہا بنا لباس لہو سے جو تر ہوا
 سینے میں کیوں پھر ہو گئی اٹھتی ہر درد کی
 نازک بھی ہو اٹھاتے بھی نیرون کا ہومزاج
 میں اور دل لگا کے سنون بابتیں خیر کی
 کیا کیا چنگ کے پلہوں کو دیتے ہیں جاب
 میں ناتوان ہوں لاش ہو غریبان مرئی فن
 دل مجھ سے جان دینے کو کھتا ہی ہجر میں
 یہ رشک ہی تو دل کی تسلی بھی ہو چکی
 خشک ہلاک تیغ تغافل سے تو گرے
 دین خیر اور آ کے تسلی فراق میں
 ہوں خال رخ کی یاد میں کچھ کچھ اسی خوش
 کرتے ہو تم وہ بات جو دنیا سے ہو الگ
 غصہ بھی ہے کہ پوچھتا ہی غیر حال دل
 اسکی غلیبیوں میں کوئی پیام ہر

کچھ بات بن نہ آئے جو دیوانہ بن نہو
 اچھا تو پھر رقیب سے بھی ہم سخن نہو
 اسکی زبان پر کہیں اُن کا سخن نہو
 اچھی کمی زبان تو ہو اور دہن نہو
 پھیلا پھیلا اُڑ کے زنگ مرغ یا سمن نہو
 اتنی بھی کیا شہید پہ تیرے پھین نہو
 کچھ ڈھونڈ دیتی کوئی نگہ سحر فن نہو
 سمجھو کوئی حسین کہیں طعنہ ز ن نہو
 دھیان آگیا حضور کا طرز سخن نہو
 ان چوہوں سا بھی کوئی دریدہ دہن نہو
 شاید مجھے تجھ سے باری کفن نہو
 در پردہ تو یہ اور کسی کا سخن نہو
 میری زبان پر بھی کیا سخن نہو
 انکو نصیب غمیل نہو اور کفن نہو
 غم ہی اشارہ نگہ سحر فن نہو
 پر فکر ہو کہ پڑھو کے پھ قفس دہن نہو
 چلتے ہو تم وہ چال کہ جس کا چلن نہو
 پھر شاد بھی ہوں میں کہ تمہارا سخن نہو
 اس کا بھی رشک اُسے کوئی ہم سخن نہو

کیونکہ چلائے آتشِ دوزخ نہ اے فروغ

اُس د لکوجس میں دوستے پنج بستن نہو

غزل ۱۶۷

غزل

اشعار (۲۰)

کرتے ہیں ایسا وعدہ ہمیں جو وفا نہو
 ہر لطف منتقل جو کہیں اب زمانا نہو
 بس اور کوئی میرے ہمارے سوا نہو
 چھو تا نہیں ہوں بھول سے غافل نہو
 صحبت یہ دو گھڑی کی کہیں بے مزا نہو
 ڈر یہی کچھ سمجھ کے تہیں پر خفا نہو
 محکوم فکر و دوا کا اذرا نہو
 الزام مجھ پر کیا جو کسی میں وفا نہو
 اتنا بھی چنگیوں میں کیسی مزا نہو
 اچھی کہی کہ دیکھ کبھی پر خطا نہو
 چپ ہو رہا کہ یہ بھی کیا گلا نہو
 کم سن ہیں ڈر ہی ہائیں کوئی جاگتا نہو
 کھئے تو آج کچھ گلہ دوستانا نہو
 کھتے ہیں روکے جھٹسا کوئی بیوفا نہو
 مرانا تو جینے کا بھی کچھ مزا نہو
 اسمیں کوئی خطا بھی ہماری ہو یا نہو
 کیا خوب ہی یہی جو قصہ کو بانا نہو
 گزشتہ بخت ہوں مرے حق میں برا نہو
 غم و نگوہی گمان کہ رنگِ حنا نہو

اچھا چلو ہمیں سہی جھوٹے خفا نہو
 اسے چرخِ غیر پر وہ بہت مہرمان ہیں
 بغضِ عدو بھی دلیں نہ آئے شہِصال
 لونگا بلائیں ہاتھ جو سینے بڑھائے ہیں
 آئے ہو لاش پر تو نہ آنسو نکلنے پائیں
 محکومِ مزاج غیر اٹھائے میں عذ کیا
 جوابِ ہجر میں نہ تڑپنے سے میرے شا
 فرماتے ہیں وہ ہنس کے زمانے کو دیکھئے
 سے درود لکے ساتھ جگر بھی تڑپ گیا
 تعدیر دیکھے ہاتھوں سے اپنے حسنوں نے
 میں روز وصل دلا بھی شکوہ نہ کر سکا
 سمجھے ہوئے وہ گورِ خوبیاں میں آئی ہیں
 سنئے تو کچھ فراق کا قصہ بیان کروں
 میں اُنکے میری لاش پر نشتر سے کم نہیں
 ریح پوچھے تو عیش کا باعثِ پرہیز ہے
 ہلکو تو انکی منتیں کر نیسے کام ہے
 مر نامر حسینہ نہ بیکار تو بجائے
 اس ڈر سے چاہتا نہیں اپنا بھلا بھی میں
 ہاتھ اُنکے میری لاش اٹھانیسے نہ ہوں

کیون زندگی عزیز ہی دنیا کو اسے فروغ

اشعار (۱۹)

معشوق کیا وہی ہر کہ جس میں و فغانو

غزل

تڑپوں میں کیا خیال ہی اید از رانہو
 لوہم بڑے رقیب جھلے تم خفا نہو
 بجز عدو کی سمت سے بھی دل ہی مطمئن
 ظالم تری جفا سے نہ ٹوٹے گا میرا دل
 کچھ سوچ کر تمہارے بگڑنے سے خوش ہونیں
 مشہور خوب ہو گئے پردے میں شرم کے
 بے سچے بوجھے دیکھے تڑپنے پہ یہ منہسی
 روز جزا بھی اب کوئی فریاد کر چکا
 مرنے ہو جو تری غفلت کی اداؤں پر
 جہنم کی سیکی حشر میں صورت تو دیکھنی
 ہم سے وہ آنکھ بھی جو ملتا نہیں کبھی
 میں تھام ہوں کلیجہ کو پر تم سدھارنا
 اچھی سنائی یہ مرے حاضر جواب نے
 اسے صل بچپہ صبر مرے شوق دید کا
 وہ دو گھڑی کو آ کے یہ فکر اور دیکھے
 بیزار زندگی سے ہوں میں کو سستے ہو تم
 کچھ اب تو چشم غیر کے تیور غضب کے ہیں
 رکھے سنبھل کے پاؤں ہمارے فزا پر

پرو میں درد کے کوئی دہین چھپا نہو
 یہ باتیں جلفے دو کہیں محبت سوا نہو
 اچھا اگر نہیں ہی کہیں میں و فغانو
 کیون نہیں رہا ہی پھر ترا عہد و فغانو
 محلو تو جب ملال ہو جب تم خفا نہو
 تمنا بھی بیجا اب کوئی دوسرا نہو
 اسے شوخ اس میں بھی کوئی تیری ادا نہو
 جب ڈر ہے ہر وہاں بھی ترا سامنا نہو
 کیونکر وہ زندگی سے بھی اپنی خفا نہو
 اب ہو خدا کے سامنے انصاف یا نہو
 تو غیر کی نظر میں سما یا ہو یا نہو
 کسی مجال پر کوئی رو کے خفا نہو
 ہم میں جانا نہو تو کسی میں و فغانو
 کتنی ہر انکی شرم کہ اب سامنا نہو
 وعدہ کسی کا تو کہیں یاد آ گیا نہو
 دیکھو کہیں مرے لئے پھر بھی و فغانو
 کم محبت کی نگاہوں میں کوئی رہا نہو
 اید اکہیں دیکھے ہوئے دلو سوا نہو

کبھوت بخود ہی غضب کر گئی فروغ
کیا کھ گیا میں کاش کسی نے ستنا ہو

(اشعار ۲۵)

غزل

کہیں جانا جو نہیں ہو تو سورتے کیوں ہو
زلف کھتی ہی کھر کر کسی رخ پر شب وصل
آپ ہی آئینہ میں دیکھئے اپنی صورت
خلوہ حسن سے خود آنکھ چپک جائے گی
فاتحہ میری لحد پر نہ پڑو پھر کے منہ
اُسکو خود پاس نزاکت ہی گلے سے تو لگاؤ
گر ہوئی غیر کے مرنے کی خوشی بھی تمکو
بسملوں کو ہی سدا تیری ملاحت کا خیال
جان دے کوئی کس امید پر آخر ظالم
بدگمان کیوں ہو میں پھر جان بھین پر دوں گا
کشکش میں نہ محبت کو تم اپنی ڈالو
یادِ عارض مجھے دیتی ہی شبِ نعمت کیں
خاک قدموں سے جو پیٹے گی بھی تو کیا ہوگا
دل ہی بیتاب کہیں تمکو اذیت تو نہو
آپ ہی کرتے ہیں وہ ترچھی نظر سے سہل
یاس کھتی ہی وہ گہرے ہیں فوسب بگڑے ہیں
قد تو دلوں کو ملاتا ہی گنگا رون کے
اشجا موت کی بیکار ہی کھتی ہی امید

لحد یا بچی نگا ہوں نے مارتے کیوں ہو
حشر تک صبح نہیں ہونکی ڈرتے کیوں ہو
مجھ سے کیوں پوچھتے ہیں آپ نے کیوں ہو
رخسے پر دیکو اٹھاتے ہو ڈرتے کیوں ہو
مر نیوالے سے تم اب زہر کرتے کیوں ہو
دل بیتاب ٹھہر جائیگا ڈرتے کیوں ہو
ایسی باتوں کا بھلا ذکر ہی کرتے کیوں ہو
یہ کہے کون نکاز غم میں بھرتے کیوں ہو
تو نے اتنا بھی نہ پوچھا کبھی مرنے کیوں ہو
میرے مردے کو جلاتی ہوئی مرنے کیوں ہو
دلوں کو میرے غم و اندوہ سے بھرتے کیوں ہو
لو ابھی صبح ہوئی جاتی ہی ڈرتے کیوں ہو
تم مری قبر پر آتے ہوئے ڈرتے کیوں ہو
دستِ نازک کو مرے سینہ پہ ڈرتے کیوں ہو
آپ ہی پوچھتے ہیں مجھ کو مرنے کیوں ہو
پھر خوشامد ملک الموت کی کرتے کیوں ہو
اُسکی رحمت ہی کھتی ہی کڈرتے کیوں ہو
منتیں اتنی اُنھیں کی نہیں کرتے کیوں ہو

قہر کا توڑ تہا رہی ہی نگاہوں میں تو ہر
یہ تو سینے سے لگا لینے کا اک بھلو ہی
انکا تو رحم بھی خالی نہیں بیدردی سے
جھوٹ سمجھے ہو اگر تم مرے مرنے کی خبر
کیا مری آہوں سے منے بھی رسائی سکی
وہ بڑھاتے ہیں مرے سوگ میں زبورینا

تم مرے سامنے آتے ہو کڑتے کیوں؟
کیوں کہوں وصل کی شب انسو کڈ رہی کیوں ہو
یو چھتے بھی ہیں تو یہ ناز سہ مر رہی کیوں ہو
گیسو و سنے تو یہ پوچھو کہ بکھرتے کیوں ہو
بنکے ارمان مرے دلمیں گزرتی کیوں ہو
سادگی کے یہ اشاری ہیں سنو رتے کیوں ہو

نخل ۱۷۱

پڑ گئی چوٹ محبت کی کہیں دل پہ قروح
تھنڈی سانسین نہیں رہ رکھے یہ بھر رہی کیوں ہو

اشعار (۱۷۱)

نخل

زلفوں میں آپکی دل اندھ لگین نہو
آئینہ میں خود اپنے مقابل تمہیں نہو
شوخی حیاتے نقش قدم سے ہی منفعل
کھٹے بھی ہو وہ بات جو آئے نہ ذہن
دیکھو تو چل کے کوچہ جانان کو عطلو
اقرار عشق غیر بھی وعدے کے ساتھ ہی
آیا ہی آج حرفِ تمنا زبان پر
وعدہ پشیمین کھا کے کمانہ کو موڑ کر
غصہ کے پردہ میں یہ خوشی ہو نہ زہل
کرتے بھی ہو وہ عہد جو ناپائدار ہو
سٹی میں جس کے ہیں ستارے ملے ہو
دو دشمنوں کے بیچ میں اک جان ناتوان

میں جب کو ڈھونڈھتا ہوں فطالم نہیں نہو
اپنی نظر کا آپ نشا نہ کہیں نہو
چھپکر گیا ادھر سے کوئی شرمگین نہو
کرتے بھی ہو وہ عہد کہ حبکا یقین نہو
دنیا میں جو یہ وہی جنت کہیں نہو
کسا مجھے یقین ہو کس کا یقین نہو
پہلے پہل کی بات پہ دیکھو نہیں نہو
اب بھی جو اعتبار کسی کو نہیں نہو
موج تبسم آپ کی چین حسین نہو
ہوتے بھی ہو خفا جو کسی کو یقین نہو
مکن نہیں فلک پہ دماغ زمین نہو
یار بیدار آسمان نہو یا زمین نہو

جھپسی ہوئی نگاہ مٹی کچھ کھڑی ہی اور
بارگراں عشق میں لیکر ہوا ہوں دفن
جاتے ہو کیوں کسی عیادت کو وقت نزع
درناہوں آسمان کو بھی کھتے ہوئے بُرا

کیونکر عدوی بات کا جس کو عین نہو
خم آسمان کی طرح سے پشت زمین نہو
لڑک سنان کہیں نگہ واپس نہو
یہ بھی ستم شریک کیا کہیں نہو

نخل ۱۷۱

قاعد ضرور آئے گا جا کر کسی کے پاس
یہاں فروغ میرا دم واپس نہو

اشعار ۱۸۶

نخل

اے درد اگر مراد دل اندوہ گین نہو
انگو گلے نہ ملنے کا حیلہ کسین نہو
رحم آنے جاتے موت کو مجھ پر خوف ہی
پادر سے منہ چھپائے ہوئے ہر مزار بھی
آفت نے تیری ہر گ و پے میں اثر کیا
شوخی کی لاکھ ادائیں نثار اک حجاب
آئے وہ غم مرے دل اندوہناک میں
ڈرتے ہیں آپ دیدہ مشتاق سے عبت
وہ حسن حسن ہی نہیں جو ہونہ و لغیب
وہ آنکا دیکھنا وہ مراد دل کا تھا منا
جب درد اٹھا تڑپ گئے ہم اس خیال سے
اقرار اب تو کرتے ہیں وہ عشق غیر کا
اے دوست اعتبار ترے وعدہ ہی پہو

تیرا جہان بھر میں ٹھکانا کسین نہو
میرا عدو مرا نفس آتشین نہو
چار آنکھ میری آنکی دم واپس نہو
قاتل مرے کوئی نگہ شریکین نہو
کیا بھی در دہر کہ کہیں ہو کہیں نہو
وہ آنکھ آنکھ ہی نہیں جو شریکین نہو
دنیا میں اور جسکا ٹھکانا کسین نہو
حسرت بھری نظر نگہ واپس نہو
وہ بات بات ہی نہیں جو دشمن نہو
بر بھی لیے اٹھی نگہ شریکین نہو
جانیکا قصہ دے ہمارے کہیں نہو
اے کاش انکی بات کا تجھ کو یقین نہو
اگر اپنی زندگی پر ہر وسوسہ نہیں نہو

جو خوشی بھی ہو قوت بازو بھی ہو فروغ

کیا خوب مصطفیٰ کا وہی جانشین نہو

ردیف ہائے ہوز

غزل ۱۷۱

غزل

اشعار (۱۳)

غفہ ہی کیوں بہتین مری آہ رسا کی ساتھ
 دے لے مہوان نکلتا ہی آہ رسا کے ساتھ
 سستی تھی قافلہ میں جو بیل بگوش دل
 صحت ہو کس طرح ترے بیمار کو نصیب
 مرنگی میری ہو جو خبر ان کو کیا عجب
 دیکھا ہی اس طرف جو کبھی مر کے یار نے
 جھڑمٹ میں خبر یونکے رستا ہی رات دن
 دل کھول کے جو نالے شب جو میں کئے
 آہو لئے میری یون ہو ابرہم خراج یار
 دیکھا کبھی جو رنگ خزان کا بسا میں
 میں آہیں سر و ہجر تا ہوں سوئے شوق

کچھ خیر ہو کہ لڑتے ہو اب تم بوا کے ساتھ
 جس طرح ابراہمتا ہی اکثر ہوا کے ساتھ
 آواز قیس آتی ہی بانگ درا کے ساتھ
 پرہیز ہی اثر کو دعا و دوا کے ساتھ
 ہو جائیں دو قدم مرالا لڑنے کے ساتھ
 بجلی گرائی ہی نگہ سرمہ سا کے ساتھ
 تارون کا ہی ہجوم مرے ملقا کے ساتھ
 ارمان سب نکل گئے آہ رسا کے ساتھ
 جس طرح بوئے گل ہو پریشان ہوا کے ساتھ
 سنبھل کے ہوش لڑ گئے باوصا کے ساتھ
 آہیگی نیند آ کیو نہنڈی ہوا کے ساتھ

باقی رہیگانام مرا حشر تک شروع

اشعار (۱۰)

غزل ۱۷۲

ہر چکوا دعائے تلمذت کے ساتھ

غزل

کیونکہ نہ دلو عشق ہو در دوالم کے ساتھ
 بنا اٹھتا نہ کو گور غریبان میں کیا ضرور

ہر لطف زینت بھی اٹھین دو نوک دم کے ساتھ
 لپٹی ہوئی ہی خاک یہ کسی قدم کے ساتھ

مانا رقیب ہی کو سہی خو تو اُن کی ہے
 دیکھو نہ سو گوار اُنھیں مرگ رقیب میں
 اتنا تو میرے بعد وہ کہتے ہیں غیر سے
 بولے نقابِ ٹٹا کے وہ عاشقِ نبوتِ نر
 ہمراہ میرے غیر کو بھی قتل کرتے ہیں
 اس کو وہ رنجِ دینیکے مرے بعد اسے رقیب
 کیونکر نکالوں دلسے میں اربابِ شہ وصال

اجچادہ دیکھتے تو ہیں چشمِ کرم کے ساتھ
 یارب نہ میرا عیشِ مہبلِ ہونم کے ساتھ
 بس خاتمہ وفا کا ہوا اسکے دم کے ساتھ
 اچھا یہ آرزو بھی نکلیجائے دم کے ساتھ
 کیا لطف ہے ستم بھی ہر انکارِ کرم کے ساتھ
 تیرا خیال بھی ہر اٹھین میرے دم کے ساتھ
 پالا ہی بد تون اسے ناز و نعم کے ساتھ

غزل ۱۴۲

لکھیں گے ہم جنوں میں بھی خطیار کو فروغ
 گو ہاتھ بھی ظلم ہوں ہمارے قلم کے ساتھ

اشعار (۱۴)

غزل

پہتا ہر میرے حلق پہ پنجرِ نظر کے ساتھ
 پھیری اگر نگاہ تو دل تو ٹ جاسے گا
 سمجھا ہوں آسمان کے اراد کو خوب میں
 خود درد کے بہانہ سے لیتے ہو چٹکیاں
 دم بھی تو ہوا ہر خفا مجھ سے ہجر میں
 تمہارے سوا نہیں کوئی فراق میں
 دو بوندِ خونِ تیرے تیرے کیا عزیز
 تھے سے دیکھ مٹ گئے تاسو عشق بھی
 یہ میں دایعِ عشق بھی دلی طرح بجھے
 ہو شوخیئے نگاہ سے غافلِ وقتِ ذبح
 ستا ہوں چوٹیں ہجر کی صبحِ شب وصال

کیا قطع ہو رہی ہر مروت بھی مر کے ساتھ
 وابستہ ہیں امید میں بھی تارِ نظر کے ساتھ
 قدموں پہ جھک رہا ہر ترے سر کے ساتھ
 اچھا سلوک کرتے ہو قلبِ جگر کے ساتھ
 دنیا پلٹ رہی ہے تمہاری نظر کے ساتھ
 ارمان و شک کے ساتھ ہر سودا ہر سر کے ساتھ
 اس جرم میں شریک ہو دل بھی جگر کے ساتھ
 کتنے ہی گھر تباہ ہوئے ایک گھر کے ساتھ
 گل ہو گئے چراغ بھی شمعِ سحر کے ساتھ
 بچے مکین نہ بیخ بھی تیری نظر کے ساتھ
 پڑنی ہے موگری مرے دل پر گرجے کے ساتھ

پھینچا نے جاتی ہی اُغٹن صبح شہِ صال
گزبانہ اعتبار تم اپنی نگاہ پر
کب کھنے دیتے ہیں وہ دمِ ذبحِ حلال
اچلو نہ اک فراق میں خوش قسمتی کا ہر
کرتا ہی ذبحِ خاطر دشمن سے مجھ کو دوست

بھلی ہر روح تن سے طلوعِ سحر کے ساتھ
ہر رستہ سے مرے قلبِ جگر کے ساتھ
بائیں بھی میری کاٹتے جاتے ہیں سر کے ساتھ
پلٹے زمانہ کا سن تمہاری نظر کے ساتھ
ہوتا ہی قطعِ رشتہ اُلفتِ طبی سر کے ساتھ

ترجیحی نظر کے اور ہی کچھ دھنگ ہیں فروغ
مجرور ہو گیا مراد دل بھی جگر کے ساتھ

ردیف یا تہمتانی

غزل ۷۵۱

غزل

اشعار (۲۰)

جلوہِ حسنِ ہر دلمین کہ محبت تیری
دل ہی سینہ میں مرا دل میں محبت تیری
جیسے نور آنکھ میں جو گل میں صدف میں گوہر
خوفِ حشر سے لحد میں بھی نہ لگتی مری آنکھ
جلوہ فرما مری آنکھوں میں تصور تیرا
زرہ زرہ سے جھلکتا ہی ترا جلوہِ حسن
وین و دنیا میں مری یاس نے کھو یا تھا مجھ
نہ کوئی مجھ سا گنہگار نہ مجھ سا ہر رحیم
جس طرح عاشق و معشوق گلے ملتے ہیں
لطف جب ہر کہین سرشار ہو اسیا آدھ

نظر آتی ہی اس آئینہ میں قدرت تیری
کس حفاظت سے میں کھتا ہوا منت تیری
یون نہان ہر دل شیدا میں محبت تیری
نہ تمپک کر جو سلاتی مجھے رحمت تیری
رونی افروز مرے دلمین محبت تیری
پتہ پتہ سے عیان ہوتی ہی قدرت تیری
آسرا مجھ کو دلاتی جو نہ رحمت تیری
میری خصلت ہی پھلائی دودھِ عادت تیری
میرے دل سے یہیں لپٹی ہی محبت تیری
دونو عالم کو جھلا دے مؤ وحدت تیری

خاک اُس منہ میں کھلے جو ترے شکو کیلئے
 نہ مجھے کام تھا و نہیا سے نہ محشر سے غن
 اب بجلا آگِ جہنم کی جلا سکتی ہے
 آنکھ میں ہر زرا جلوه کہ جہاں مٹی میں
 حشر میں دو حشرے وسیلے ہیں گنہگاروں کے
 سوزِ الفت سے نہیں پڑتا ہر جہاں لایہ و
 ہوئی بے قدر و ن کی بھ قدر زہرِ شانِ کرم
 جوشِ فصلِ بہاری میں ترے حسنِ کجوش
 جب کئے ظلمِ حسنینوں نے خدا یاد آیا

وہ زبان قطع ہو جبر ہو شکایت تیری
 ہر جگہ مجھ کو پئے پرتی ہر الف تیری
 ہو گنہگاروں سے لپٹی ہوئی محبت تیری
 بحرِ کوئے میں یاد دل میں محبت تیری
 ہو شفاعت ترے محبوب کی حرمت تیری
 گھر بناتی ہو مرے دل میں محبت تیری
 ٹوٹی پڑتی ہو گنہگاروں پہ رحمت تیری
 ساغر گل میں لبالب پیئے وحدت تیری
 کھل گئی عشقِ مجازی سے حقیقت تیری

غزل ۱۶۶

خالق نور ہی تو خاک کا زرہ ہی فروغ
 تاب کب ہی اُسے جو کر سکے مدحت تیری

(اشعار ۱۸)

غزل

آیا جو سامنے مرے چشمِ پُر آب کے
 سر کا دیئے ہوانے جو گوشے نقاب کے
 ہیکل بھی ڈر کے اُنکے چلے پیٹ گئی
 سونے میں کچھ خبر نہ دوپٹہ کی بھی رہی
 اُڑتی تینیں ہی گردِ دیاے شہسوارِ حسن
 سینہ پہ ہاتھ اپنے رکھ کر غضب کیا
 گردِ کیمتاد تیری تلون مزا جیساں
 ہوتی نہ صلحِ داغِ دل و آفتاب میں
 گرتی تینیں سحر کو شاعین مزار پر

ٹکڑے اُڑائے مونج ہو آفتاب کے
 تیور بدل گئے نگہ پر حساب کے
 دیکھے جو نوے دل پر نظر اب کے
 آفت بپا کر بیٹے بھاندا زخا اب کے
 اُٹھ کر زمین لیتی ہی بوسے رکاب کے
 سب جو جھلے مٹے دل پر نظر اب کے
 کیوں سیکھتا زمانہ بھڑھنگِ انقلاب کے
 پڑنے اگر نہ چچ میں پردے حجاب کے
 غم میں ہمارے بال کھلے تھکا ہوا ہوتی

نیچی نظر سے بھی نہ چھپا سینے کا اُجھار
 مسکی ہوئی قبا سے ہر دامن شوق چاک
 وہ سینہ تان تان کے چلنا حضور کا
 گوشے ہوا سے اُرتے ہیں لانا پُرس
 و لکو و فور شوق سے کب وصل میں ہی چین
 آیا ہر برق کے جوڑ پنے پہ اُن کو رحم
 پہلے گا دل لحد میں فکیرین سے زرا
 بیتا بیوئے قطرہ سیما ہر ہر اشک

پر دے بھی گو بڑے نگہ پر حجاب کے
 اب اور کیا ارادے ہیں جس شباب کے
 وہ دلو لے مرے دل پر خطر اب کے
 دیکھو رہے نہ ہوش ٹکانے نقاب کے
 تسکین قلب میں بھی ہیں ٹھنک خطر اب کے
 اب رنگ دیکھنا دل پر خطر اب کے
 تر سے ہیں مد تو نئے سوال جواب کے
 ٹوٹے ہیں آبلے دل پر خطر اب کے

غزل ۱۷۱

وہ سو رہے ہیں چین سے کیا جانیں اُفروغ
 بیچین کسکو کرتے ہیں انداز خواب کے

اشعار (۱۸)

غزل

جب اُنکے دلمیں لو لے آئے شباب کے
 آنکھیں ہیں بند نہ ہیں جوش شباب کے
 اُترے نہ ہائے کچھ بھی سبکی نظر میں ہم
 کیا آفت آئی دیکھئے اس چشم شوق پر
 سوتے ہیں اینڈ اینڈ کے کیا کیا رُوحِصال
 آنکھوں کی پتلیوں نے سکھایا یہ جھکے کیا
 سینہ نے بھی اُہر کے اٹھایا سر غرور
 توری چڑھاکے پھول چڑھاتے ہیں قبر
 اداع جگر شگفتہ ہوئے آہِ سر د سے
 نہ جب ہر ک زرا ساد و پٹہ بھی تھے جب

شوخی نے بڑھ کے پردا اٹھا حجاب کے
 ہیں اُنکے جاگنے میں بھی اندازِ خواب کے
 قربان جائے اثرِ اضطراب کے
 کچھ کھ رہے ہیں کان میں گونشِ نقاب کے
 ہیں خواب میں جٹی ہنکِ غورِ شباب کے
 وہ بنگے جو وصل میں پتے حجاب کے
 اب تو کچھ اور کھتے ہیں تویرِ شباب کے
 ہر رحم بھی یے ہوئے پھلو عتاب کے
 ٹھنڈی ہوا سے پھول کھل رہی گلاب کے
 ٹوٹے سب سرے دل پر خطر اب کے

آیا تھا الیکدن کر رونے پہ اُس کو رحم
اسے موت جبکہ بات بھی کرنا مٹی ناگوار
سینہ اُبھارا اُبھار کے دریا کی سیر کی
پر دے میں بوج کے ہر غم ساقی میں منتشر
بڑھ بڑھ کے لے رہی ہیں بلا میں نگاہ شوق
کیا جانتا تھا غیر کی میت پہ جاتے ہیں
آخر کو میری لاش نہ اُنسے سنبھل سکی

ٹھٹھے نہیں ہیں آج تک سنو سحاب کے
اب وہ امید وار ہیں مجھے جو اب کے
وہ بھی سمجھ گئے کچھ اشارے سحاب کے
رند و نہنیں جو اس ٹھکانے شراب کے
ہیں کچھ سلامتی سے نر طور خواب کے
میں شاد تھا کہ بند کھلے ہیں نقاب کے
پھلو پئے ہوئے تھا جو غم اضطراب کے

غزل ۱۷۷

بجلی ٹپ کے چرخ سے گرتی نہیں فروغ
قربان ہوتی ہر دل چڑا اضطراب کے

اشعار (۱۳)

غزل

سُنکے میرا حال غم آزدگی کا ہیکو مٹی
وصلیں لڑنا تھا تو چھپر کی کا ہیکو مٹی
مجبو اُلفت اس سے مٹی کھتے ہیں میری پر
بن کے دیوانہ ہوا ہوں اُس پر کسی ہم کلام
اک تمہارا نام رہتا ہر مرے لب پر دِام
گو بُرائی سے سہی ذکر اُنسے تو میرا کیسا
وصل میں روٹھے تھے وہ سیر منانیکے لیے
باغبان اُس گل کا شوق دید کیون نہ کر کھٹا
بائے وہ اگلے زمانے کی وفا کی بیوفا
اک ادا مٹی چھوٹی تاب و کوئی جان کو
مار ڈالا یار کی تیغ تبسم نے مجھے

دل کا شکوہ تھا شکایت آبکی کا ہیکو مٹی
غیر کے سر کی قسم پھر مہکود سی کا ہیکو مٹی
کوئی کھدے جھوٹ کھتے ہو کبھی کا ہیکو مٹی
یہ بھی مٹی اک بات از غور فگلی کا ہیکو مٹی
بات اک میری کبھی تھنے شنی کا ہیکو مٹی
اُسے عدد و پید دوستی مٹی دشمنی کا ہیکو مٹی
اک لگاوٹ یہ بھی مٹی آزدگی کا ہیکو مٹی
آنکھ اس کمخت کی حسرت بھری کا ہیکو مٹی
ہاں ترے نزدیک پہنچ کر کبھی کا ہیکو مٹی
سوگ میں میرے کیسی سادگی کا ہیکو مٹی
ہائے اک مٹی چھری تھی وہ ہی کا ہیکو مٹی

کیون چزارع دا رخ روشن تھے جو وہ دہلین تھا	اس اندھیرے گھر میں پھر پھر روشنی کا ہیکو تھی
غزل ۱۷۹	ریخ اعدا نے دے بعد غنی کیا کیا فروغ اس قدر اُنکو علی سے دشمنی کا ہیکو تھی
	غزل
<p>ہم اگر دل کو چپا تے تو جگر کیا کرتے چرخ او ٹھتے جو نہ مرفان سحر کیا کرتے اور فریاد لب زخم جگر کیا کرتے میرے نامے تھے نہ تابا جی اثر کیا کرتے منہ کو پھیرا تھا جدھر سے پھیرا دھر کیا کرتے دل غمگین کی تسلی نہ مگر کیا کرتے ہنس نہ پڑتے جو مرے زخم جگر کیا کرتے اور احسان مرے دیدہ تر کیا کرتے کبھی پھیرا فکر کہ پھر بار دگر کیا کرتے دن بھی اچھا تھا نہ کرتے جو سفر کیا کرتے یہ تو کھٹے جو نہ تو مارا سر کیا کرتے دیکھنا تھا ہمیں چھپتے وہ کہہ کر کیا کرتے</p>	<p>تھی نظر اُنکی ادھر اور ادھر کیا کرتے چل گئی رشک کی انہر بھی پھری صلیک شب تینخ کے پورے نہ پڑنے کا گلا تھا آ کر رکتے ہیں یہ زمین شوخی کے اُنھیں بھی چین غیر سے آپ جگر نہ ملے خوب ہوا اعتبار آپ کے وعدہ کا جلا کسکو تھا اتنی اوچھی ہو کوئی تیغ لگاتا ہے ترک آگیا رحم اُنھیں پوچھ رہے ہیں آسوا کبھی پھر رخ نکالے نہ سہا برمان شب وصل وصل کے روز زمین خوب ہوا موت آئی آپ لکھاتے تھیں ہر بات چھوٹی مقبیلین نہو اختر بھی لو ساتھ ہم سارا اُن کا</p>
غزل ۱۸۰	اے فروغ اپنے ہنس ہنس کے گزاری شب غم شمع کی طرح رورو کے بسر کیا کرتے
	غزل
<p>نئی چھڑ کی راہ چلتے ہوئے چلے ہیں وہ گھر سے تھلتے ہوئے</p>	<p>گئے قلب مضطر کو ملتے ہوئے اتنی نہو غیر کے گھر کا قصد</p>

بہی دلیں آئے ہیں تو اس طرح
یہ ارمان سنے سے ہی میرے کند
غضب و عداوتی ہیں نگاہیں ہی
خاکب ہر مان مری لاش پر
نکالے تو اے حسن یون انکا نام
قیامت کا ہی شوخ تیر لفظ
مرے قتل پر تیغ کو چھینک کر
کیا قتل بھی جگہ روختے ہی ہو
تھمنے کے جلا نالہ پیر مشہر
دو پہ کا کچھ پوشش تم کو نہیں
وہ فرق ہی کا دن تھا ایروہتر
ملے کس محبت سے وقت و داع
ستم سے بھی وہ ہاتھ اٹھانے لگے
اٹھائے ہیں سر و لگی بتیا بیان
زرا پچھلین تمہم کے احباب لاش
مرا دل بھی ہر اسے مین پڑا

کھجے کو چکی سے ملتے ہوئے
کہ دیکھا نہ دم بھی نکلتے ہوئے
رکین گے نہ تیر چلتے ہوئے
چلے آئے ہاتھ ملتے ہوئے
جو شرماتے گھر سے نکلتے ہوئے
ارے پھیرا ہی یہ چلتے ہوئے
چلے آؤ تیری بدلتے ہوئے
تسارے ہیں بے بو چلتے ہوئے
رکین گے شعلے نکلتے ہوئے
کھجے بھی ملتے ہو چلتے ہوئے
نہ دیکھا بھی جگہ روختے ہوئے
کیا وارا ک اور چلتے ہوئے
جو دیکھا مراد ل بھلتے ہوئے
انہیں دیکھ کر تنکے چلتے ہوئے
کہ ہیں ساتھ وہ بھی ٹھلتے ہوئے
کوئی ٹھو کر اسکو بھی چلتے ہوئے

ہوئی کم نہ بتیائے دل فروغ
دو پہ بھی دیکھا بنے چلتے ہوئے

اشعار (۱۹)

نخل ۱۸۱

نخل

خدا کرے کہیں جلدی سے تمام ہو جائے
جو زلف کھوئے نہ کو تو شلم ہو جائے

وہ ماہ آئے جو عید دن تمام ہو جائے
نرخ آفتاب ہے ماہ تمام ہو جائے

چمن بین دوری لالہ فام ہو جائے
 کلیم اگر ترا محو کلام ہو جائے
 بہان ہو ظلمت و کفر و نفاق سے خالی
 بنا کے دوش پر اسے ماہ چھوڑے گئیو
 وہ گل ہو باغ ہو دور شراب ہو ہم ہونا
 بچوڑ کشتہ تیغ نگاہ کو بسمل
 ہمارے خانہ دل کو خدا جو دے مہمت
 بغیر ساقی مہوش نہ جام منہ سے لگائیو
 ابھی وہ آئین نہ آئین ہر اختیار خدین
 جو موبو ہو بیان سرگذشت گیسوئی یار
 ہزار قتل ہونا سے ترک لاکھ شیدائون
 ہمارے دسکے چھپوے سے کیا انہیست
 کھلے یہ عقدہ وہن کا جو بوسہ مانگیں ہم
 مٹھاری ابرو دسکے نیچے جو ملے چلین
 خدا کی شان ہی ایک نور سے تو پیدا ہونا
 مٹھاری زلف کے کو چوکنین نکور راہ نہیں

وہ پھول دے ہمیں کئی نام ہو جائے
 تو حسن و کیکہ کے یوسف غلام ہو جائے
 الٹی اب تو ظہور ا مام ہو جائے
 سحر سے آج ہم آغوش شام ہو جائے
 بہار آئے تو یہ اہتمام ہو جائے
 لگا وہ ہاتھ کہ قصہ تمام ہو جائے
 ابھی یہ بتکدہ بیت الاحرام ہو جائے
 مئے حلال طبعی ہم کو حرام ہو جائے
 پھر رسم و راہ پیام و سلام ہو جائے
 تو اختصار میں طول کلام ہو جائے
 چھتے جو پھیر تو اور آردھام ہو جائے
 جو ایک آبلہ گردون تمام ہو جائے
 آغین سکوت ہو بمکو کلام ہو جائے
 تو ایک اور دو پیکر سام ہو جائے
 کوئی رسول ہو کوئی امام ہو جائے
 پڑے جو بھول بھلیاں بن شام ہو جائے

غزل ۱۸۲

فروغ مہر جو استاد کی ہو ذرہ بھی
 فروغ نظم ثریا نظام ہو جائے

اشعار (۲۱)

غزل

عجابی بھی، رجب ابھی ہر
 نہ چھپائے کیا خواب بھی ہی

غیر و نہیں چہرے پر نقاب بھی ہر
 آنکھوں میں نیند بھی حجاب بھی ہر

وعدہ کرتے بھی ہیں مگر جھوٹا
 پہنچی نظروں سے کب ہیں بے پردہ
 ہو یہ غفہ میں تباہ سے باہر
 منہ بھی کھولے ہیں غار بھی ہو ملد
 حسن رخ کی چمک نے کام کیا
 تیوریاں قبر پر چڑھاتے ہیں
 وصلین ہر تہہ ر بھی دل کو
 دٹھانکتے ہیں وہ میری لاش پہ
 بے سبب تنکے وہ نہیں چلتے
 نہ حسن سے نہیں بند آنکھ
 بولے وہ نامہ بر کو دیکے سزا
 تیرے ہر ناز میں ہزار ستم
 محکومتی ہی اس حیا پہ ہنسی
 کچھ نہ لڑے کسی کی نظر و بین
 وہ سوال وصال پر چپ ہیں
 وصلین ہیں زانیان بھی نئی
 تم مرے دل کو کیا سمجھتے ہو
 دو قدم ہو لو ساتھ میت کے

دلکو شکین بھی اضطراب بھی ہے
 منہ پہ ہلکی سی اک نقاب بھی ہے
 واہ کچھ شرم کچھ حجاب بھی ہے
 رخ آ رہے پردہ بھی نقاب بھی ہے
 منہ کھلا بھی ہو اور نقاب بھی ہے
 رحم کے ساتھ کچھ عتاب بھی ہے
 اور کمبخت اضطراب بھی ہے
 رخ کے ساتھ کچھ حجاب بھی ہے
 سر اٹھائے ہوڑ شباب بھی ہے
 قید شوخی بھی ہی حجاب بھی ہے
 خط کا اُسکے یہی جواب بھی ہے
 ان جفاؤں کا کچھ حساب بھی ہے
 کچھ جھلا یا د حال خواب بھی ہے
 دشمن اے شوق اضطراب بھی ہے
 اب مری بات کا جواب بھی ہے
 پاس بیٹھے بھی ہیں عتاب بھی ہے
 یہی تیر ہی حساب بھی ہے
 مجھ پر احسان بھی ہو اب بھی ہے

کچھ نگاہوں میں شوخیان ہیں فروغ
 کچھ کسی دل کا اضطراب بھی ہے

غزل ۱۸۳

اشعار (۱۱)

غزل

غزل

مزا ہی ہم ہیں گلشنِ ہر بہار یا جانی ہی
 مرعینِ چکر کو اسے یار اسی ناتوانی ہی
 ہرے ہو جائیں زخمِ دل جو اپنے کو مجھ کی
 یہ کٹنا یا رسے رہ رکھکے دلیں دردِ اُتھا ہی
 عرصِ بطف و کرم نہ وہ وفا کے اس یار نہیں
 نے گلگونِ ہر ساقی ہی چین میں یارِ ہم ہیں
 ہمارے تلوے چھچھ کر ہوئے غبارِ کائنات
 پس مردن دکھایا اوجِ اینا خاکسار کی
 ہمیں بوسہ دین دیکے چپکے سے دھکتے ہیں
 تجھی پہ جان دینے ہیں تجھی کو پیار کرتے ہیں

شبِ مہتاب ہی دورِ شرابِ رغوانی ہی
 بدن پر جہانہ بستی بھی اک بارِ گرانی ہی
 دوپٹہ آجکل اوڑھنا ہمارے گلِ زوہانی ہی
 نہ اسکو جھوننا قاصدِ دید پیغامِ زبانی ہی
 جہاں جو رہی بیداد ہو ایذا رسانی ہی
 وہ لطفِ بادِ خواہی ہی عیشِ رنگانی ہی
 تری فرقت میں ای گلِ شیت کی یونِ کجانی ہی
 کھد پر آسمان نے چادِ مہتاب تانی ہی
 اسے افشانہ کز ماتم کہ پیرازِ نہانی ہی
 مریحانِ تیر ہی باعثِ سیاهیِ زندگی ہی

غزل ۱۸

فرقِ اندر رکھے آنکھ وہ ہون اور دنیا ہو
 عجب نامِ خدا جو بن ہو کیا حسنِ جوانی ہی

اشعار (۲۴)

غزل

کب توڑ کر جگر کو مرے دلیں اہ کی
 ظلمت کو بھی جگہ نہیں ملتی پناہ کی
 حسنِ اُنکا آئینہ میں جو دکھلا دیا اُنھیں
 وہ آئے آتے گھر مرے پہو بچے عدو بگڑے
 عشاقِ ہائے کھتے ہیں جبکو شبِ فراق
 وہ سرِ تہکا کے بیٹھے ہیں صبحِ شہِصال
 خوش ہوں سوال و صل پہ کا تو مری بان

رکھ لی ہر بات آپ کے تیز نگاہ کی
 اندری تیرگی مرے روزِ سیاہ کی
 لینے لگے بلا میں وہ میری نگاہ کی
 یہ گردشِ فلک ہو کہ گردشِ ہر راہ کی
 پر چاہیں تو نہ تو تری زلفِ سیاہ کی
 پوچھے کوئی کہاں گئی شوخیِ نگاہ کی
 ہو گا فرا سزا میں بھی ایسے گناہ کی

لہ کیا کیا تری جمعت نے روزِ حشر
 کیا اس سے یہ غرض ہی کہ کوئی جان ہی نہ
 اے حشر ٹھہر سکے نہ کوئی تادم حساب
 آنکھوں نہیں آنکی شرمِ شب وصل چھپ رہی
 پائی شبِ فراق نے کچھ زلفِ یار نے
 دل بڑھنے کا عہد و گے کہیں یہ سبب نہو
 میت مری اٹھاوا اب آنسو بہا چکے
 جلتے ہی جی زمین ملائی ہوا خاک میں
 کیون قطع کر رہے ہیں مرے ہاتھ و صلہ میں
 اچھی یہ خفگیان ہیں نئی یہ لڑائیاں
 پھر ناز کیجئے گا حضور اپنے حسن پر
 ہو سامنا قیام کا یار نہ روزِ حشر
 ٹھکرا کے میری قبر وہ بکھتے ہیں ناز سے
 میں در پہ سر پکاتا ہوں اُسے کہے یہ کون
 یار ب فراق یار کی صورت نظر نہ آئے
 تھے نظر جو پیرنی سب سے پھر گئے

ہوتی ہی بیگنا ہوں حسرت گناہ کی
 کیون تھے میری لاشیں حالتِ تباہ کی
 فردِ گناہ اس لئے ہم نے سیاہ کی
 پائی کوئی جگہ نہ کہیں جیبِ سپاہ کی
 جب تیرگی ہی مرے بختِ سیاہ کی
 کیون میرے عم میں اپنے حالتِ تباہ کی
 مٹی کرو خراب نہ مجھ بے گناہ کی
 اڑتی نہیں یہ راضو و گردِ راہ کی
 بتلا میں تو کہ ہی یہ سزا کس گناہ کی
 کرتے ہیں ظلم بھی ہیں ضلیم بھی تباہ کی
 تعریف چھلے نیچے میری نگاہ کی
 پھرتے ہیں وہ تلاش میں چھو گواہ کی
 سمجھتے تھے تم یہ کوئی جگہ ہی سپاہ کی
 کچھ اپنے حضورِ اوجھ بھی نگاہ کی
 یہ تیرگی بڑھے مرے روزِ سیاہ کی
 کیا گردشِ زمانہ تھی گردشِ نگاہ کی

غزل ۱۸۵
 آتا ہی مجبور شکِ شبِ نعم سے اے فروغِ
 تقلید کرتی ہی کسی زلفِ سیاہ کی

اشعار (۳۹)

غزل

لیون مری لاش بہ آنے کی ضرورت کیا ہو
 اب کبھی مجھ سے نہ کھناتری حاکم کیا ہو

حشمت تر بال پریشان یہ حالت کیا ہو
 ضعیف تو ضعیف نزاکت پہ بھی خوفِ تاہو

اچھی صورت نظر آئی کہ قیامت آئی
 کم نہیں مجھ سے کسی طرح رقیب کا بھی حال
 یاد و تجھ میں کی بیدار دھن میں تری
 جو میں کھتا ہوں وہ سن لیتے ہیں جسم و شکل
 سال و لڑ سے کون کیا جسے معلوم نہو
 نسو بوسہ بلایں مجھ سے لینے دو
 نگہ شوق سے پوچھو دل پر ارمان سے
 فالتے کو بھی نہ تربت پر مری رکھو ہاتھ
 آپ ہی تر بھی لگا ہونے کیا ہی سہل
 کھو لانا آکھ کا بھی ضعف سے اب شکل ہی
 اُس کے قبضہ میں ہی دل و دین ہو وہ آفتاب
 اک زرا مجھ کو کلیجہ سے لگا لینے دو
 خوش ہوں میں وہ نہیں کرتے جو گل و شبنم کا
 کاش سجائے مرے بعد نزاکت ہی نہیں
 اُنکا غصہ بھی ہی پھر سن طلب پر مہنی
 دل ہی بے چین کہ آنکھ میں ترپ کر آؤں
 دیکھ کر آئینہ میں عکس کو اپنے خوش ہیں
 دیکھتا ہوں کوئی خواب میں بھی خوش شباب
 اثر آہ کا منون ہو کب تک کوئی
 نہیں بیکل کو لگائے ہی جو سینہ سے کوئی
 وصل میں آپ نہ شرمائیں کہ خوش ہیں یہ بھی

ایک آفت ہی پھر کجست طبیعت کیا ہی
 رحم کرنے کی میں کھتا ہوں ضرورت کیا ہی
 کٹ ہی جائیگی کسی دن مصیبت کیا ہی
 اب نکلتا نہیں نہ سہی قدرت کیا ہی
 آرزو نام ہی کس چیز کا حسرت کیا ہی
 تم بتاؤ تو سہی اس میں قباحت کیا ہی
 اب میں کیا تھے بتاؤں مری حسرت کیا ہی
 اب تسلی کی تشفی کی ضرورت کیا ہی
 آپ ہی پوچھ رہے ہیں تری حالت کیا ہی
 ہائے پوچھا بھی کب سننے تری حسرت کیا ہی
 حال دل گھنے کی پھر حکم ضرورت کیا ہی
 پیر نہ پوچھو گے کہی تم کہ محبت کیا ہی
 جس سے الفت ہی نہیں اس سے شک کیا ہی
 ظلم سے ہاتھ اٹھانے کی ضرورت کیا ہی
 کھ رہے ہیں کہ ترے دل کی حقیقت کیا ہی
 اک قیامت ہی تری چاندی صورت کیا ہی
 ہم بھی شینہ سے لگالین تو قبات کیا ہی
 ورنہ اینڈ اینڈ کے سونکی ضرورت کیا ہی
 یوہیں آؤ جو مرے گھر تو قباحت کیا ہی
 پردہ و پٹے سے چھپانکی ضرورت کیا ہی
 پھول ہارونکے جو ہنسنے ہیں قباحت کیا ہی

دامن شوق کو پھیلائے ہوں میں بھی بیل
وصل کی شب ہر بچائے ہوئے آنکھیں کوئی
قتل کر نیکو کلائی کی چپک کافی ہے
آنکھیں پھرنے پر دم نزع خفا کیوں کوئی
عکس گیسوئے سیہ فام بھی ضائع ہوا

کوئی اتنا نہیں کھتا تری حاجت کیا ہے
بستر ناز کو پھولوں کی ضرورت کیا ہے
دست نازک کو ترسیخ کی جھٹ کیا ہے
مرنیوالے کو خوشامد کی ضرورت کیا ہے
سر مہ کی چشم فسون سا کو حاجت کیا ہے

غزل ۱۸۶

جو سنے تھام لے دل اپنا مزاج ہی قروح
ورنہ پھر شعر ہی کہنے کی ضرورت کیا ہے

اشعار (۱۰۷)

غزل

لکھنو گلزار تھا لیکن فصاحت جاتی رہی
صوت نادر صورت بانگِ داجاتی رہی
شیخ سوزان قبر پر بعد فنا جاتی رہی
مجھ کو شرمزدہ کیا کیا سخت جانی فی فری
کیا ہوا وہ زندہ گی میں تھا جو ربط و اتحاد
کس لئے گھر سے نکلنا شب کو چھوڑا اپنے
گیسوئے پیمان کا سودا ہوئے رھ گیا
سوزِ غم سے باغیں کیا کیا جلا بیل کا دل
عاشقوں کے خونیں ڈوبے نہیں نہ تسے ہاتھ

پھول مر جھانے لگے نشو و نما جاتی رہی
کان میں نیلی کے مجنون کی صد جاتی رہی
بیکسو نہ پڑھتی چار آئینو بہا جاتی رہی
باڑھ پر سے یار کی تیغ جفا جاتی رہی
آفت تن روح کو بعد فنا جاتی رہی
چاندنی کی سیر بھی اسے ملتا جاتی رہی
سر سے آفت ٹل گئی آئی بلا جاتی رہی
آتش گل روز بڑگانے صبا جاتی رہی
اے صنم وہ شوخے زنگ مٹا جاتی رہی

غزل ۱۸۷

اے فروع آئے نہ وہ ہم بھر میں تڑپا کیئے
تمی کششِ دلین جو مثل کد با جاتی رہی

اشعار (۷)

غزل

یہ ہیں ہجر کی شب بسر ہو گئی

کہ گن گن گئے مارے سحر ہو گئی

جو دیکھا کبھی آنکھ بہ کر اٹھیں
وہ چلو سے اٹھے تو حالت مری
یہ ہوتا ہی ظاہر شب وصل میں
کیا وعدہ وصل آئے نہ وہ
شب وصل میں وہ یہ ٹکرائے

ہنس ہی نیچی نظر ہو گئی
بس اکدم میں نوع و گر ہو گئی
سر شام ہی سے سحر ہو گئی
ترپتے ہمیں رات بھر ہو گئی
وہ بولا موؤن سحر ہو گئی

شب وصل میں وہ شاعر فروق
جگاتے جگاتے سحر ہو گئی

اشعار (۱۰)

نخل ۱۸۸

نخل

سیحا بڑھ گئی ہر حرص یہ بیمار الفت کی
ہمیشہ اسے بتورہتے ہو خواہاں چاہش کے
یہ اُلٹی بات دیکھی بہنے عالم کے حسنین
تمہارے عشق میں بہنے نئی دنیا بسائی ہو
نہیں ہر ناتوان مجھ سا جہانیں دوسرا کوئی
مرحبان ایک بوسہ کی حقیقت کی تعمیری تیرے
فروغ ظاہری یہ بعد فردن طہی کیا حاصل
فراق مہروش میں حال یہ سو سوزن لگا
درازی میں نہیں کم ہو کا دن روز عشرہ

تینارنج پر ہر رخ کی حسرت چسرت کی
خدا کی واسطے کچھ انتہا بھی ہر عداوت کی
عدو سے جان ہوا اپنا وہی جس سے محبت کی
فلک و جگر کا ہر زمین گرد و کدورت کی
نہ آئے گریختیں بے تو قسم ہی نزاکت کی
زرا سی بات پر عاشق بنی احوال تجھت کی
چراغ زلیست کو گل کر کے روشن شہ تریت کی
شر میں آہ کے گرمی ہو خورشید قیامت کی
فراق یار کی راتیں بھی ہوتی تھیں قلیت کی

نخل گوی کا نخل اک ٹھوڑے عرصہ سے جو چھوٹا ہی
بتاؤ اسے فروغ اب وہ روانی ہر طبیعت کی

اشعار (۲۰)

نخل ۱۸۹

نخل

قیامت اور یہ آپس کہ سینہ ملی اُچھلے مجھے

بلا کے شوخ انکی چال کے انداز سہتھے

جو سچ پوچھو نو پہلو غیر تم سے بڑھکے پکے تھے
 بوزخمی جگر گھائل دل بیتاب کیا لکھنا
 و با یاد و لکھو سیرے و صلیں لپٹا کے سینہ سے
 شریک بخودی جتنی ناتوانی بھی شبِ صلت
 کسی سے صبح کو وعدہ نہوشک لکھو ہوتا ہی
 کیلجے میں جگہ و ون میں چن پاؤں ان لگا ہوتے
 اگرچہ جانتا تو غیر سے کرتا محبت میں
 کیسے خوب میں جانیکا کی شب کے ارادہ تھا
 اثر ہونے کی فریاد میں یہ ہونہیں سکتا
 میں احسانِ صل کی شب کا نہ مانا ہی نہ مانوں گا
 جگر قربان دل صد زرا آنکھیں اٹھاؤ تو
 بتا دو کیا سمجھتا راہ میں دشمن جو مل جاتا
 لب دریا کڑا ہونا ہی کیا تھا تکتوں تنگ
 نہیں خالی جبا سے ان حسینوں کی ادا کو ہی
 وہ روٹھ پھیرنے پر آنکھیں قبتِ نرم عاشق
 نہ وعدہ ہو قتیو نے یہ دھیان آتا رہا
 وہ اچھے خاک میں خنکوان آنکھوں نے ملایا تھا
 چھپا کر دیکھ چادریں بر نقش کف پا بھی

کہ تم عاشق تھے اُن پر اور ہم عاشق نہ تھے
 یہ چہرے ان تھیں کہ ظالم تیری آنکھوں کا تھے
 ستم بھی اُنکے صورت کی طرح اُنکے پکے تھے
 نہ کچھ دل ہی یہ قابو تھا نہ وہ پس نہ تھے
 کہ اُسے وصل کی شب اس طرح گیسو سنوا تھے
 میرے جگر تیرے چاند کی طرح نظر تھے
 وہ میرے دوست کیا ہو مگر وہ نہیں پکے تھے
 بخیر لطفیں کیوں بنا میں گیسو کیوں سنوا کر
 وہ پر تھا تو بول کیوں مگر وہ نہیں پکے تھے
 نکالے تھے مرے ارمان یا گیسو سنوا تھے
 جنہیں میں تیرے جہان ان لگا ہوا تھا تھے
 جگائے شرم تو آنکھیں میری گھر سے نہ نکلتے تھے
 جی بیتاب جین تھیں جابوئیں اُٹا تھے
 بگاڑے تھو ہزاروں گھر گیسو سنوا تھے
 نہ سمجھو خاک بھی جو مرنا ایکے اُٹا تھے
 دیکھو بیتاب ہو کر کھڑے گھر سے نہ نکلتے تھے
 اُنھیں سے راہ میں نیچے نگاہوں کا اُٹا تھے
 مراد دل کھڑا ہی سرفسے وہ نہ نکلتے تھے

نہ کیوں کر دوست رکھتا ہے فروغ اللہ حیدر کو
 محمد اسکو پیارا تھا محمد کے وہ پیارے تھے

اشعار (۱۶)

غزل ۱۹

غزل

منفعل ہو کے گناہوں پہن روئیوا لے
 جگر و دل ہیں مری جانکے کھوئیوا لے
 دل بھرا تاہی تو رو لیتے ہیں روئیوا لے
 سن جو پایا ہی کہ خواہش ہر ستم کی انکو
 ابر رحمت ہی ترا شک ندامت میرے
 ڈر ہی کیا گو غریبان پہ جو تم کہتے ہو
 جان دینا تو مرا غم ہو نہیں خیال نہوا
 میری جان تم ہو زمانہ ہو فلک ہو کہ حدو
 قفل شیشہ سے دیکھ کے ساتی نے کہا
 یون مرے قتل سے پردہ نہیں ہونے والا
 ٹرو بند مرے پاس نہ صبح شب وصل
 یاد میں ایک بُت پردہ نشین کی اسے عشق
 اہل ماتم کو نہ بجا جائے یہ انداز ترا
 کہ گدی کرتے ہیں اب بن پڑو جب جابین
 لودو پٹہ سے وہ خود پوچھ رہے ہیں آنسو

دامنِ حشر کو مجرم ہیں بھگوئے واسلے
 ناخدا ہیں مری کشتی کے ڈبوئیوا لے
 گردِ غم آنسو دھوئے دھوئیوا لے
 مہربان ہیں وہ مہر حال پہ ہوئیوا لے
 حشر میں نامہ اعمال کو دھوئیوا لے
 حشر کے روز بھی اٹھیں نہ پھوئیوا لے
 تم سلامت رہو غم میں سے روئیوا لے
 کبھی پھو دست کیلے نہیں ہوئیوا لے
 ہچکیاں بندھ گئیں یون تو ہیں روئیوا لے
 اومری لاش پہ منہ ڈھانک کر روئیوا لے
 اب یہاں دور ہی سامان ہیں ہوئیوا لے
 ہجر میں ڈھانک کے منہ روئیوا لے
 اومری لاش پہ سر کھول کر روئیوا لے
 ڈھانک کے منہ کو بڑے وصلیں ہوئیوا لے
 ہم نہ کھتے تھے بڑے ہوئیوا لے

نعم شبیرین ہیں آج جو غم شروع

اشعار (۱۰)

کل قیامت میں ہنسن گے وہی روئیوا لے

نخل ۱۹

نخل

جسے ہم خوب سمجھے ہیں کچھ قاتل ہمارا ہی
 شب و صلت میں محو حسن الیاد ہمارا ہی
 ترے کشتے پکارین گے کہ یہ قاتل ہمارا ہی

قضا کا سامنا ہی اُسپہ دل مائل ہمارا ہی
 گلا اب یاد ہی کوئی نہ شکوہ یاد ہی کوئی
 قیامت میں خدا کے سامنے دیکھ او بیت کافر

رو الفت میں سچ ہو دلسے دکوراہ ہوتی
 نیکیا عشق ہی بیہوش مارا جسکی الفت نے
 نہ وہ حسن جوانی ہو نہ وہ حسن جوانی ہو
 سوال مول پر دین گالیان غیر نوکی کھنچے سی
 روا الفت میں جسکو دوست سمجھے تھے غنوکلا
 ہمیں مارا ہمارے دلنے اس سفاک سیلنگ

تمہارے دلپر روشن ہو حال دل ہمارا ہی
 اسی پر ہم تو مرتے ہیں کہ جو قاتل ہمارا ہی
 نہ اب وہ دل تمہارا ہی نہ اب دل ہمارا ہی
 نہ سمجھے آپا تباہی کہ یہ قاتل ہمارا ہی
 اتنی کیا غضب ہو دشمن جان دل ہمارا ہی
 جسے ہم دوست سمجھے تھے وہ قاتل ہمارا ہی

نخل ۱۹۲

تخلص ہر فروغ اسے دلربا مشہور عالم میں
 لقب جو پوچھتے ہو عاشق بیدل ہمارا ہی

اشعار (۷)

نخل

ایک دم غافل تھیں یہ نالہ و فریاد سے
 ذبح مجہد ساخت جان ہو خیر فلاو سے
 موسم گل میں جو آئی اس سہی قامت کی یاد
 اضطراب دل سے ہوا تو زلزل میں میں
 کیا کہا ہی آپسے غیروں نے فرمایا تو آپ
 دیکھ کر حیران ہیں آئینہ خسار کو

تنگ آئے ہیں بہت ہم اس دل ناشائستہ
 یہ ہوا کار نمایان بازو سے جلاو سے
 ہم گئے مل کے روئے باغ میں شمشاد سے
 کانپ اٹھیں گے فلک بھی ایک دن فریاد سے
 جھوٹ سچ کھل جائیگا خود آپکے ارشاد سے
 کیا کھنچے تصویر تیری مافی وہ ہزار سے

نخل ۱۹۳

صورت خورشید تابان اسے فروغ اپنا کلام
 ہو گیا پرنور ہر حضرت استاد سے

اشعار (۱۴)

نخل

گر و نعم اسے مرے دل میں غضب جاتی ہی
 یوسفائی کی ادائیر ہی ستم دھاتی ہی
 دیکھ تو لو گے غرض اتنی سی گستاخی سے

آپ کی یاد بھی مٹی میں ملی جاتی ہے
 کس طرح پیتے ہی دل آنکھ بہل جاتی ہے
 تمہے تو آنکھ بھی دکھلائی نہیں جاتی ہے

و سے عاشق کے نکتے ہوئے شرماتی ہو
 زلف کی طرح سے بن بن کے بکرجاتی ہو
 خیر اچھا ہی طبیعت تو بہل جاتی ہو
 کیسی شرمائی ہوئی لب پہ ہنسی آتی ہو
 جو ادا تیری ہر اسے شوخ ہنس جاتی ہو
 پہر کہا انہیں تو کچھ بُوئے وفا آتی ہو
 تمکو تو بات بھی کرتے ہوئے شرم آتی ہو
 ایک دنیا اسی حسرت میں مری جاتی ہو
 ہمکو فریاد بھی کرتے ہوئے شرم آتی ہو
 لیجئے ننیدھی کجخت نہیں آتی ہو

ہر تراپاس تری یاد کو اسے پردہ نشین
 ملتی جلتی ہو چینیوں سے مری قسمت بھی
 ہنسکے کھتے ہیں گلے پر وہ جو ہم نم کے
 ہر ادا سے تری پیدا ہو شب وصل حجاب
 نہ سہی لطف و غنائت ستم و جور سہی
 پھول اٹھا کر مرے سچے کے وہ آنسو بھر لے
 کیا میں کو سون بھی عدو کو تو نہ کچھ بولو گے
 ہائے کیوں آپ مری لاش اٹھانے آئے
 حشر میں بھی نہیں جاتا ہو تراپاس حجاب
 آپ نے خواہ میں آنیکا جو افترا رکھا

اشعار (۹)

ہم گنگا گیس مرگ بھی تربت میں فروغ
 نہ کفن سے ہن چھپائے ہوئے شرم آتی ہو

غزل ۱۹۴

غزل

میں بیمار ہجر تیرا گھڑی میں کچھ ہی گھڑی میں کچھ ہی
 اب اکیدم کا نہیں بھر و سا گھڑی میں کچھ ہی گھڑی میں کچھ ہی
 کبھی ہو مضطر کبھی ہو بالان کبھی ہو گریان کبھی ہو خندان
 میں حال دل کیا کون خدا یا گھڑی میں کچھ ہی گھڑی میں کچھ ہی
 منو کا سن ہو اُننگ کے دن ہو اور اُٹھتی ہوئی جوانی
 اُبھار پر اب ہو جو بن اُنکا گھڑی میں کچھ ہی گھڑی میں کچھ ہی
 کبھی محبت کبھی عداوت کبھی ہو نفرت کبھی ہو رعبت
 مزاج اُس بانی ستم کا گھڑی میں کچھ ہی گھڑی میں کچھ ہی

جو کل تھا بوٹا سا قامت نکا تو آج ہر رشک سرو طوبے
 کہ باڑھ پر اب ہی قد بالا گھڑی مین کچھ ہر گھڑی مین کچھ ہر
 کبھی گدا ہر کبھی تو نگہ کبھی ہر مفلس کبھی غنی ہے
 جہان مین بھی حال آدمی کا گھڑی مین کچھ ہر گھڑی مین کچھ ہر
 بشر ہو یا حور ہو کوئی ہو کسی کا دنیا مین اسے پری رو
 نہ تو تون مزاج ایسا گھڑی مین کچھ ہر گھڑی مین کچھ ہر
 بشر بھی پانی کا بلبلہ ہر کبھی تو سپد کبھی فنا ہے
 یہ بحر ہستی مین ہمیں دیکھا گھڑی مین کچھ ہر گھڑی مین کچھ ہر
 کبھی تو جوش بہار گل ہر خوش باد و خزان کبھی ہر
 فروغ نیزنگ باغ دنیا گھڑی مین کچھ ہر گھڑی مین کچھ ہر

نعل

ادائیں سوگ کی ظاہر ہوئیں ہین جوشِ نسے
 روان ہین بنکے روعن شک میری چشم پریم سے
 آئی خیر یح انداز و بکھون کیا غضبِ حاتے
 جنون کے جوش مین اب کس خوشی ہو خالِ اُتار
 مدد اسے بکیسی مُشاہد ہر فریاد بھی کرنا
 کوئی دیکھ نہ کیوں آئینہ بیکر حسن کو اپنے
 خزاں کھلا گئی وہ ہلکی ہلکی چہرے کی سُرخِ
 نہیں فریاد میری بے اثر دل کوئی کیا تھلے
 جفا وہ ہم پہ کرتے ہین دعا ہم اُنکو دیتی ہین
 عدو کے گھر سے یوں جاتے ہین بکھرا ہو کر زین

چھٹی ہر خود بخود ہاتون کی میندی میرا تم سے
 حسینو نکا چراغِ حسن روشن ہر دم سے
 وہ سینہ تان کر اُٹھے ہین یہ بزمِ ماتم سے
 نہیں معلوم وہ نیچی نظر کیا لکھی ہم سے
 کلیجہ منہ کو آیا ہر بجومِ حسرت و غم سے
 محبت مین ہمارا حال کیوں چھو کوئی ہم سے
 کہ دُونی حسن کی رونق ہوئی نقصِ کمال سے
 کہ اُن ہاتون کو فرصت ہر کہاں دیکھتے ماتم سے
 حسینو نکو کوئی ظالم بنا نا سیکھتے ہم سے
 کوئی سمجھے کہ آئے ہین کیسی بزمِ ماتم سے

وہ ہم پر وصل میں الزام برجمی لگاتے ہیں
 کیسیا پس غم مجھ کو کشتہ فرقت سہاوی سب کو
 محبت میں کوئی اس شک سے سیکھے ورنہ اندازی
 کسی کی حسرتیں آ کے میرے دل میں کھتی ہیں
 جی بھی پر منحصر کیا رشک سے کوئی نہیں خیالی

جو ہم کو تنہا رہنے دینا ہی ہم سے
 چھیننے لگیں الگ تھے ہیں شمع بزم ہم سے
 اسی نے کرویا بطن میں تپتے تپتے ہم سے
 حسین چھپو چھپ کے دلنے کے طر میکوں ہم سے
 ایک حزن طبعی ملتا نہیں خوابان عالم سے

غزل ۹۵

غنا دل سے فروغ اٹھائے راز عشق کیا ہوگا
 گلوں نے چھپ کے ملنا شب کو سیکھے کوئی شبنم سے

اشعار (۱۹)

غزل

عیان ہو رنگ بزم عیش میری تھل غم سے
 کیونچو چکاران اٹھتی ہیں بھن بسبیل غم سے
 اتنی پھلے انکو اپنے طر جانے میں دھم آئے
 پھر مانا غیر سے ترک محبت ہو گئی اچھٹا
 کسی کے تنکے چلنے کی ادائیں کوئی کیا دیکھے
 خدا کیواسطے اب نکلے منہ پر کیا کہے کوئی
 نگاہ گرم غیر کی نہیں حسرت بری نظر میں
 کہیں کا بھی نہ کجغت اعتبار عشق نے رکھا
 وہ عائن دینے میں اللہ کون ایسی بُرائی تھی
 قیامت دھار ہی ہیں ہاتھ اٹھنی کی دائیں بھی
 نفس کی گرمیوں سے کرویا ظہار اُلفت کا
 خدا جانے وہ کیوں شرما گئے کیا انکو یاد آیا
 میں صدقے کوئی کس امید پر رہتا ہوں

ہر اک محبت کی رونق ہو جہاں میں اچکے دم سے
 حرارت آمین کیا آئی تری تیغ شر دم سے
 مرے گھر آئیں وہ اٹھ کر وعدہ کی بزم غم سے
 ضرورت اس کی کیا ہم کیوں سین تم کیوں کہو
 کہ مہلت سر اٹھانکی نہیں ہو کثرت غم سے
 مرے مرنیکا باعث ہو چھتے ہیں اہل غم سے
 خنک ہو کر نکلتے ہیں بھیر دیدہ غم سے
 خطا کوئی کرے لیکن جفا ہوتے ہیں ہم سے
 بس اتنی بات پر بطن ہوا وہ ناہم ہم سے
 کھڑی ہیں سینہ پر دو پٹ میرے ماتم سے
 تری تصویر آئینہ میں اب بچنے لگی ہم سے
 جو دیکھا پٹے پر واؤ نکو شمع بزم ماتم سے
 نہ پوچھتے آنسو طبعی کسی کی چشم پر ہم سے

تری نقوی بھیجی اے ہو فاکھنچنگی ہم سے اشارہ ہی فلک بھی سیکھ کر طرزِ حیا ہم سے نہ کیوں کر شک ہو جو نگاہِ اہلِ باقم سے بڑھے ہیں مجرموں کے لینے کو شعلےِ ہیم سے نہ دکھ جائیں کیسے رستہ زاری میر باقم سے	بہری مٹین شوخیان کیا زنگہ بدے مصوین نہیں کچھ اور مطلب تنکے چلنے سے حسینوں کا کیا ہی سبب اب گم سے غم کی اداؤں نے گنگاروں کی اور یہ قد صد تر ہوئی گئی یہ دو دھڑے دو دھڑا چل سہلے سہلے پڑیں
---	--

اشعار (۸)

موضوع اپنے ہیں تاوید و فصاحت عارفِ لغت
میری صحبت کی رونق ہی تھیں احباب کے دم سے

نخل ۱۹۷

نخل

صد سے ہماری جان پہ کیا کیا گزر گئے
سنیہ میں اپنے دایع جنوں پہ بھر گئے
شب ہو گئی جو پہرے پہ گیسو بھر گئے
قطرے لہو کے جوڑے دامن میں جبر گئے
شانہ کو رکھ دیا تھو سے گیسو سنور گئے
اقرارِ مصلحت کیا کل حکمر گئے
ہم تم کو دیکھنے بھی نہ پائے کہ مر گئے

صبح شہِ صال جو وہ اپنے گھر گئے
فصلِ بہار آئی ہی میر باغِ دھرمین
ون ہو گیا جو رخسے ہی زلفِ مشکبو
دینکے ہمارے خون کا محشر میں پیشبوت
آخر شبِ وصال ہی بس بوجھا سنگار
کیا اعتبار آئے حسینوں کی بات کا
مشاق دیدرِ گلشنِ حسرت بھری نظر

اشعار (۷)

سچ تو یہ ہے کہ منزلِ لغت میں ہے موضوع
فرہاد و قیس دو زبان بڑا نام کر گئے

نخل ۱۹۸

نخل

مجمعِ حسرت و اندوہ و المِ رشتا ہی
حالِ عاشق پہ ہم قہر و کرم رشتا ہی
و حیلے زلف کے مرینکا نغمہ رشتا ہی

دل میں سامانِ حشم اور خدم رشتا ہی
بوسہ بھی دیتے ہیں ہم کو تو خفا ہو ہو کر
یہ حسین چو ثیان برسوں نہیں گزرتو تو ہیں

وعدہ حب یاد دلاتا ہوں کو فرماتے ہیں
شوق دیدار سے تابان کا تری ہوا جگر
بستیوں کے گھر بار جو رشتی ہی سمجھے

فقد ہر روز ترے سر کی قسم رہتا ہی
ماہ نو چرخ پہ اس وجہ سے خم رہتا ہی
فقد ہر وقت سوئے ملک عدم رہتا ہی

غزل ۱۹۹

اے فروغ اب تو یہ عالم ہی بتوں کا ہم پر
عوض لطف کرم مقرر دستم رہتا ہی

اشعار (۲۸)

غزل

جوش آنکی جوانی کا نکلنے نہیں دیتے
حد قے جگر و دل مرے آنکھیں تو اٹھاؤ
ہار و نگو بھی مٹھی میں دبائے ہیں حیا سے
ہا تو نگو جھٹکتے تھے ہن شرما کے شب وصل
آفت ہوا سینہ سے گڑھی بھر کا لگانا
جو آتا ہی دلمین ترا ارمان ہو کہ نعم ہو
آفت ہیں ستم ہیں تری رفتار کے انداز
دم بہر کے لئے خوش بھی وہ کھاتے ہیں اکثر
توف آنکھوں کی کچھ میرے دل صاف سے ایسا
ہر ناز قیامت ہی ہر انداز بلا ہی
کرتے ہیں دم نزع وہ اظہار محبت
آنکھیں بھی پرائے نہیں وہ شرم کے مارے
بیچین آنکھیں دیکھ کے احباب ہیں میرے
کیا اس نے کوئی دشت نور دیمیں بڑھیکا
وہ حسن کے جلو سے ہیں کہ اللہ بچا ہے

انداز حیا کے بھی چلنے نہیں دیتے
کیون رو کے ہوا تو نگو چلنے نہیں دیتے
خوشبو کو بھی پہچاننے نکلنے نہیں دیتے
میں عطر بھی ستا ہوا تو ملنے نہیں دیتے
تم اور مرے دل کو سنھلنے نہیں دیتے
ہم پاس مرو تھے نکلنے نہیں دیتے
کروٹ بھی زمانہ کو بدلنے نہیں دیتے
نعم سے بھی مرے دل کو چلنے نہیں دیتے
آئینہ سے وہ عکس نکلنے نہیں دیتے
کیا دل کو سنھالوں وہ سنھلنے نہیں دیتے
ارمان کی طرح دم بھی نکلنے نہیں دیتے
بیماروں کو کروٹ بھی بدلنے نہیں دیتے
تابوت بھی کا نہ ہونے سنھلنے نہیں دیتے
دامن کو بھی دیوانے نکلنے نہیں دیتے
موسیٰ کو بھی دیوانے نکلنے نہیں دیتے

وہ جس کے جلوے ہیں کہ اللہ بچائے
اسے قبر وہ مرنے پہ بھی ہوتے نہیں راضی
اسد ری حیا بند ہیں آنکھیں بھی شب وصل
احسان چھو کرتے ہیں وہ اندازِ نزاکت
ہو نزاع کی مشکل بھی نہ آسان یہ عرصہ ہی
ٹٹتے ہیں وہ دل ب جو کہو نہیں تو خفا ہوں
غیر و نیکے تصور ہی میں رہتے ہیں شب وصل
سننے بھی ہو موسیٰ پہ نہ آئخ آئی جلا طور
چلتا ہی ان آنکھوں کے اشاریہ فلک بھی
کیا خوب مرے صفحہ پہ آتا ہی اٹھیں رحم
غیر و نیکہ وہی لطف ہی مجھ پر وہی آفت
بیدار بھی کرتے نہیں چھ پاس حیا ہی
اس رشک کے قربان کہ دشمن کے نزدیک

موسیٰ کو بھی جو گر کے سنبھلنے نہیں دیتے
بیمار ہوں اور گھر بھی بدلنے نہیں دیتے
حسرت ہی نظر بھی کہ نہ کھنکھنے نہیں دیتے
تیوری بھی شب وصل بدلنے نہیں دیتے
رور و کے مراد بھی نہ کھنکھنے نہیں دیتے
مجا کو کھنکھتے ہی بدلنے نہیں دیتے
وہجر کے پہلو کو بدلنے نہیں دیتے
عاشق کو جو سمجھے ہیں وہ چلنے نہیں دیتے
وہ رنگ زلف کو بدلنے نہیں دیتے
لواب وہ مراد بھی چلنے نہیں دیتے
نازکین نگہ کو بھی بدلنے نہیں دیتے
وہ نام کو بھی اپنے نہ کھنکھنے نہیں دیتے
ہم غیر کا دل بھی اٹھیں بدلنے نہیں دیتے

غزل مختصر

اظهارِ تنہا کافروں کو جو ڈر ہو
وہ منہ سے کوئی بات نہ کھنکھنے نہیں دیتے

اشعار (۱۳)

غزل

ہم نہ اکدم کا بھی دنیا میں بہرہ ساجھے
کوئی بیمارِ محبت کی دوا کیا ساجھے
وعدہ وصل اٹھیں یاد دلائی کے لئے
کون اٹھائے گا مرے ناز و ادا اسکے بعد
بچہ ساتی میں جو تھا جوش پر اپنا ہم اشک

بہرستی کو حیا لب دریا ساجھے
ہاں جو ساجھے تو وہی رشک میا ساجھے
یہ کچھ منہ سے نکالا وہ تقاضا ساجھے
مار ڈالا مجھے اور آپ نہ اسنا ساجھے
ابراہیم تھا ہے ہم زینب اور با ساجھے

بشر چشمِ حنارت سے کیو دیکھے
ہر مریضِ تپِ فرقت کی دوا شربتِ میل
دیکھا جب عقدِ نریا کو فلک پر اے ماہ
تا شن پائے بھی تیرے نہ کبھی دلی شبیہ
دیکھ کر شوخِ رقت از نگاہِ جانان
خاکمین مجھ کو ملایا ہی تھاؤن نے تری

ہو جو آدمی تو اُسے اپنے سے علی سمجھے
آپا تنا بھی نہ اے رشکِ مسیحا سمجھے
ہم ترے کان کا اُترا ہوا جھمکا سمجھے
ہم نہ نو کا جو مضمون پُرانا سمجھے
و چشمِ چشمِ رَمِ آہوئے صحرِ سمجھے
تجسسِ اللہ مر او بُت ترسا سمجھے

غزل ۲۰۱

دیکھ کر زلفِ سیو میں رُخِ روشن اُن کا
اے فروغِ آپ چراغِ شبِ بیدا سمجھے

اشعار (۸)

غزل

زلفِ نوین ہر رُخِ یار کا سپناں کئی دنے
یاسِ الم و حسرت و حرمان و غم و رنج
چپ چاپ ہی ہر اک سُنکے دہن کا ترے شہرہ
رہتا ہی جو رات تو نکو خیالِ شبِ گیسو
کس عاشقِ ناشاد کا ہڈی سوگ ہی رکھا
وہ دیکھتے ہیں آج کل آئینہ میں گیسو
کیا عاشقِ کاکل کوئی دُنیا سے سدھارا

بدلی میں چھپا ہی نہ تا بان کئی دنے
میں خانہ دل میں مگر مہمان کئی دنے
ہی سارا جہان شہرِ خموشاں کئی دنے
آتے ہیں نظرِ خواہِ پریشان کئی دنے
کنگھی ہی نہ چوٹی ہی مریجان کئی دنے
عشاق ہیں حیرانِ پریشان کئی دنے
کیون آپکی زلفین میں پریشان کئی دنے

غزل ۲۰۲

دل کیسو بے دلدار کے چھنڈ میں پھنسا کر
پہرتے ہیں فروغِ آپ پریشان کئی دنے

اشعار (۱۵)

غزل

اچھے ہیں طورِ سب تری شاہِ ببال کے
کچھ دھنک تم بھی دیکھتے ہو اپنی خال کے

پر خاک میں ملے ہو و نکو دیکھ ببال کے
رہے کمانِ تلک کوئی دیکھو سنبال کے

مونا زوکی پہ خاک نے دھبہ لگا دیا
 آئے کسی طرح تو یقین اضطراب کا
 ابھرے حباب جب لب جو شرم آگئی
 باد صبا نے چھو جو لیے پھول سے وہ گال
 ڈر ہی سمانہ جا میں کہیں انکے قلب میں
 لکھتی ہر اب کچھ اور درخوردستگی مری
 کچھ اس اداسے ہاتھ مرے سینہ پر دھرا
 نیچی نگاہ کر کے نہ چل اوستم شعار
 کچھ تو مرے دکھے ہوئے دل کا ہر خیال
 سیکل اچھڑ رہی ہر دوپٹے سے راہ میں
 ہوتا ہی کس سے وصل کا اظہار مدعا
 پڑتے ہیں میرے دل ہی پہ بھکے ہوئے قدم

ابو چلو نہ قبر پہ دامن سنبھال کے
 کھئے تو آپ رکھ دوں کلچہ نکال کے
 نیچی نگاہیں کر لیں دوپٹے سنبھال کے
 زگرے چمن میں گئی آنکھیں نکال کے
 گھبراہے حشر تین مج سے دلی نکال کے
 اچھے نہیں حضور پھر انداز چال کے
 بچیں کر دیا مجھے دل کو سنبھال کے
 نظریں اڑائے لیتی ہیں انداز چال کے
 رکھئے حضور پاؤں سحر پر سنبھال کے
 فتنے اٹھا رہے ہیں سب انداز چال کے
 لب بو سے لے رہی ہیں باغ ال کے
 قربان جائے تری ستار چال کے

گو لکھنو چھٹاپہ زبان لکھنو کی سے
 قائل ہیں اسے فروغ مع تری بول چال کے

اشعار (۱۰)

غزل ۲۰۳

غزل

ہزار جان سے عاشق بھی جان نہا بھی ہو
 ہمارا دل بھی ہو صاف اُسے کچھ غبا بھی ہو
 مہمیں تباؤ بھلا دل پہ اُختیا بھی ہو
 خزان ہو آج چمن میں توکل بہا بھی ہو
 کہ ساتھ نکل بیٹے کے قیس ز ابھی ہو
 کسی کا باغ میں زگرے کو انتظار بھی ہو

تمہارے حسن کا بندہ فروغ ز ابھی ہو
 جنت اُنکو جو ہم سے بہت ہی غیر سے کم
 عجب ہو کہتے ہو کی تمنے ہم سے کیوں الفت
 فراق ہو جو محبت میں وصل بھی ہو گا
 ہمارا فاقہ کی اسے سارا بان رو کے ہوئے
 کسی کے عشق کے بوصاف ہو جو ہر گمین

امیدوار کرم چھ گناہ گار بھی ہر نمود دیدہ نرگس سے انتظار بھی ہر چلو تو ساتھ تھمارے چھ جان نثار بھی ہر		او صر بھی اک نظر لطف سے مرے مالک ہر ایک پھول میں جو ہے جو تیری الفت کی چمن میں ہر گل و بلبل سے حسن و عشق کی
--	--	---

اشعار (۱۰)	نہ بھولنا سے تم یا علیؑ بروز حساب کہ خواست گار شفاعت فروغ زاہبی ہر	نخل ۱۰۷
------------	---	---------

نخل

کوئی دل لگانے کے قابل نہیں ہر کسی بات کا تجھے سائل نہیں ہر بس اتبو کوئی خواہش دل نہیں ہر کوئی ناز اٹھانیکے قابل نہیں ہر یہ قیس سلی کا محفل نہیں ہر شکایت کا یہ وقت ایدل نہیں ہر کہ تو منہ لگانیکے قابل نہیں ہر کہ یہ تو کوئی بات مشکل نہیں ہر مرے بس میں ایجاں جان ل نہیں ہر		وفا ان جینو نہیں ایدل نہیں ہر یہ بندہ جزا سے دوست تیری ضا کر پیشگو وہ کھتے ہیں سینہ سے میرے بجز ترے اس عاشق ناتوان کے گورہ اٹھا کوئی صحرا میں شاید شب وصل میں شکوہ ہر کیسا بیابانے بوسہ تو بولے بگڑ کر نہو وصل ممکن تو سے ہی دید و ہو اسی ترے حسن کا بسے شہرہ
--	--	---

اشعار (۱۵)	فروغ آپ الفت میں جس سے نہ گندین کہ یہ شیوہ مرد عاشق نہیں ہر	نخل ۲۰۵
------------	--	---------

نخل

مگر چھ بزم ماتم ہی کسی کی یہ کیوں زنگت ہر اک گل کی چھ کی کہیں گھر تو کرے الفت کسی کی		یہ مانا نکو عادت ہی ہنسی کی چمن میں کیا ہی آج آمد کسی کی کرے تیر نظر ہی دلیں سوراخ
--	--	--

شکایت ہی سے یاد آ یا میں اُنکو
نظر کو اسے ہجوم شوق دے راہ
کرے گی کیا اثر فریاد اُس پر
کر و اب قتل یا دکھلاؤ دیدار
کلیجہ کو ملا دل کی خطا پر
جگر پر ہی کبھی دل پر کبھی ہاتھ
بہت مداح ہی حور و ن کا وعظ
ترا وعدہ اُسے سکین کیا دے
بنو تازک نہ تم اتنے شب وصل
حسین کرتے نہیں اب مجھ سے پردہ
نہ آنا تھانہ آئی ہجر کی شب

یہ اچھی دشمنوں نے دوستی کی
بلا میں مجھ کو لینا بہن کسی کی
و غافل ہوئے سُنتا ہو کسی کی
مکالو کوئی صورت زندگی کی
کسی کے سر گئی آفت کسی کی
خبر وقت میں لیتا ہوں سبھی کی
ارے دکھی تھی یہ صورت کسی کی
نوا مید حبکو زندگی کی
اٹھانی ہی ابھی میت کسی کی
بلا میں لے رہا ہوں بخود کی
قصداں سیکھ لی عادت کسی کی

غزل ۲۰۶

فروع آنی ہر جگہ تھے ہوئے شرم
کہ ہم سے دستوں نے دشمنی کی

اشعار (۹)

غزل

لچل جانی ہی کہ کلکشت گلشن بارہی
عیش ہی گل سے اور اُس صنیعہ بہن ہوشن کی
راہ میں جب چاہتا ہوں کچھ کہوں تازہ ہوا
ایک مدت سے قیامت کا ہی ہم کو انتظار
خلد و دوزخ سے نوحن کیا سجدی جا رہا
بانع میں نرگس کو اسے رشک سجادیکہ آ
کچھ نہیں بحرالم میں ڈوبنے کا ڈر میں

کوئی چلو نکا مگر اُنکے گلے میں بارہی
مجھ سے بلبل سے چین میں عشق کی ٹکڑا رہی
ٹوٹا کوئی کسی کو بھی سہ بازار رہی
خسر پر پڑا جو اُنکا وعدہ دیدار رہی
اختیار اپنا تھی کو اسے مے نثار رہی
رحم کر لے وہ بھی نہ گس بسیار رہی
یا علی جس وقت نکلا نہ سی پڑا بارہی

دوسرا کوئی نہیں ہے عکس ہو یہ آپ کا | آئینہ پر کیوں کڑی آنکھ آپ کی ہر بار ہے

۱۷ غزل ۲۰۴

اے فروغ اس بیوفا سے دکھ نہ لید وصل
جس سے ملنا ایک بوسہ کا بہت دشوار ہے

اشعار (۹۶)

غزل

کچھے رنجش ہو گئی کیا اس بُت مغرور سے
اک زواریت بین دم لینے دو آنکھ نکیر
حسرت و حیران دور دو بایں غم کی بھڑ ہے
وہاں قسمت ایک بوسہ بھی جو میں مانگوں کبھی
میرے مالوئے اگر ہو گئی تر لہ لہی میں
بانع کی جانب سے اُٹھی ہر گھٹا اے میکش
آمد و رفت اُنکے گھر میں روز کی بھی نہیں
بزم میں آنے نہ میں اپنی مجھے اچھا حضو

اے فروغ آج آپ چپ بیٹھیں کیوں بچ سے
ہیں تھکے ماندے چلے آئے ابھی تو دوسے
کس طرح نکلے کوئی اومان دل بخور سے
وہ کہیں بھابات باہر ہر مے مقدو سے
آسمان جل جائیگا آہ دل محسور سے
چل کے کھٹنا چاہئے ہر ساقی مخمور سے
ہر ہی بہتر رہے صاحب سلامت سے
دیکھنا ہو گا جو مجھ کو دیکھ لو نگاہ سے

غزل ۲۰۵

دے نہ مجھ کو جواب سکا نہیں غم آفرین
میں سوال وصل کرتا ہوں بُت مغرور سے

اشعار (۹۶)

غزل

کرین کیوں نہ سبے شکایت ہماری
بنی اُنکے کوچہ میں تربت ہماری
نہ کرتا تھی اُس مازنین سے محبت
مرا ہو جو وہ آ کے ٹھوکر لگائیں
نہ و شک آئے کیونکر کو غیر سے ملکر
مرا دلیگی دستان محبت

کڑی ہر حسینو نے قسمت ہماری
ٹھکانے لگی کچھ تو محنت ہماری
بہت اتنا ناز کہ حالت ہماری
لیٹ جاکے مونسے تربت ہماری
پہنچتی ہی تم تک شکایت ہماری
ہنساکوئی سنکر مصیبت ہماری

پلٹ جائیگا کوئی اسے صفتِ آبر
ہمیں کو مزا وصل میں دے رہی ہے
ترا رحم بھی جسے منہ پھیرنے کا
جو کہتے ہیں دشمن وہ ہم بھی کہیں گے
بخائیں کئے جاؤ تم ہم وفا میں
گلے کاٹنا ہی بس اک تم کو آیا
لہا ہاتھ رکھ کر دم نزع منہ پر
شکر کر رہی ہے حسنین کی صحبت
لحد پر بھی آئے ہیں بن سنور کر

نہ بھجانی جائیگی صورت ہماری
تمہاری بانسے شکایت ہماری
کہ دکھنی جائیگی حالت ہماری
ہمیں سے کرو تم شکایت ہماری
وہ عادت تھامی بیخودت ہماری
نہ کاٹی گئی پر مصیبت ہماری
خدا سے نہ کرنا شکایت ہماری
بگڑنے لگی ہو طبیعت ہماری
نہیں اب بھی منظورِ راحت ہماری

نخل ۲۰۹

فروغِ آ کے وہ اک نظر دیکھ تو لین
نہ رحم آئے جب بھی تو قسمت ہماری

(اشعار ۱۱)

نخل

کوئی لگائے دل نہ کسی سے مگر کبھی
اے ماہ تیرے سحر میں تارے گواہ ہیں
کوئی قصور اے مرے دلبر کوئی خطا
رضوان سے بحثِ حوروں سے تکرار ہو گئی
وہ بیخبر ہی یار کہ دروِ سراق میں
شاید ہر دردِ فرقتِ جانان میں باتن
کس کس کی لونِ خبر میں تمہاری فراموشی
یہ طرفہ مارا جہاں کہ وہ اور کھنچ گئے
روشن ہر ایک دل رہے اُفتِ تیرا

بس میں نہو بشر کے اتنی بشر کبھی
سوئے نہیں ہیں جہین سے ہم رات بھر کبھی
آتے نہیں جو خواب میں بھی تم نطفہ کبھی
یاد آ یا گھرِ بہشت میں تیرا اگر کبھی
ہم مر بھی جائیں گے تو نہو گی خب کبھی
کروٹ بدل سکے نہ ادھر سے اُدھر کبھی
بیاتِ دل کبھی تیرے بجان جس کبھی
گرا اپنے جذبِ دل کا ہوا کچھ اشر کبھی
دنیا میں بھیرا مع نہو کوئی کبھی

اٹھتا ہوں بزم سے تو بھٹاتا ہی بار بار | اٹھا اٹھ کے درود لکھی درود جگر کبھی

نخل غزل

بتخانے جائیں ہو کے مسلمان ہم فروغ
کعبہ میں ایک دن نہوا پس گزر بھی

اشعار (۲۷)

نخل

وہ پردیس میں نہ وفا کے اگر جفا کرتے
حصا پہ تکبیر جو ہم مثل آسیا کرتے
ملاؤن خاک میں کہتے ہی تھے ندی مٹی
کئی بیان بھی شبِ غم عجیب طرح زائد
اسیرِ دامِ محبت میں اور ہو جاتا
وہ کھڑا اٹھیں گے یہی آرزوئے غیر بھی
اگر ہماری تمنا ہی سے مٹی خدا اُن کو
یہ کھلے جگر کے شکوے نکوٹا دیتے ہیں
جو میرے دل کی تمناؤں کا خیال آیا
علاج اور کوئی اضطرابِ دل کا نہ تھا
ہوا اعتبارِ محبت کا یہ بھی اک پھلو
سوائے گرد نہ بیٹھا ہمارے پاس کوئی
کچھ اور سوچنے کے تھے ہیں وہ قبول نہو
میں کیا سمجھ کے جلا جان آپ پر دیتا
کمان سے اُنکی جو نکلا خدنگِ مینے کما
اگر ہی جان ہی دینا تو زھر کیا کم ہی
نہ سمجھے خدا ہر اثر کو ہماری خواہش سے

نہ مجھ ستم زدہ کے جینے کی دعا کرتے
مقام ایک ہی رہتا مگر پہرا کرتے
حصور کا شش اسی عہد کو وفا کرتے
ہوئی ہی صبح ہمیں بھی خدا خدا کرتے
ربا نہ قید سے ہوتا اگر رہا کرتے
یہ جانتے تو نہ اظہارِ مدعا کرتے
تو اُسے کاش ستم ہی کی لتجا کرتے
جلا تمہارے ہوا کیسے ہم جفا کرتے
وہ مسکرائے مجھے دیکھ کر دعا کرتے
گلے سے نچکھو لگاتے نہ وہ نکلیا کرتے
وہ میرے ہوتے ہوئے غیر پر جفا کرتے
حسین خاک نشینوں سے رابط کیا کرتے
ہم اپنی موت کی خالق ہیوں دعا کرتے
نہ زندگی کی طرح آپ بھی وفا کرتے
کسی اسیر کو کاش سطرچ رہا کرتے
حجاب آتا ہی قاتل کی لتجا کرتے
رقیب کیلئے بھی ورنہ کچھ دعا کرتے

لگائے تیر نظر چکیاں بھی لیں تم نے
ہم اور یاد دلاتے رقیب کا وعدہ
اڑا اور نگ مرے رخصتے ہنسکے وہ بولے
وفا کی تم کو اجازت حیا نہیں دیتی
ہمارا شوق کچھ اس سے بھی بڑھکے ضد کرتا
حضور تینگے ترکش سے شکش میں ہیں تیر
میں بار لطف سے بھی سر اٹھا نہیں سکتا
جو شوق سیر کا بھی تھا تو گھر سے کیوں نکلے
غضب ہر تنکے کوئی اسطرح سے چلتا ہی

علاج دردِ جگر کا اب اور کیا کرتے
کیسے عہد کو بہنِ خوگر و فا کرتے
اسدِ طرح ہم سپردِ نکو بہن رہا کرتے
مگر حجاب نہ آیا کبھی صبا کرتے
وہ ہاتھ رکھ کے دل مضطرب کیا کرتے
دل وسیع میں کس چین سے رہا کرتے
حضور اس سے سوا اور کیا جانا کرتے
نظر میں چاہنے والوں ہی کی ہل کرتے
کسی کے بس میں نہ رہتا جو دل تو کیا کرتے

نعل ۲۱۱

عجیب کام کیا طول مدعا نے فروغ
سمجھ کے قصہ میں بیرونِ حسین سنا کرتے

اشعار (۱۰)

نعل

بیتاب دل ہی کو جہ جاناں کے واسطے
چلا ہی دل نظارہ مرگان کیواسطے
طولِ شبِ فراق نہ کم ہوگا کس طرح
کھا استخوان نہ میری پس مرگ اسے ہما
بگڑو نہ مجھ سے صل کی شب بات بات پر
اشکو نے ساتھ تختِ دل آئی سرِ مرہ
پہلو ہو جس سے گرم وہ معشوق شعلہ زو
اندوہ و یاس رنج و غم و حسرت و الم
کی جان تک عزیز نہ دردِ فراق سے

مفطر ہی عذیب گستاخ کے واسطے
بھلا ہی شیرِ سبِ نستان کے واسطے
دونگا میں اُسکو گیسو جاناں کے واسطے
رہنے دے دعوتِ سگھاناں کے واسطے
اسے یا راہِ زلف پریشان کے واسطے
غنجِ ہر ایک بنگیا پرکان کے واسطے
میں چاہتا ہوں فصلِ زمستان کے واسطے
دشمن ہیں تھے ایک ہی بکان کے واسطے
مر گیا ہوں خاکِ زمان کے واسطے

غزل ۱۱۳

دکھلا دو اپنا روضہ اقدس فروغ کو
یا شاہِ مرسلان شہِ مردان کیواسے

اشعار (۸۸)

غزل

اک قمر تھا نگاہِ کاملہ سانگہ سے
محشر میں ڈر کے آہنی ترچھی نگاہ سے
گو مر نوا لے خاک کے پریمین بھی چھپے
محشر میں انکی چال کا ہر رنگ ہی کچھ اور
الہدیہ فراق نے کی بہنِ ترمتیان
کام آئی ظلمتِ شبِ تارِ فراق میں
دلکے اشارے کچھ بہنِ جگر کھر باہر کچھ
کچھ تم کو اپنی زلفِ پریشان کی ہر خبر
تم دیکھتے ہو آئینہ ڈرتا ہی میرا دل
تدبیر بھی اُلٹ گئی تقدیر کی طرح
اچھا ہار میں سے تو آسمان ہی
پیار سے بہنِ مجھ کو میرے گنہگار تم ہو کون
تم پار ساسی مگر اتنا سمجھہ تو لو
اللہ دری مستیان کہ سحر کو نسیم بھی
خانی نہیں ہر چال سے آنکھوں کا پھیرنا
چھو لوں میں کس غضب کی بسی ہر نسیم بھی
لس کی مجال کون کسے ٹکوبے حجاب

دلمین سین اتر گئے آنکھوں کی آہ سے
نکلے گی بات بھی نہ لٹاؤ خواہ سے
جب بھی نہ پنج سکے تری چھنی نگاہ سے
پنج بج چکے جل ہے بہنِ وہ ہزار خواہ سے
دبتو نگاہ بھی نہیں ملتی نگاہ سے
جو تیرگی بھی مرے بختِ سیاہ سے
دونوں کو کیا سکھائے ہواں گاہ سے
لو پھ بھی لگئی مرے حالِ تباہ سے
اللہ کی پناہ تمہاری نگاہ سے
اپنے ہی دل پہ چوٹ لگی اپنی آہ سے
بچکر نکل گیا تری نیچی نگاہ سے
رحمتِ یوں کدر ہی ہی ہر ایک بگناہ سے
یوں منہ چھپا کے کوئی نکلتا سیراہ سے
نکلی ہر ٹکڑا کے تری خواہ گاہ سے
کرتے بہنِ پائمال وہ دنگو نگاہ سے
آتی ہر باغ سے کہ تری خواہ گاہ سے
لو چکیاں کھجے میں نیچی نگاہ سے

سب کچھ سمجھ رہا ہر پکھتاہین فروغ

غزل ۲۱۳

ملنے ہیں سب سے تری بھی نگاہ سے

اشعار (۱۱)

غزل

اُلفتِ جوانِ بون کی کدورت مالِ تھی
 اپنی تو زندگی کا سہارا فراقِ مین
 مین بوسے مانگتا تھا وہ دیتے تھے گالیان
 وہ گل نہ تھا تو غلِ الم ہر درخت تھتا
 دو چار پھول اٹھا ہی لیے جان کر ثواب
 از بسکہ تھا جمل ترے دندان کے روبرو
 اُٹھتی ہیں آجبتک مری تربت سے اندھیاں
 وعدے پہ کیوں نہ آئے جو پوچھا تو بھوکھا
 آنکھیں پس فنا بھی کھلی ہیں جو تیرے مین
 بولے وہ میری لاش کو ٹھکرا کے ناز سے

عاشق کی قبر تودہ گردِ ملال تھی
 بس کہ امید لذتِ روزِ وصال تھی
 پھر روزِ وصال شکلِ جواب و سوال تھی
 پیدا چمن مین پھو لونسے بوئے ملال تھی
 قاتل مری شریکِ سوم تیری حال تھی
 گوہر کی آب بھی عرقِ نفصال تھی
 آنکی طرف سے دلیں گردِ ملال تھی
 کچھ اب سے دوسری طبیعتِ نکال تھی
 ہم کو کسی کے دید کی حسرت کمال تھی
 اس شخص کو بھی ہم سے محبت کمال تھی

غزل ۲۱۴

کیون اسے قروح اب وہ زمانہ گزر گیا
 وہ عشقِ خواب تھا وہ محبتِ خیال تھی

اشعار (۱۳)

غزل

یہ طرزِ ولبری اسے فتنہ گر کچھ دھکتی ہی
 کیا ضبطِ آجبتک کھیند این تینے چلنے کی
 نگہ تیری کبھی دشمن سے ملتی ہی کبھی محب سے
 دمِ وعدہ تباؤِ محب کو کس کا اعتبار ہے
 بر صبا حسن نے گو تیری زلفوں کو مگر طالم
 مرا ناز و نکا پالا دل بھی تاک یادہر محکم

اشارہ آنکھ کا کچھ ہی نظر کچھ دھکتی ہی
 پر اب بتیابی قلب و عجب کچھ دھکتی ہی
 اُدھر کچھ اور دھکتی ہی اُدھر کچھ دھکتی ہی
 کہ تم کچھ اور دھکتے ہو نظر کچھ دھکتی ہی
 یہ بل کھائی ہوئی تپلی کمر کچھ دھکتی ہی
 اتنی ضریر تر چلی نظر کچھ دھکتی ہی

ترے کھنے سے زاہد توبہ کرنیکو تو کی لیکن
سنواری ہی یہ کس کجبت کی بگڑی سی
تری تیغ نگہ نے کام تو پورا کیا لیکن
براہور شک کا آرام کب ہر دل کی شہجیا
یہ کس کی رات کو سوئی ہوئی تقدیر جاگی ہی
سمجھتے تھے ہر آفت سے عجز ہم خاکیں بلکہ

اُدھر اٹھی گھٹانیت اُدھر کچھ اور تھی ہی
یہ کچھ ہی زلفِ آفتاب کی فتنہ کر کچھ اور تھی ہی
وہ لذتِ زخمِ جگر کچھ اور تھی ہی
یہ بیتابی تری رشکِ قمر کچھ اور تھی ہی
کہ شرمائی نگہ وقتِ سحر کچھ اور تھی ہی
مگر ظالم تری بیخی نظر کچھ اور تھی ہی

غزل ۲۱۵

فروع اس وقت نکلے گھر میں تم جانتے تو ہو گین
سمجھ لو جنبشِ زنجیر در کچھ اور کھتی ہے

اشعار (۱۸)

غزل

صلح اسے در دامنِ یہ بھڑی اگر ٹہرے
نعضب ہو میں اگر نالے کروں تشو و شہرے
اُسی کے دسے پوچھے کوئی لطفِ اکا خلش کی
بچا یا رشکِ قتلِ غیر سے اُنکی عداوت نے
نہیں معلوم کیا تھا دل میں اُنکو جو بس مردن
مخاطبِ غیر سے ہوجات بھی ہے نہیں کتنے
کہو نگا حالِ دل ٹہر میں اپنی شہین آون
خدا را دفن کر قاتل نہ کشتے اپنے کو چرین
گرا ہی ابر بھی کیفیتِ گلشتِ حاصل ہو
ترس کھانے ہیں غیر و نیز تم کرتے ہیں عاشق پر
نہیں وہ کھولتے کیسو نہ کھولیں یہ ماتم میں
مرے پر وہ نشین کی باغ میں آج آمد ہو

سگر تر پے تو دل ٹہرے جو دل تر پے جگر ٹہرے
جو اُنکے در پہ سرِ شکیون علاجِ دردِ ٹہرے
کہ جبکہ دل میں اے قاتل ترا تیر نظر ٹہرے
ہو اب شوقِ قتل اُنکو ہمیں نظر ٹہرے
ہماری لاش پر آئے بھی تو غنہ پھر کر ٹہرے
نہ ٹہرے آدمی ہم بھی کوئی دیوار و در ٹہرے
لگا لون تمکو سینہ سے ذرا در و جگر ٹہرے
کہیں ایسا نہو گورِ عیباں تیرا گھر ٹہرے
اگر سیرِ چین کی آج ایر شکِ قمر ٹہرے
اُدھر وہ رُحمدِ ٹہرے اُدھر بیدار گھر ٹہرے
یہ کیا کم ہو جو دمِ ہر کے میری لاش پر ٹہرے
کوئی کھدے یہ بیل سے ذرا بیرونِ در ٹہرے

اُمٹگو نہ طلبیت جوش پرانی جوانی نہی
سُنئے جائیں نہ بولیں کب تک کچھ نہ باقی ہی
تمنا ہی کسی زانو پر سر ہو شکوہ و مین
حجاب آتا نہیں نہ کو برآمد گھر سے ہوتے ہو
انہیں رحم آگیا لپٹا لیا ہی اپنے سینہ سے

نہایت عجیب اثر ہے حجاب کچھ نہیں کرتا ہے
زبان نہ کہتے ہیں نہیں ہم ہی یا آخر شب بٹا ہے
اٹھتے تو چاند سا منہ آئینہ وقت بھر ہے
نکلتے شب کے پر مین کہ تم شک بھر ہے
جھلا دور دور تو یار شب بھر دور جا کر بٹا ہے

غزل ۲۱۶

موقع آنکو نہیں معلوم کیوں ہے عداوت ہی
مٹاتے ہیں جو وہ نقش و قیام بھی مگر بٹا ہے

اشعار (۲۱)

غزل

کسی کا ناز یہ حسن و شباب کیسا ہی
شب وصال یہ ہمیر عتاب کیسا ہی
غم انتشار ٹپ اضطراب کیسا ہی
سوال وصل یہ وہ بات کاٹتے ہیں مری
وہ دانت پس ہے ہیں اُبرنے والوں پر
لگاؤ شوق نے کھولا ہی عفت دہ دیدار
وہ گھر میں بیٹھے ہیں شہرت ہی حسن کی باہر
گلے سے تیغ ملا کر سوال و صلت پر
شب وصال لگاؤ نہ رشک کی چڑیاں
مرے گناہوں کی پریش ہی کیون قیامت میں
مری نظر میں سما کر بھی سے نہ کو چھپاؤ
شب وصال ٹپ اور بڑھ گئی دل کی
سوال وصل یہ تیوری چڑھائی کیون ظالم

کسی کا قول مرا عتاب کیسا ہی
تمہارے گیسو و نکو یہ عتاب کیسا ہی
یہ ڈھنگ لے دل خانہ خراب کیسا ہی
میں پوچھتا ہوں یہ طرز جواب کیسا ہی
حیا و شرم کا دشمن شباب کیسا ہی
یہ آج و اتر اند فتاب کیسا ہی
نئی یہ شرم نہ لاجب کیسا ہی
وہ پوچھتے ہیں کہو یہ جواب کیسا ہی
مری طرح یہ تین اضطراب کیسا ہی
جو عیب ہیں اُنکا حساب کیسا ہی
کھلی ہوئی ہی یہ شوخی حجاب کیسا ہی
اسے سکون کے وقت اضطراب کیسا ہی
کہ سیدھی بات کا ٹیڑھا جواب کیسا ہی

وہی زمانہ ہی یہ نفلتلا بکیسا ہی خدا کے سامنے اُٹھا جو اب کیسا ہی خطا معاف یہ شرم و حجاب کیسا ہی ارے یہ وقت سوال و جواب کیسا ہی کبھی خیال نہ آیا یہ خواہ اب کیسا ہی مرے سوال سے پھلے جواب کیسا ہی دیا جس میں یہ نفلتلا بکیسا ہی	وہی رقیب وہی تم وہی تمہارا لطف ہمارے قتل سے روز جزا بھی ہوا نکلا نقاب رخصت بھی چھوٹی ٹھکتی ہی رنگت فرشتہ تو آئے ہیں دنیا کو چھوڑ کر ہم ابھی جہان کی سیر میں ہم عمر ہر رہے مشغول چڑھی ہیں تیوریاں اظہارِ مدعا کے لئے پلٹ رہی ہیں نگاہیں بدل رہا ہی مزاج
--	--

نخل ۲۱۷	نور و شوخیو نہر ہی فروغ مع ان کو ادھر ادھر یہ رشک اُٹھیں اضطراب کیسا ہی	اشعار (۹)
---------	--	-----------

نخل

نہایت مجھ سے اب ہوش و بخت ہو جاتا ہو سبھی آتے ہیں لبِ مشتاق ہو کر میری تربت مرے رونے پر رحم آیا تھا پچھلے دن ہنستے ہیں صبا زلفیں اڑا کر تو کھیکر کیا اندھیر کرتی ہیں ہمارے دل کو جتنی اُسکی اُلفت طرعتی جاتی ہے ترقی حسن بھی دکھلا رہا ہی کیا جوانی میں ترقی محفل سے رفتہ رفتہ عاشق ٹھٹھکتا ہے رقیب نے لگے ہیں رفتہ رفتہ گھر میں اُس ٹککے	کہ دیوار و کماند ایک ایک روز ہوتا ہے تذاریت گاہ عالم میرا مدفن ہوتا جاتا ہے حوالہ کا موم تھا لیکن اب ہن ہوتا جاتا ہے کہ پوشیدہ کیسا روئے روشن ہوتا جاتا ہے ہماری جان کا اتنا وہ دشمن ہوتا جاتا ہے عجب نام خدا اُس بُت تجھ میں ہوتا جاتا ہے مگر خانی عناد دل سے یہ گلشن ہوتا جاتا ہے پُر از خارِ بیابان صحن گلشن ہوتا جاتا ہے
--	---

نخل ۲۱۸	فروغ مع اُس ماہ کا ہی حسن ان روزوں تری پر مرے سینہ میں دلع عشق روشن ہوتا جاتا ہے	اشعار (۱۱)
---------	---	------------

نخل

غزل

درد کی طرح جسے اٹھے جو وہ جانیکے لیے
 ضعیف ہی رہتا ترے کوچہ میں جانیکے لیے
 شمع ہر شب کو پس مرگ چلی آتی ہی
 چوڑو نکاد امن دولت میں آنسو کی طرح
 میرے مرنیکی خبر سنکے وہ بولے افسوس
 خاکساری کا چلن سر سے نہان سیکے
 اپنے کوچہ سے بگڑ کر جو میں اٹھ آتا ہوں
 مرد اسے موت کے ہوتی ہر شب وصل تمام
 نہیں جاتی ہیں شب وصل بھی فدا کی ملتی
 کم نہیں دشت سے دشت میں مراد مل جاوے

دل مرا بیٹھ گیا آنکھ بٹھانیکے لیے
 زار ہوں پر نہ ترے ناز اٹھانیکے لیے
 چار آنسو مری تربت پہ بہانیکے لیے
 تم جو چاہو مجھے نظر و نئے گرانیکے لیے
 نہ با کوئی مرے ناز اٹھانیکے لیے
 چاہتا ہی اگر آنکھوں میں سہانیکے لیے
 بھیدیتے ہیں تصور کو سنانیکے لیے
 صبح ہونیکو ہی بیٹھے ہیں وہ جانیکے لیے
 بگڑے بیٹھے ہیں وہ رفقوں کے بنانیکے لیے
 دھیر تو گرد الم خاک اڑانیکے لیے

غزل ۱۹۱

رحم آیا جو پس مرگ فروغ اُن کو تو کیا
 زندگی میں رہے سرگرم جلا نیکے لیے

اشعار (۱۶)

غزل

ہمیں تم نہیں آتا جتنا نہیں آتی
 ہی کم سنی ابھی گویا ادا نہیں آتی
 تیرو روپیہ کی راز کو کسکو سوتے ہیں
 شب فراق بھی تیرا کیا بلا ہے بیداران
 ہنسے جو وصل میں اردو نکلے پھول مجھ سے کہا
 سب آئے اپنے پرانے مری عیادت کو
 شب فراق مری نیند بھی اٹھیں کو ملی

تھیں ترس نہیں آتا وفائیں آتی
 وفا کا ذکر ہی کیا ہی جہانیں آتی
 جب آنکھ بند ہوئی پیر جہانیں آتی
 کہ جسکے خوف سے مجھ تک قضا نہیں آتی
 یہ آج کیا ہی سیکو جہانیں آتی
 بس ایک تم نہیں آتے قضا نہیں آتی
 موزوں کو جو یاد و حسد انہیں آتی

<p>متماری شوخ نگاہیں غضب کی پھر لپٹیں وہ پھیرتے ہیں ہمارے گلے پر لٹی تیغ متمین پہ کیا جسے چاہو وہ ناز کرتا ہی عدم کا قافلہ چپ چاپ اس طرح ہر وان تکٹے دے کہ نہ کئے قتل کی بھی حسرت کو تمہارا کوچہ ہی حبت بس ابستین آیا وہ اپنے ہاتھ سے دیتے ہیں غیر کو تعذیر عدو کے سامنے یوں پیارے مجھے کو سو</p>	<p>قریب ف سے جسکے حیا نہیں آتی جفا کا حوصلہ ہی پر جفا نہیں آتی غضب ہی اور تو اور اب قضا نہیں آتی کیسے کان میں بانگ ورا نہیں آتی وہ آنکھ جس میں مروت ذرا نہیں آتی کہہ ٹکٹا ہی غیر اور قضا نہیں آتی ہمارے کام ہماری خطا نہیں آتی کہ دشمنوں کو ہمارے قضا نہیں آتی</p>
---	--

غزل ۲۲	<p>فروغ تم ہے نہ دو دن بھی بھوکلی توبہ خدا سے شرم بھی مرو خدا نہیں آتی</p> <p>اشعار (۸)</p>
--------	---

غزل

<p>ہر شک کرے بات تو اس شک پر سی پیدا اثر آہو نکا ہوا بے اثری سے کیا یہ کبجے در و دل مضطر کی تو اضح دیکھے کوئی پر حدت خورشید قیامت میں رنگِ شفق دیکھ کے بدنی میں پیچھا چلتا تا ہی اسے ثبت جو ہر اک صورت ناقوش ہنس ہنس کے جو قاتل نے کیا ہی مجھ زحنی</p>	<p>باز آیا میں قاصد تری ہن نامہ بری سے کچھ کہ نہیں انکو پیچہ نسیم سحری سے فرصت ہی کہاں خاطر در و جگری سے گر مانگ لے سوزش مرا دے جگری سے پیدا ہوا شعلہ مرے در و جگری سے نالان ہی زمانہ تری بیدادگری سے بیدار ہی تبسم لب زخم جگری سے</p>
--	--

غزل ۲۲۱	<p>اشعار فروغ آپکے ہیں نالہ موزون اندازِ فغانی ہی عیان نوہ گری سے</p> <p>اشعار (۱۷)</p>
---------	---

غزل

غزل

ہر ایک بات پہ کھتے ہو تم خدا نکر سے
مرض کسی کو محبت کا ہو خدا نکر سے
کسی سے اس لیے خلوت میں نہیں ملتے
مہار سے جو دستم کی کچھ انتہا بھی ہو
یہ خفا طے سے ہر وقت کے ہی خوف مجھے
جفا میں سمجھنے کا تھا جو صلہ ابھی تو مجھے
نظر سمجھ کے بگڑتے ہیں بات بات پہ وہ
پھنسا دلِ نفتِ نالِ ذقن سے زلفونین
کسی طرح کا سر و کار تو رہے مجھ سے
شکایت انکی نہ تھی وہ بگڑ گئے ناحق
ہماری لاش کو کرتے ہیں اس لئے تشہیر
ستم ہی قہر ہی محسوس کے ناز سے چلنا
سوالِ وصل پہ خوش ہیں کیا جو قتل مجھے
میں کس اداسہ کمون جب کمون کہ قربانوں
خدا کے واسطے رو نہ میری تربت پہ
اثر و فاکامی طرح ہو گا غیسر پہ بھی

کہیں قریب کے حق میں کوئی خدا نکر سے
یہ درد وہ ہی کہ جس کی کوئی خدا نکر سے
کہ تا کہی کوئی ظہار مدعا نکر سے
تمہیں کہو کہ گلا کوئی تاکجا نکر سے
کہ حجاب کہیں تمکو آئینا نکر سے
میں کیا کروں جو مری زندگی خدا نکر سے
یہ کیا غضب ہے کوئی عرض خدا نکر سے
اسیر دام جسے چاہے آبِ دانا نکر سے
جفا سنی کہیں کرتا اگر وفا نکر سے
فلک کے جو رکابھی کیا کوئی گلا نکر سے
جہان میں تا کوئی اُفت کا جولا نکر سے
اجی یہ چال قیامت کہیں بیا نکر سے
کہ تا جہان میں یہ ایسی کوئی خطا نکر سے
حصور یہ کہی کھتے نہیں خدا نکر سے
یہ کیا ہی جان بھی تیر کوئی خدا نکر سے
وفا کی آپکو عادت ہے خدا نکر سے

اشعار (۲۲۸)

پہر اس مرض کی صحت کی کیا امید فرود
میں چرخ سے آئے اگر دوا نکر سے

غزل ۲۲۲

غزل

کہ ملتی ہر رے طرزِ بیان سے

میں لینا ہوں دشمن کی زبان سے

دے اُنکی بلا میری فغا سے
 عدو بھی کم نہیں ہر راز داسے
 نہیں کہ جو میں اُنکے خاک اُڑاتی
 کرونگا آج اک بوسہ یہ تکرار
 چمن ہر سے ہر اُٹھی ہر گھٹا بھی
 مقدرو میں اپنے روبرو ہوں
 کیا یہ عن مطلب خوب ہم نے
 ذرا اونچی تو ہوں نیچی نگاہیں
 کہو تو خود کروں اسکا گلہ میں
 نہیں چلتے ہیں یوں ظالم بھی تنہا
 یقین ہے نہ اُسے تو گندگار
 زے کو چمن یوں کشتی ہیں آیتن
 خوشامد ہو چکی میری شب وصل
 ہجوم غم میں کیا اُنکو دعا دوں
 ہوئی ہی ماسحر زینت شب وصل
 مزے نیچی نظر کے لوٹتی ہے
 شکایت میں مری کچھ تو مزہ ہی
 چلے ہیں اُنکے گھر ہم عید کے دن
 حصارِ رشک میں دشمن کا گھر ہی
 ہر وسا کسکو ہی وعدے پر اُنکے
 ادھر صیاد ادھر طی منتظر برق

اُڑی نیند اور چشمِ پاسبان سے
 کہ واقف ہی ہر مشکوق نہان سے
 زمین کرتی ہی باتیں آسمان سے
 لڑا کون گا زبان اُنکی زبان سے
 یہ سب کچھ ہر اُٹھیں لڑکھان سے
 گلا تم سے نہ شکوہ آسمان سے
 نہ مجھے خود بھی جو نکلا زبان سے
 ستم کی داد لو کچھ آسمان سے
 مزا کیا اسکا دشمن کی زبان سے
 نہ سیکھا جھک کے چلنا آسمان سے
 نہ کیجے عہد دشمن کی زبان سے
 لڑی تھی ہیں آنکھیں پاسبان سے
 اشائے ہو تو ہیں اب آسمان سے
 کہ نکلا کی گلابن کر زبان سے
 خدا جانے کہاں جائیں بیان سے
 زمین بستی ہی اچھی آسمان سے
 کہ سننے ہیں وہ دشمن کی زبان سے
 گلے ملنا ہی چلے پاسبان سے
 کشش دلی اُٹھیں لڑکھان سے
 تسلی خاک ہو دلی زبان سے
 نہ اس یا نکلا آشیان سے

اہل جاؤ کہیں مجھ نہاتوں سے	اہل بننے ہونا رک پڑ تو سمجھو	
اشعار (۱۳)	فروغ اچھی نہیں اُن کی محبت بُڑے ہوتے ہو کیوں ساکھانے	غزل ۲۱۳
غزل		<p>کچھ مری ضد سے نہیں ظلم ہر عادت تیری میںے مانا میں نگار سہی خیر سہی دفن کر کے مجھے کوچہ میں وہ اپنے بولے مجھ کو حیرت ہے جیسے شمع کہ پروانوں کو اپنے چلو میں جبکہ دل کو نہ دیتا میں کبھی کاش آئینہ بنا دے مری حیرت مجھ کو کس سے کھتا ہے تو حال شبِ فرقت ایدل آئینہ آٹھ پہر سامنے کیوں رہتا ہے ڈر پھر کر آپ مجھے رشک نہو اپنے سے رات بھر کس لیے تو روتی ہی چپکے چپکے روزِ فرقت کی درازی ہی کہ ادا ادا شوق سے دل کو ہی پامال کرو خانہ خراب</p>
اشعار (۱۱)	ای اس امید پہ مزارِ بیکارِ فروغ اپنے کوچہ میں وہ بنوا کینکے تربت تیری	غزل ۲۱۴
غزل		<p>اوا بھئی ناز بھئی انداز بھئی جیسا بھئی ہے عجیب لطف ہے قاتلِ ضد ایک کی ہوا ایک</p>

تو نہی ظالم تو سمجھا ہوں میں مگر یارب
 عدو کے ذکر سے لیتے ہو چٹکیاں دہین
 میں بوسے لٹا ہوں جب گالیاں دیتی ہیں
 سبب عدو سے ہو شاید یہ ترک الفت کا
 رقیب اُنکو تغافل ہی ہو تو ہم سے ہے
 رہو ہمیں وصل سے محروم کو سنا یہ نہیں
 ہی ہو وفا کی کا اُنسے گلا عبث تم کو
 کے سننے سے عدو کے تو قہر ہی بیدار

کہیں یہ کھو تو نہ بیٹھیں سزا بھی ہے
 جفا و مہین مر جان یہ کوئی جفا بھی ہے
 قصور عیاں ہی بس قیاس ہی سزا بھی ہے
 میں خرس ہوں جب سنا ہی وہ چو بھی ہے
 یوں ہی ہی ہمیں مر غوب یہ اد بھی ہے
 عدو کے حق میں بھی خیر اگر عسا بھی ہے
 شریک ہمیں راجت نار سا بھی ہے
 ستم کریں وہ خود ایجاد تو مزا بھی ہے

غزل ۲۵۵

ہوئی آپ کی عشق قروم سے شہرت
 حضور گو وہ بُرا ہی مگر عجب لاجبی ہے

اشعار (۱۶)

غزل

شب غم آپ ہوں یا موت ہو آئے کوئی
 حُسن کو ناز بجا عشق کو زیب اسی نیاز
 آئینہ میں تو کہیں ایک جلی سوراخ نہیں
 تم وہ ظالم نہ اُسے پاؤں سے یوں نہ تے ہو
 میں تری یاد کے قربان تصور کے فدا
 بگڑے بیٹھے ہیں بل برو یہی توری ہے
 وہ مرے دل میں ہیں اور دل ہی مرا سینہ میں
 سیلئے برق نظر کو نہ رہی ہر ان کی
 کہیں کتے ہیں دو پہ سے اُہرنے والے
 میں ابھی پیار جو کر لون تو ہنسی آجاسے

اس مصیبت سے میر جان بچا سکے کوئی
 کیون نہ روٹھے کوئی اور کیون نہ لائے کوئی
 اب نہ کھنا نہ مرے سانسے آئے کوئی
 دل وہ نازک نہ جسے ہاتھ لگائے کوئی
 دل میں آئے کوئی آنکھوں میں سمائے کوئی
 اب گچھ یہی کس کا کہ منائے کوئی
 یوں خفا ہوں جو گچھ سے لگائے کوئی
 کہیں ایسا نہ آئے آنکھوں میں سمائے کوئی
 خود جو ظاہر ہو تو کیا اُنکو چھپائے کوئی
 کیا بگڑنے کا یہ مطلب ہی منائے کوئی

<p>اُس نے جتنی ہر شب وصل نزاکت اُنکی دہم تلقین نہ کہا اُسے کسی نے اتنا جھکوکھا باتیں بنائیں کہ سنواریں ٹھنیں بگڑے تو رہی فقط روک ہر دین شب وصل متوجہ ہیں اُنھیں کی طرف اہل ماتم</p>	<p>کس کی طاقت کہ کہتیں ہاتھ لگائے کوئی کہ ابھی آنکھ لگی ہی نہ جگائے کوئی جب میں جانوں مری گڑی بنائے کوئی نیچی نظریں تو کھیتی ہیں منائے کوئی ناز اُٹھائے کوئی یا لاش اُٹھائے کوئی</p>
---	--

نغزل ۲۲۶

اشعار (۸۷)

لکھنؤ والو نے دعویٰ جو زبانا ہو فروغ
 یہی گو ہے یہی میدان ہے آئے کوئی

نغزل

بسا آئی ہر بوستان میں شجر پلید چپ رہی ہے
 خوشی سے بھولے نہیں سہماتے قباگوں کی مسک رہی ہے
 میں اُنکے کوچہ میں رو رہا ہوں وہ اپنے کوٹھے پہنچ رہی ہیں
 زمین پہ پانی برس رہا ہے فلک پہ بجلی چپک رہی ہے
 ادھر تو دیکھو اُدھر تو دیکھو وہ کس گھر تم نہیں گئے تھے
 شمیم کمال سے چہرہ کس کی وہ راہ اب تک مہمک رہی ہے
 بتا تو اسے ساربان خدا را نہ مر گیا ہو غیب جسٹون
 چھوچ محل سے کس کے غم میں سر اپنا لیلیٰ پٹک رہی ہے
 مڑ لائے ہنس ہنس کے مجھ کو اسے بُت نہ اپنا قصاں کر خدا را
 ارے اُنھیں آنسو دیکھنے کے شامل تری محبت ٹپک رہی ہے
 رقیب کجغت سنگ و در سے وہ دیکھئے سر ٹپک رہا ہے
 چھو وصل میں دو گڑی کی محبت حضور اسکو کٹک رہی ہے
 تمہاری کاکل جو رہی ہے ہوا سے بیکار لڑ رہی ہے

تہیں تو گھونگہ کا شوق خودی نسیم زلفین ٹھیک رہی ہی

غزل ۲۲۷

فروع پڑھو اس غزل کا مطلع کہ جس کا سر شعر ہو مرصع
کہیں بھوسہ بنے ناپہ قطع عجب فصاحت ٹھیک رہی ہی

(اشعار ۱۱)

غزل

چمن میں آیا ہی تو جو اے گل کلی خوشی سے چٹک رہی ہی
تجھی پہ پڑتی ہی چشم بلبل تجھی کو نرگس بھتی تک رہی ہی
چمن میں بلبل کا ہی پھ عالم کہ مجھ کو حیرت سے تک رہی ہی
گلوں نے گرتی نہیں ہی شبنم پھیراں منہ سے ٹپک رہی ہی
ہوا سے جنبش میں ہی جو سنبل سحر کو شبنم ٹپک رہی ہی
پری کٹری ہی چمن میں اے گل نہا کے زلفین ٹھیک رہی ہی
نہ اس میں صیاد کرتا مل دکھاوے لہر صورت گل
کہ مرخائے غریب بلبل قفس میں سر کو ٹپک رہی ہی
میں تھے چلے ہی کھچکا تھا لہو حد سے بڑھنے کا ہی نتیجہ
تمہاری کا کل سہی پھانا زمین پر آخر لٹک رہی ہی
پروٹے پھو نو نکو ہی چھپائے خدا ہی بلبل کو اب بچائے
ارے پھ کجخت جل بجائے کہ آتش گل بڑک رہی ہی
گلے سے اپنے ہمیں لگاؤ خدا کو مانوا سے نکالو
نہیں دھڑک تا ہی دل پھو دیکھو تمہاری حسرت ٹپک رہی ہی
نفس کا ہی تم میں چلبلا پن ادا بلا کی ستم کی چتون
تمہاری باتوں نے مشفق من بڑی شرارت ٹپک رہی ہی
دیکھیتی کا نہ ابھی ساقی چمن ہی فرضا بھی ساقی

گھری ہوئی ہے گٹھا بھی ساقی ہوا بھی کچھ کچھ شک رہی ہے
ارے برا برسیم تیرا قیب بھی بزم میں ہے بیٹھیا
وہ کھل رہا ہے کسی کا چہرہ نقاب رخصت سرک رہی ہے

غزل ۳۳۸
بڑھائیں ہم سے نہ وہ محبت فرورغ ہو کہ نہیں شکایت
یون ہی جو رجائے ہی عنایت کہ جس طرح آتھک رہی ہے
اشعار ۳۳

غزل

تمہارے کوچ سے بچ کر صبا نکلتی ہے
ہمارے آہ بس اتنی رسا نکلتی ہے
ادا لھو کو لسنی روز جزا نکلتی ہے
ہر ایک نئے کیلجے کو عظام لیتا ہے
مٹائے سے نہ مٹی الفت مڑے دل سے
زمانہ یون تو نہیں اس پہ جان دیتا ہے
عدو کا اور مرا حال ایک ہی ظالم
غضب نہو کہیں جلدی بنائے وہ زمین
نشان یون بھی نہ ملتا تھا میری تربت کا
بیانِ ہجر کا اللہ کے اثر ظالم
وہ کھٹے دین تری حسرت کو شرم بھی کچھ
میں بے بلائے خدا کے بھی گھر نہیں جاتا
سرون جو آپ پہ میں بیو فائز ماہون
جگر سستی ہی لیتی ہے چمکیان دلمیں
ترے فراق میں کرتا ہی ناتوان ناسے

کیلجے تھام کے خلق خدا نکلتی ہے
کبھی کبھی ترے کوچے میں نکلتی ہے
نظر بچا کے جو خلق خدا نکلتی ہے
تمہارے نام میں بھی اک دن نکلتی ہے
بھلا لھو پھانسی کیلجے سے کیا نکلتی ہے
قضا میں بھی کوئی تیری ادا نکلتی ہے
جنا بھی تیری بڑی بیوسا نکلتی ہے
بڑ بڑ کے بلا کی ادا نکلتی ہے
تری گلی سے تو خلق خدا نکلتی ہے
کہ بات کر کے یون کو جید نکلتی ہے
اک بے نکاتے نہیں بے جانا نکلتی ہے
کششِ اخصیں کی مری رخصتا نکلتی ہے
کرین جو آپ تغافل صبا نکلتی ہے
تری نگاہ بھی درد آزاں نکلتی ہے
کہ دیکھ لکھنے کی بچہ صدا نکلتی ہے

ہر ایک گل میں ترازنگ ہی تری ہو ہی
 بُرا تو تھا ہی جس چیز کو وہی ز اہ
 نہ النجا کی ضرورت نہ عرض مطلب کی
 اسی سے ہوتی ہی شکین کچھ تو ہوتی ہی

ہر اک حسین میں تیری ادوا نکلتی ہی
 تری زبان سے بھی مرد خدا نکلتی ہی
 ہر آہ بن کے مرا مدعا نکلتی ہی
 ٹرپ ہی درو کی آخر دوا نکلتی ہی

نزل ۲۲۹

فروع سامنے اُس بُت کے جانیو حاصل
 زبان سے بات بھی مرد خدا نکلتی ہی

اشعار (۱۳۱)

نزل

نکلا جائے دم خواہش دل ہی ہی
 کہا دل نے دیکھا جو سو فاری قاتل
 جو کی عرض وعدہ وفا کیجے گا
 رہ عشق میں اک قدم بھی جو رکھا
 نہ نکلے نکلتی نہیں ہی جو حسرت
 شب وصل تابص جانے نہ دین گے
 اسی کو جو عشق میں دل ہو اکم
 قضا نے کہا دیکھ کر اُس کا کو چ
 کیا خواہش قتل نے قریار ب
 عدو ہم سے دنیا میں چلتا تھا یارب
 نہ کیوں آئیں جاہلین دین ظالم
 اٹھیں اُسکے ماتم سے ہوگی نہ موت

حسینو نہ مرنے کا حاصل ہی ہی
 کہ منہ چوم لینے کے قابل ہی ہی
 تو کھٹے لگے ہنس کے شکل ہی ہی
 کہا نصرت نے ایک منزل ہی ہی
 نکلتا نہیں دم بھی مشکل ہی ہی
 کہ اقرار اسے ماہِ کامل ہی ہی
 نسا ہونہیں جس میں منزل ہی ہی
 جگہ قبر عاشق کے قابل ہی ہی
 وہ کھتے ہیں آپا پنا قاتل ہی ہی
 جہنم میں رہنے کے قابل ہی ہی
 تری آرزو وون کی منزل ہی ہی
 عدو مر بھی جائے تو مشکل ہی ہی

فروع حنین کی مرد جلد کیجے
 کہ مشکل کشا وقت مشکل ہی ہی

چاہتا ہوں جسے اس پہ وہی مائل دل ہے
 تم کے جاؤ میں غاموش رہوں مشکل ہے
 کوئی خواہاں کوئی طالب ہے کوئی مائل ہے
 بس گیا ہری آنکھوں میں تصور اسکا
 کوئی بیٹھا ہے دم نزع سرانے میرے
 نازاب وہ بھی تمہاری ہی طرح کرنے لگا
 اُس نگہ نے مجھے مارا کہ ادا نے مارا
 میرے سینہ میں ہی کھنے میں تمہارے ہر مگر
 خود بھی آسکتے ہو محبو بھی بلا سکتے ہو
 تو نے برباد کی اسے گردِ غم اسکی مٹی
 اُس پہ مرا بھی ہوں جیتا بھی ہوں اُس کو دم
 خیر لیتے ہو تو سینے سے لگاؤ سے رخصتا
 سر تو کٹتے ہی تھے نوبات بھی باتنی لگی
 ایک دل کیا ہے جو ہوں لاکھ تو صدقے پتہ
 ہجر میں غم جسے نالوں کی صدا سمجھے ہو
 دل ہی مجرم ہے وہ مجرم نہیں اسے داؤدِ شر
 دھیان اُنکا ہی خیال نکا ہے یاد اُنکی ہے
 جو کسی سے نہیں لڑتی وہ نظر ہی اُن کی

جو ہے معشوق کا معشوق چھوٹا دل ہے
 میرے منہ میں ہی زبانِ سبیل آخِ دل ہے
 جان ہے سارے حسنین کی چوڑی قول ہے
 کوئی جنون کوئی سیلی ہے کوئی محفل ہے
 ایسی حالت میں تو فرما بھی بہت مشکل ہے
 تم کہا کرتے تھے جس کو چھ ہمارا دل ہے
 یہ بھی معلوم نہیں کون مرا قاتل ہے
 اب خدا جانے یہ میرا کہ تمہارا دل ہے
 تمکو آسان ہے سہ بات مجھے مشکل ہے
 جو کھلونا تھا حسنینو نکا یہی وہ دل ہے
 ہی مسیحا بھی وہی اور وہی قاتل ہے
 میرا رمان بہرا ناز و ن کا پالا دل ہے
 آگے جلاؤ کے منہ کھو نہا بھی مشکل ہے
 مانگتے ہو جسے تم وہ بھی کسی قابل ہے
 اے مریمان وہ آواز شکستِ دل ہے
 یہی دشمن ہی کجغت مرا قاتل ہے
 میرا دل ہے کہ حسنینو کی بہری مغل ہے
 جو کسی سے نہیں ملتا ہے وہ اُنکا دل ہے

چودھویں رات کو نکلا ہے فلک پر اک چاند
 میری پہلو میں فروغ ایک مکمل

اشعار (۱۳)	غزل	غزل ۲۳۱
<p>کہ عجب لطف ترے ہاتھ سے تقدیر میں ہے ہائے جو لطف ہر آن پہون کی تقدیر میں ہے ایک بھلوئے وفا بھی مری تقدیر میں ہے جھمک کے ملنے کی تو عادت مری تقدیر میں ہے کہیں مٹتا ہی مٹائے سے جو تقدیر میں ہے اے تو غیر تو کچھ اور ہی تقدیر میں ہے رشتہ کھتا ہے کہ باعث کوئی تقدیر میں ہے آپ جو ہر سے وہ جگر تری ہی تقدیر میں ہے پھیرا ہائے دوپٹہ ہی کی تقدیر میں ہے صدہم رشتہ تو سنا مری تقدیر میں ہے ذبح کرتی ہے ادا جو تری تقدیر میں ہے خیر کچھ لطف تو زاہد تری تقدیر میں ہے</p>	غزل	<p>تو سلامت نہیں کچھ شک مری تقدیر میں ہے زیب کا نوئی کبھی ہار گئے کاہن کبھی تائے الزام جہاں تم پہ لگائے کوئی سخوتِ حسن کے شکوے پہ بگڑ کر بولے سینکے فرماتے ہیں وہ میری جبین سائی پر التجائے نہ کی حق سے دعا کرتا ہی دیر وعدے پہ وہ کرتے ہیں مٹانیکے لیے ہم اسیر و نپہ چلے کیا تری تلوار سے ترک رات دن رخصتا ہی اُبرے ہوئے سینہ پہ ترے غیر کا ذکر فقط عند سے مری کرتے ہیں کبھی جھکتی تیر کبھی جھبک کے گلے ملتی ہے وصف تو کرتا ہی گو بادہ کو شر کا سہی</p>
اشعار (۱۵)	وعدہ حشر سے ہم خوب پھل سمجھتے ہیں فروغ انکا دیدار اب اور توئی بھی تقدیر میں ہے	غزل ۲۳۲
<p>کیا بات ہے جو سننے میں سب سے پہلے جگر طے ہوئے ہیں پاؤں عروس ہمالے کے قربان اضطراب دل بے قرار لے کے خندان چرانع و گل بھی ہیں سیر زائے کے چلنا وہ مارے سے ترا سینہ اُج جائے کے</p>	غزل	<p>اے دستِ شوق دیکھ تو سینہ اُہلے کے اب کیا خزان کا ڈر کہ رگ گل سے بلبلو لیتا نہیں زمانہ ہی کروٹ فراق میں ہنس سنے اپنے تو سبھی کو ہنسا دیا وہ بہت رار ہو کے جگر تھا منامرا</p>

باہم کر کاوٹیں ہیں کہ چپ جائے راز عشق
 اللہ سے شوق مجھ پہ لگا یا جب سنے وا
 ایک ایک کا شریک نہیں اس نے مین
 ہم مر گئے ہیں کون اٹھائے لاکھ ناز
 چھایا نہیں ہی باغ پہ رند و سیاہ ابر
 میر و حیان بھی نہیں کوئی بیتاب ساتھ ہی
 پوچھو کچھ اُنکے دل سے مزا اپنے وعدہ کا
 نشانہ ہلا کے کھتے ہیں وہ میری لاش کا
 کچھ رورہے ہیں آپ بناوٹ سے سطر

پر دے پڑے ہوئے ہیں لوہین غبار کے
 سینے لپٹ کے چوم لیئے ہاتھ یار کے
 مڑ پا جگر نہ ساتھ دل بے قرار کے
 بیٹھے ہیں رو ٹھکروہ کنارے مزار کے
 گیسو کھلے ہوئے ہیں عروس ہلا کے
 او جانو الے ناز سے سینہ اُجھار کے
 چسکے پڑے ہوئے ہیں جنہیں انتظار کے
 اٹھو بس اب گذر گئے دن انتظار کے
 سب سے سہی ہیں بھول ہمارے مزار کے

غزل ۲۳۳

بیتاب وہ بھی پردہ شوقی ہیں بن فروغ
 ابا و راز اسے کیا ہیں دل بھرار کے

اشعار (۱۶)

غزل

شکری کرو میں وعدہ ہے اعتبار کے
 بن ٹھنکے میرے دل کو نہ بال کیجئے
 رو بھی چکے تم آنکھیں دوپٹے سے پوشیدہ
 شراب کے بولے وصل کی شب کو چھایا ہی ہو
 سمجھنا ظلم میں وہ شریک نہ سنا کو ہیں
 بھولی نہیں ابھی آنکھیں باتیں فراق کی
 کھتے ہو عجیب رکھ کے ہنسی آئے بن زمین
 اب اٹھ لے رہا ہوں کیا کہوں اس حال میں
 اسی جلتی ہر آن یہ فدا کی خواہش

کس کو بھلا نصیب بھو دن انتظار کے
 کیوں اپنا گھر بگاڑیے زلفین سنو ار کے
 آنسو تھمتے نہیں مری شمع مزار کے
 کبخت دیکھ سہتے ہیں سب بھول ہار کے
 میں کر گیا گلے ستم روز گار کے
 آئے بھی تو کھڑے ہیں کنارے مزار کے
 سن لین عذوبھی میری کنبہ و پکار کے
 لوٹے سب آسروں دل اسید و ر کے
 قربان جاتے ستم روز گار کے

ما تم بین میرے کچھ سرو پا کا بھی ہوش ہو
 پرہیز اور شراب سے و اغطاسا برین
 اچھا دیا گھون نے نزاکت کا تیری ساتھ
 وعدہ ہی کیا ضرور تھا آنا نہمت اگر
 روئے کچھ اسطر جسے وہ منہ دھاٹک ٹھاک
 کیسو بہت بڑھا آئے ہیں قربان ہو بیدل

دیکھو سبھی کھڑے ہیں کنارے قرائے
 کبخت پی بھی لے کہ بھون ہیں بہا کے
 مرجھا گئے وصال ہیں سب پھول ہا کے
 بان بھون عرض کہ رنج سہون انتظام کے
 آنسو ٹپک پڑے مری شمع مزا کے
 آئی بلا کوٹا لیتے صدقہ اُتار کے

غزل ۲۳۲

کچھ حال رنج عشق تو کھئے اب کی فرود
 شامی بہت تھے آپ عم روزگار کے

اشعار (۱۸۶)

غزل

وہی ہیں کان جو سنتے ہوں گفتگو کوئی
 گرے زمین پر اشک آنکھ سے تو بولا غبط
 پھر رشک بھی ہو گوارا کہ جائے غیر کے گھر
 نہو گی صبح شب وصال اس حیا کے نثار
 تری بلا سے نہ ہم بخشے جائیں گے واعط
 شب وصال جگر میں بھور دیکھو اٹھا
 فرے ہیں جسٹن پرستوں کے حشر کے دھبی
 ہمارا نقش محبت مٹاتے ہو دل سے
 بغیر روئے کروں کس طرح میں تیرا ذکر
 وہ سر مہین نہو جس سر میں عشق کا سودا
 مری نظر سے کوئی تیرے حسن کو دیکھے
 ٹھٹک رہا ہوں تیرا تیر دل میں اسے ظالم

وہی ہی قلب جو رکھتا ہو آرزو کوئی
 کہ یوں ملتا ہی مٹی میں آبرو کوئی
 کرے گا ترک مگر تیری آرزو کوئی
 چھپائے منہ کو تہ زلف مشکبو کوئی
 بھہ کیسی باتیں ہیں تو بہ خدا ہر تو کوئی
 کہیں نہ دل سے نکلتی ہو آرزو کوئی
 بھہ فاکر کہ نظر آئے خو بر کوئی
 اسے بھی غیر کی سمجھے ہو آبرو کوئی
 جھلا نماز بھی پڑھتا ہی بے وضو کوئی
 وہ دل نہیں نہو جس دل میں آرزو کوئی
 مری زبانی کرے تیری گفتگو کوئی
 میں ڈر رہا ہوں نہو بھہ بھی آرزو کوئی

کہ آج بھی نہ کرے ہمے گفتگو کوئی یہ آرزو ہی کہ نکلے نہ آرزو کوئی کبھی یہ ضد نہ کرے ہم سے گفتگو کوئی کرے گا اب تو کسی کی نہ آرزو کوئی جہلا زمانے میں اپنا بھی یہ وعدہ کوئی	کہیں گے حشر میں ہم اُسے پیش داور حشر ہیں وصل میں مرے دل کی نئی تمنائیں کبھی پہ چھڑ نہیں کرتے بات بھی تم تو مری وفا سے تعلیٰ حبنا چھوڑتی ہی تمہیں ہو جان ہماری نہیں ہو دشمن جان
--	--

نصیب حشر کے دن ہو شفاعت احمد فروغ اور نہیں دلیں آرزو کوئی اشعار (۱۸)	نزل ۲۳
--	--------

نزل

کچھ وہی اچھا ہی جو بیمار ہی غیر خود ہی جان سے بیمار ہی جسکو دیکھو طالب دیدار ہی آنکھ کھولے روزِ دیوار ہی یہ نئی اُلفت نرا لاپسار ہی اک زمانہ طالب دیدار ہی کوئی دستِ شوق کیا تلوار ہی بڑھ گئی کچھ سُرخِ رخسار ہی کون تیرا طالب دیدار ہی وہ تمہارا سایہ دیوار ہی اب دھرا دھرا ادھر انکار ہی کوئی سوتا ہی کوئی بیدار ہی آنکھ رٹنے کو مگر تیار ہی	عشق کا آزار کیا آزار ہی کیون جلائے گا یہ وعدہ بچل آئندہ بھی سامنے رخصنے لگا سو گیا سب کو جو دربان ہی تو کیا دل مسلتے ہو کہ ملتے ہو گلے تو چھپالے اُنکو اسے دامن حشر پٹی رخصتی ہی گلے سے آپ کے پڑ گئیں نظریں کسی کجبت کی تیرا جلوہ کس کی نظر و نہیں جسکو آتا ہی غریبوں پر ترس مانگتے ہیں دیکھے یہ اُٹی ہوئی خواہیں وہ آئے جاگے نصیب دل ترا اسے سنگدل ملتا نہیں
--	---

دوسرا لیکن تم اپنے ہاتھ سے
 پڑتے ہیں دل پر ترے بھکے قدم
 ہم غریبوں کی بھی اچھی بندہ کئی
 ہم نینم کا حال کچھ کھلتا نہیں

مکجو جرم عشق کا سدا رہی
 بھانوکھی شوخیے رفتار ہی
 عشق کی سدا کار کیا سدا کار ہی
 کون کس کا طالب دیدار ہی

غزل ۱۳۶

کیون خفا بیٹھا ہی تو اُن سے فروغ
 کیون تو اپنی جان سے بزار ہے

اشعار (۱۳۷)

غزل

ضعف نے خون جگر ایسا گھٹا رکھا ہی
 عرضِ حال بھی شکوہ ہی بھیر جس کا قول
 لاشِ عاشق کی ہی دیدار کا وعدہ نہیں
 ہائے کچھ گرد و کدورت کا سبب تو کھئے
 جگر و دل کو لگائے ہوئے ہیں سہیر سے
 بزمِ مینِ غیر و نکاح بھی مرے کام آیا
 وصلِ مین چونک کے آنکھوں کا پیلنا کیسا
 اس قدر آپسے گستاخ ہیں کیون غیر حضور
 پیر وہ کیا تھا ہوئے عشق طور پہ بولی بس
 تیرے گیسو بھی ہیں دنیا سے نراے ظالم
 کہیں اُبر اُجوا جو بن بھی سمجھنے دیگا
 نہیں پا مالِ محبت کی لحد پر تقوید

ناخنِ یار کو محتاجِ حنا رکھا ہی
 عشق نے نامِ تعافل کا حیا رکھا ہی
 کہ جسے تو نے قیامت یہ اُٹھا رکھا ہی
 خاکِ مین اپنے کیون محکومِ طار رکھا ہی
 اپنے رُوٹھے ہوئے یار و نکونار رکھا ہی
 کہ ترے تیر نظر سے تو بجا رکھا ہی
 تینے سوئے ہوئے فتنہ کو جگا رکھا ہی
 کیا یہ گیسو ہیں جنہیں سر پہ چار رکھا ہی
 پیر کے تینے قیامت پہ اُٹھا رکھا ہی
 کہ بگڑ کر بھی اک اندازِ نیا رکھا ہی
 کیون دوپٹہ کو نصیب میں بھنا رکھا ہی
 نقشِ پا کو ترے سینہ سے لگا رکھا ہی

اے فروغِ آب کی شہرت ہو نہ کیون دنیا میں
 طرز ہی اپنی کچھ سب سے جدا رکھا ہی

<p>اشعار (۱۳)</p> <p>لٹ رہی ہو اسی پر مہین ضیعت دلی ہنس کے فراتے ہیں کچھ اسی شکست دلی کچھ تو ہو جائیگی اسے عشق حفاظت دلی میری آنکھوں سے ٹپکتی ہی محبت دلی عمر بھر میں ہی نکلی ہی اک حسرت دلی تیری تصویر پہ چھائی ہوئی حسرت دلی ہائے پھر کس سے کہے کوئی مصیبت دلی آپ کھٹے تو کروں کہیں شکایت دلی کہیں پا بال نہو جائے محبت دلی کچھ خدا سے مجھے کرنا ہی شکایت دلی بد و شب میں لٹی جاتی ہو دولت دلی وہ سمجھتے ہیں یہ کرتا ہی حفاظت دلی</p>	<p>غزل</p>	<p>غزل ۲۳۵</p> <p>وہ صبح کی رات نکلتی نہیں حسرت دلی آنیہ ظاہر جو میں کرتا ہوں محبت دلی اگر وہم میں کوئی دیکھے گا نہ صورت دلی راز افشا کئے و بے ہیں یہ اشک خونین نہیں نکلا ہر شب ہجر مراد اے موت دل پہ چھایا ہوا عاشق کے تصور تیرا اُس نے نازک کو بھلا تا ب کسان سنے کی آپ سنے تو سناؤ نہیں کچھ احوال فراق ورو آٹھ اٹھ کے ٹھٹھا ہی تو میں ڈرتا ہوں آپ کا نام بھی لون حشر کے دن تو ملزم عشق گیسو میں بجاتی ہی وہ دردیدہ نظر درد سے ہاتھ میں رکھے ہوئی کہوں سینیہ</p>
<p>اشعار (۱۲۶)</p>	<p>۱۔ گیا لوٹ کے سب تاب تو ان کوئی فروغ کچھ خبر بھی نہیں اللہ ری غفلت دل کی</p>	<p>غزل ۲۳۶</p>
<p>غزل</p> <p>کوئی جنت میں سے بھی تو جہنم میں سے کھل گئے صبح کو وہ پھول جہنم میں سے جان دینے پہ طبعی ہم اک ہی عالم میں سے ہائے گھٹ گھٹ کر سب رمان ل غم میں سے جو ترے رنج ترے درد ترے غم میں سے</p>	<p>غزل</p>	<p>یا و اگر شعلہ خون کی دل پر ہم میں رہی ہائے روئیے بھی دل میرا شگفتہ نہوا بال بکھرائے ہوئے گھرے ہیں میت کو حسیں نا توانی سے کل بھی نہ سکے و صلی رات عیش اسکو ہر خوشی اسکو ہر لطف اسکو ہر</p>

کچھ نہ کچھ سُن سے پیدا ہو پریشانی عشق
وہ شبِ غم کی اُداسی وہ مجرمِ حسرت
غیر دیکھیں نہ ادائیں تری بیتابی کی
مار ڈال اترے وعدے نے کہ مرنے ندیا
ہجر میں غم سے کچھ ایسی ہوئی اُلفت لکو
غمِ حیرت شکنی ہوگی تری رحمت کی

حالِ تیر جو مرا خاطرِ برہم میں رہے
آپ کیا جائیے ہم کو نئے عالم میں رہے
ظلمت ایسی تو ہماری شبِ بزم میں رہے
اس دل سے میں بچتا ہوں دم میں رہے
فرقتِ بچہ سے ہم عیش میں جو غم میں رہے
ہم سے مجرم اگر اعدا جہنم میں رہے

غزل ۲۳۹

سالِ برہم ہو رہے غم جو مجرم میں فروغ
سالِ برہم غم رہے غمگین جو مجرم میں ہے

اشعار (۲۳)

غزل

غیروں کی طرح ہم سے اشارے نہیں ہوتے
وہ سامنے کس وقت ہمارے نہیں ہوتے
اپنے جگر و دل کسے پیارے نہیں ہوتے
دل لیکے وہ تیر ہی ہمارے نہیں ہوتے
ترت میں مری کیوں ہر اندھیرے غم میں
یہ سُنکے بھی کیا جان نہ میں چاہنے والے
کیا کچھ تھکیر ہی ٹھہری ہی ہماری
چلنے مری ترت یہ بھی آنکھوں کو ہکا سے
ہم وہ ہیں جو دشمن ہو اُسے دوست ہیں
ہم سے ہو عزیز ایک نگاہِ غلط انداز
گرتا ہی میں پتھر سے ذبح وہ کم سن
غم جنکی نگاہوں میں ہا کرتے ہو ہر وقت

دشمن کی طرح دوست بھی پیکار میں ہوتے
کب جہنم تصور سے اشارے نہیں ہوتے
پہ بھی تو کچھ بخت ہمارے نہیں ہوتے
وہ ناز و غمزے وہ اشارے نہیں ہوتے
گیسو تو پریشان تھا اُسے نہیں ہوتے
ہم جاننے بڑھکے تھیں اُسے نہیں ہوتے
سید کو بھی تو غریب تھا اُسے نہیں ہوتے
اب بچی لگا ہونے اشارے نہیں ہوتے
اک تم میں بھی تو ہو ہمارے نہیں ہوتے
تسے جگر و دل میں پیارے نہیں ہوتے
پورے کبھی رمان ہمارے نہیں ہوتے
وہ طالبِ دیدار تھا اُسے نہیں ہوتے

ملنے نہیں اب تیری طم ہمتے تری تیر
کاش ایک نظر بکھ تو بکھون کو پیرا کر
دشمن ہیں مر جان مر جان کے دشمن
کھتے ہیں وہ گردنیں مری ڈال کے باہن
اسکا بھی نہیں پاس کہ دل ہمنے دیا ہو
دارع جگر و دل کے بھی جلوے نہیں نالے
کیون غلم ترے یوں بھی ٹھائے ہیں کسی نے
یاں ضعف سے بہر سکتی نہیں غمیں آنکھیں
جاگ اٹھتا ہی ہوتے ہی سحر ایک زمانہ
کیون بھی نظر دل کو ٹھو کے نہیں دینی

یہ سوت کہی لمہیں ہمارے نہیں ہوتے
اب ذبح بھی کر کے شائے نہیں ہوتے
تم لا لاکھ کو دوست تما سے نہیں ہوتے
پیارا ہوا دل تم میں پیاسے نہیں ہوتے
احسان فراموش ہمارے نہیں ہوتے
مدتھم یہ جھپکتے ہوئے تارے نہیں ہوتے
میلے کبھی تو بھی ہمارے نہیں ہوتے
وہ کھتے ہیں جی رنوی اشائے نہیں ہوتے
بیدار نصیب آہ ہمارے نہیں ہوتے
کیون درو کو ٹھو کے ہمارے نہیں ہوتے

غزل ۲۴

چھپے ہیں فروغ اہل سخن کے جو دلوں میں
نشر سے کم اشعار ہمارے نہیں ہوتے

اشعار (۱۶)

غزل

شغل آرایش رہا میرے ستانے کیلئے
ہجر میں ناصح بھی آیا میرے ستانے کیلئے
بات اک رہجانی ہر سیت پڑی رھی نہیں
کھ رہے ہیں وہ مرا کو چہ تو دریا ہو گیا
غیر نے بھی چاند سی صورت کسی کی دھلی
کیون کروں اسے داؤد شمر ای قابل کا گلا
سمجھے ہیں شاید کہ یہ بھی تھا ضامی وصال
دلکی ہو میرے گھر آج اگر جاؤ نہ تم

رات بہر گڑے رہے زلفین بنانیکے لیے
جس سے نفرت تھی ہی باتیں بنانیکے لیے
تم نہیں آتے نہ آؤ لاش اٹھانیکے لیے
پہر کمان جاگوئی انس و بسا نیکے لیے
منفصل ہو کیوں کہا یہ وہ اٹھانیکے لیے
کوئی حیلہ چاہئے تھا موت آنیکے لیے
بگڑے بیٹھے ہیں مرا لاش اٹھانیکے لیے
لا چکا ہر چیز کو بھی کجغت کھسانیکے لیے

ہیں حجابِ بحر طبعی ناواقف تنگئے دھڑ
گردِ غم ہو ڈھیر دلمیں ایچون جائیں کہاں
انکے کوچہ میں جدِ صحر و دیکھو یہ آتی ہی صدا
غیر کا ماتم سہی میری لحد پر کیا ضرور
حجرِ مونکی شرم رکھ لی تو نے اے دامانِ حشر
وصل کی شب میرے دلی سبکالین حشرین
غیر کا تو ذکر تھا پر وہ پر آفت آگئی

کچھ تو وسعت چاہئے تھی رٹھانیکے لیے
اپنے ہی گھر میں بت ہوا کڑاٹھانیکے لیے
ہم طبعی بیٹھے ہیں ہمارے ناٹھانیکے لیے
اور کوئی جانتی کیا خاک اڑانیکے لیے
ورنہ انکے پاس کیا تھا منہ بھانیکے لیے
آپ بھی آئے تو میرا ٹھٹھانیکے لیے
وہ کسے سمجھے کہا کس کو اٹھانیکے لیے

غزل ۲۴۱

جان دینی آئے امید پر بس سے فروغ
شاید آجائیں وہ میری لاش اٹھانیکے لیے

(اشعار ۱۲)

غزل

ہمارا دل بھی ہر کعبہ ذرا نظر میں ہے
کہا جو مرنا ہوں کہتے ہو تم ترے دشمن
تمہیں یہ ضد کہ رہے اسکے دلمیں بغض و
اُجھار اُجھار کے سینہ کو شوق سے چلیے
بسا ہو دلمیں رقیب انکے وہ مرے دلمیں
یقین ہی بعد فنا بھی ہو نور آنکھوں میں
بلا سے دفن کریں کوئے غیر میں احباب
گلوں سے بلبلوں کا اختلاط تو دیکھو
بنو نکو تو جو برا کھ رہا ہے واعظ
حضورِ غیر میں اور مجھ میں کچھ تو دوری ہو
کسی کا قول کہ ہم دشمنی سے دیکھتے ہیں

بتو تم اب بھی سچو خدا کی گھر میں رہے
رقیب بیٹھے ہیں یہ طبعی ذرا نظر میں رہے
مجھے یہ وہم کوئی کیوں تھری گھر میں رہے
پہ سنا تھری کوئی بیتاب یہ نظر میں رہے
یہ انکے دلمیں رہا اور وہ میرے گھر میں رہے
کسی کی چاند سی صورت اگر نظر میں رہے
لحد تو خیر میری تیری رگ گدہ میں رہے
چمن کی سیر میں یہ رنگ بھی نظر میں رہے
ار سے یہی تو وہ ہیں جو خدا گھر میں رہے
رہو نہیں دلمیں وہ کجست اگر نظر میں رہے
مجھے یہ رشک عدد واد تری نظر میں رہے

غزل ۲۴۲

فروع اور نہ اُسکو گلے سے اپنے گائے
ارے وہ تیغ جو قاتل تری کر مین رہے

اشعار (۱۴)

غزل

دل پر اپنے نہ جگر پر ہی ہر وس کوئی
دل کوئی چیز نہیں بات نہ دینے کی یہ
اس لیے روٹھتے ہیں کھکے گلے کا چھدا
غیر درپردہ اشاروں کے منے یوں لوٹیں
جو گیا لینے وہاں خط وہ عدد بن بیٹھا
میں تو اس بات پہ مڑتا ہوں کہ رو کر کہیں
وہ نہ نکلتا ہی مرا آپ کو سو جی ہی مہنسی
عمر بہ ناز اٹھائے تو اٹھائے سینے
ہو تغافل کا برا وہ بگڑتے ہی نہیں
لاش پر میری جو آتے نہیں کچھ تو میری سبب
دیکھتا کون یہ انداز جو مڑتا نہ رقیب
وعدہ کر لو اجی جھوٹا ہی سہی دل رکھ لو
دلو تو تھامے ہوئے منہ پھیر کے جانا کیسا

اس زمانہ میں نہیں ہائے کیسا کوئی
ہم بھی ایسے ہیں کرے ہمے تقاضا کوئی
نکرتے تاکھی طہارِ تمنا کوئی
کاشل یرشک کرے ہمے بھی پردا کوئی
اب مانے میں کرے کس پہ ہر سوا کوئی
نرہا ہائے مرا چاہنے والا کوئی
جائے بیٹھے پھل بھی ہی تماشا کوئی
کیا پڑی تھی جو مری لاش اٹھاتا کوئی
کیا کرے اُسے کسی بات کا شکوہ کوئی
شاید اسکو بھی سمجھتے ہیں وہ حیلہ کوئی
بال کھولے ہوئے کیوں گھر نکلتا کوئی
یہ بھی سُن لو نہیں کر نیکا پھر پورا کوئی
اور دیکھے کسی کیس کا تر پنا کوئی

غزل ۲۴۳

عاشقانہ یہ غزل خوب کی تمنے فروع
ہاں مگر لطف تو جب تھا اسے گاتا کوئی

اشعار (۲۹)

غزل

مشتاق تھے دشمن مرے مریکی خبر کے
دیتے ہیں یہ دھوکے کسی مشتاق نظر کے

اندھیر کیا آپ کی زلفون نے بکھر کے
چھپکا تے نہیں آنکھ بھی روزِ نبرد کے

کیا خوب جواب نکو دیا مینے بھی مر کے
 کھلنے کو پئے شکوہ تھے لب زخم جگر کے
 کیا نقش وفا بھی ہے حباب لب دریا
 گردن پہ ذرا رک کے چلے سے خنجر قاتل
 سینے پہ تسلی کو بھی رکھے نہ کوئی ہاتھ
 وہ چاند سامنے دیکھ لیا صبح شب وصل
 گھر حسرت و ارباب کیلئے خوب بنائے
 اچھے پر پرواز کیے حسن نے پیدا
 تعریف کیا کرتے ہیں یوں حسن کی اپنے
 بقدر بھی ہو کر نہ مرے دل کی گھٹی فتور
 یوں جامہ نکو خالی نعیم ساتی میں کیا ہی
 اس شوخ نے شرم کے دوپٹے کو سنبھالا
 احباب چلین لیکے سنبھالے ہوئے لاشہ
 اوٹھائی میرے دل سے کہاں جانیکو ظالم
 اوڑھ کر کے جو نہ فق ہو اجاتا ہی کسی کا
 میں چاؤنی چپائے ہوئے ارباب محبت
 کیوں داؤد خسرو سے قیامت میں جھکے آنکھ
 اب دیکھئے کیا جی میں سمجھتا ہی وہ بدظن
 جھکتی ہی وہ شوخ آنکھ وہیں یروم فتا
 بیوقت اثر جذب محبت ہوا ان پر
 یہ اور مصیبت ہی کہ ہم اڑیاں رگڑیں

جو دل کو دکھائے تھے کجبات نہ کر کے
 چمکی سے دباتے نہ اگر تیر نظر کے
 بن بنکے بگڑ جاتا ہی شہا ہی اُجھر کے
 کچھ دیر تو زانو مرے سینے سے نہ سر کے
 دیکر کہیں دیدین نہ لہو زخم جگر کے
 منہ فق ہی نہیں ہوش ٹھکانے ہیں سحر کے
 چالوں نے تپِ غم کے مرد میں اُجھر کے
 اڑنے لگیں زلفین ترے شانہ زینہ کے
 مداح رہا کرتے ہیں وہ میری نظر کے
 نظروں پہ چڑھاتے ہی سحر جی ہی اثر کے
 پی پی گئے ہیں آنسو و نکو آنکھوں پر اُجھر کے
 دریا پہ کیا قہر حبابوں نے اُجھر کے
 دکھتا ہی دل سے ہیں ابھی زخم جگر کے
 اے درو بتا دے کہ ارادی ہیں کھڑکے
 ہیں شام ہی سے صلیبیں بان سحر کے
 غمے ہیں لے چھالی ہیں سرِ قلاب جگر کے
 کیوں دل مر توڑے کوئی نصیحت کر کے
 اک قہر کیا بعد فساد نے ہٹ کر کے
 گشتے ہیں جہانِ فتن محبت کی نظر کے
 لکین غیر سے باتیں مری تربت پہ ہر کے
 ہنس ہنس کے کہے کوئی ارادی ہیں ہر کے

ہستی ہی نہیں چاہنے والو کنی نگاہیں
 دنیا سے نرالی تری زلفوں کی داہر
 اپنوں ہی سے دنیا میں بچتی ہی ازیت
 پھریار کی نظریں بھی ہیں تیں غین کی
 دشمن بھی ہومہمان تو یوں کرتے ہیں خاطر

رہتا ہی ترا حسن بھی پر دہنیں نظر کے
 بنتی ہی گرے کے تو گر تری ہی سنور کے
 جھٹتے ہیں وہی دہنیں جو گر تریں جگر کے
 کس چاہ سے آئینہ کو دیکھا ہی سنور کے
 کانٹوں کو دیا پاؤں کے چھالوں نے ابھر کے

نخل ۲۴۲

چٹکی سے جوتا ہی فروغ آکلیجہ
 پھوکوں ہی پر دہنیں نہان درد جگر کے

اشعار (۱۶)

نخل

دہنیں خیال بنکے تم اے مہربان رہے
 وہ بدگمان ہیں اس لیے دہنیں نہان رہے
 جب پوچھتا ہوں اُسے کہ شب کو کہاں رہے
 دل نے جگہ اسی لیے سینہ میں پائی ہے
 اندری شوخیان کہ تصور کے پردہ میں
 محکومز میں آپ دین و رسم دعا میں دین
 کھتی ہی اُنکے دل کی کدورت مزا نہیں
 شوشی و شرم پر تری عاشق ہی دل مرا
 آنکھیں ٹٹکی ہوئی ہیں پسینہ جہین پر ہے
 ظاہر ہوا نہ فرق فراق و وصال میں
 دہنیں جو ہر ہجوم غم و حسرت و الم
 کرتے ہیں جان کو طر کے نامے جو بحر میں
 منزل پر سب پہنچکے کمثل تو اُسے رنگ

رہکر ہمارے گھر میں ہیں نہان رہے
 آناں پر میرا از محبت عیان رہے
 کھتی ہی چھپی آنکھ کسین مہمان رہے
 گھر ہی کسی کاسب کی نظریں نہان رہے
 آنکھوں میں بھی رہی تو نظریں نہان رہے
 ہاتھ آپکے رہیں نہ ہماری بان رہے
 اتنا حجاب بھی نہ اگر درمیان رہے
 ظاہر ہو کوئی دافع تو کوئی نہان رہے
 آتے کہاں سے ہیں کوئی تو کہاں رہے
 دہنیں ہے نگاہ سے لیکن نہان رہے
 جنجلا کے کھتے ہیں کوئی آخر کہاں رہے
 صندوق پر یا ہمیں ہیں آسمان رہے
 ہم صورتِ ثوباں پس کا روان رہے

دی دی روانی اپنی اسے میری عمر نے
ہمراہ آنکی یاد کے دہین ہر نغمہ شمس
قاتل نہ کس طرح تراخیزوان رہے
لبخت پڑھی ساتھ راہ وہ جہان رہے

اشعار (۱۳)

کیون آہ ہو بلند نہ ابرو کے عشق میں
کیون تیر میں فروغ نہ زور کمان رہے

غزل ۲۲۵

غزل

نیک رنگا گہ آنکھ میں تم میری جان رہے
سوزش بھی درد بھی مریں نہان ہے
فصل خزاں میں شعلہ گل بجھ کے چل گیا
سودا ہی سر میں دہین میں ران جگر میں راز
ہو لطف بھی تو آتا ہی جتنا کہ اٹھ سکے
محشر کا بند و بست بھی کرنا ضرور ہے
کیا خوب بات بھی رہی احسان بھی ہوا
احباب میری لاش کو آہستہ سے چلین
تائید کی پکی مرے نعم نے پس فنا
قربان میری آنکھیں میں صدقے ہو یاد دل
کچھ سلسلہ رہا تو امیدیں ملی ہیں سبھی

ارمان ہو کے قلب خیز میں نہان رہے
آخر تمہاری شرم کا کچھ تو نشان رہے
پر کیوں نہ بیچارہ مرا آشیان رہے
کھتا ہی عشق حد و پہر آخر کمان رہے
نازک ہی دل خیال خدا میر جہان رہے
کل کیا کرو گے آج جو ہر نہان رہے
گہ آنکھ میں نہان کبھی دہین نہان رہے
کچھ نہا تو انیو مکا بھی باقی نشان رہے
گو وہ ہنسائے مگر آنسو روان رہے
دو چار پردوں ہی میں ہم جہان رہے
اچھا وہ مہربان نہیں نامہ جہان رہے

غزل ۲۲۶

یون ہی طہور فین امام زمان فروغ
بدلی سے نور مہر کا جیسے عیان رہے

اشعار (۱۴)

غزل

جو میرے دہین تو ہی روز انتظار آئے
تو میری جان میں جان ہی خیال یا آئے

یہ بد گمانیاں اب تک ہیں مرنیوالے سے
 قفس میں کھینچ لائے گلوں کو جذبہ دل
 یہ پیاری پیاری ادائیں بھولی بھولی شکل
 یہ فرق ہی دل مضطرب اور حلی میں
 مری طرح سے ترسے جھوٹے وعدہ و کھانا
 کچھ اور تھانہ گھڑی بھر کے آئینے مطلب
 یہ جھوٹے وعدے اور اُسے خدین کی شان
 ہوئی نہ خاک بھی تسکین کے کوچن میں
 مثال غنچہ پیکان ہمارا دل بھی ہے
 نظر جنور کی بچپن دل مرا بیتاب
 وہ میرے سر کی قسم کھاتے ہیں دم وعدہ
 خدا کی واسطے اے سبکی ستا دینا
 ہنسی کا بھی دم اقرار کوئی موقع ہے
 جو تجھ سے عشق کرے اُس سے عشق ہو چکا

نقاب چہرہ پہ ڈالے سر مزار آئے
 مزار تو ہی کہیں صیاد اگر بہار آئے
 تمہیں کہو کہ نکیو نہ کر کسی کو پیارا آئے
 اُسے قرار نہ آئے اسے قرار آئے
 مزار تو ہی نہ عدو کو بھی اعتبار آئے
 غرض یہ تھی کہ نہ برسوں سے قرار آئے
 خفا بھی ہوں جو سیکو نہ اعتبار آئے
 کہ بقرار گئے اور میت مزار آئے
 غرض ہی کیا ہی خزان آئے یا ہمارا آئے
 اُسے قرار نہوار اسے قرار آئے
 کوئی کہے مجھے یہ خاک اعتبار آئے
 جو ڈھونڈ تھا ہوا کوئی مزار آئے
 خدا کی واسطے پر کس کو اعتبار آئے
 جو تجھ کو پیار کرے اُس پہ جھکویا آئے

اشعار (۱۳)

گیا ہی ساتھ جو اُسکے تو کاش یہ ہو فروغ
 نہ آئے ہوش بھی جب تک نہ وہ نگار آئے

غزل ۲۴

غزل

تو ساتھ نیند کو لیتا ہوا خمار آئے
 ارے قریب جہنم گناہ گار آئے
 کہ پر مرے کوئی مجھ پر سیکو پیارا آئے
 غضب ہی ہوش نہ آئے مجھے جویا آئے

شراب پیکے شب وصل گروہ یار آئے
 کسان تلک یہ تغافل یخ ناز آئے
 چلے ہیں میرے جنازے کے شاہنشاہ آئے
 ستم ہی آکھ چرانے لگین سبھی جہ آئے

خمار آنکھوں میں ہو اور بکھری ہیں زلفیں
 کچھ ایسے شوخیان ہوں خطر بدین بدل
 تم اور لاش اٹھاؤ کسی کی خوب کھی
 حضور حضرت موسیٰ تو ہو گئے بیہوش
 وہ بد گمان ہیں تو پہرا تجاے موت عبث
 خدا ہر دے کوئی مٹی عدد و کی میت کو
 ہیں ناز کی کے اشارے کسی سے مخملین
 خدا کے خوف سے سب اہل حشر لرزاں ہیں
 ادا ہو جو وہ نرالی ہر اک زمانے سے

یہ کسکے بگڑے مندر کو تم سنوار آئے
 کوئی گلیسے لگا لے کسی کو پیار آئے
 مجھے نہیں پتہ تو دشمن کو اعتبار آئے
 جو حکم ہو تو کوئی اور امید آئے
 جو مٹی جاؤں تو انکو نہ اعتبار آئے
 کہیں تو کام کسی دل کا بھی بیاں آئے
 کلیجہ تمام لوجب کوئی بے قرار آئے
 وہ کھ رہے ہیں کہ کو میر بے قرار آئے
 مجھی یہ تیغ اٹھاؤ مجھی کو پیار آئے

غزل ۲۲۸

وہ باہین ڈال کے بوسے گلیمین فروغ
 کہ محبو پیار کرے تو نہ محبو پیار آئے

اشعار (۱۶)

غزل

ترجی نگاہوں نے تری ظاہر یہ صفا ہی
 جب جانتے ہیں دلمیں کسی کو سا ہی غیر
 ظالم و فانی تو جفا سے نہ در گذر
 مٹی وہ دیکے بعد قائمیری لاش کو
 یوں آئینے بھی وہ تو خفا ہوتے آئینے
 کیا دماغ عشق مٹ گئے آنا تو بوجھ ہو
 ظالم خدا کو مان ستم سے نہ ہاتھ اٹھا
 یہ نگاہ آتے ہیں دل بیٹھنے نہ پائے
 آتی نہیں نظر مجھے اسے غیر انکی شکل

ہم پر خیالیں کرنے سے بھی انحراف ہی
 سینے سے پر کسی کو لگا خلا ف ہی
 کافر سمجھ ستم کے تغافل خلا ف ہی
 کھتے ہیں ہنس کے اب مراد ان صاف ہی
 اسے جذب دل بھریاں دیکھ خلا ف ہی
 تم سے رقیب بھتا ہی دل میرا صاف ہی
 یہ بات اعتبار و فاس کے خلا ف ہی
 اسے ضعف یہ بھی پاس کے خلا ف ہی
 دل تیرا خاک صورت آئینہ صاف ہی

جب میں یہ کھچکا کہ مری زندگی ہو تم
دیتا ہی اپنے ولین جگہ بلکہ وقت دید
سنا پڑیگا پر تمہیں جو کچھ کہیں گے یہ
جب بدگمانیاں ہیں کیسی بڑھی ہوئی
جانا ہی مر کے غیر ترے گھر سے سوئے قبر
وہ بھی ہی دوست دوست کا جو اپنے دوست ہو

عزتا ہون تپہ پر توجہ کھنڈا فہر
 کرو لال سے دل آئینہ صاف ہر
 دیوانہ عاشق کو بنانا خلا فہر
 پہر التجائے موت بھی کرا خلا فہر
 ظاہر ہی صاف تجھ سے انحراف ہر
 دشمن قریب کو بھی سمجھنا خلا فہر

۴۴۹ غزل

مجاؤنگا تو لاش مری کیا اٹھا سینگے
یہ ذکر بھی فروغ جب انکے خلاف ہی

اشعار (۱۶۷)

عزل

سمجھ نہ کوئی عشق سے کچھ انحراف ہی
طعنے یہ ہیں کہ میری جنابیں نہ اُٹھ سکیں
وہ تو بہن میرے ولیمین میں پہر تباہوں انکے گرد
جاؤں کہاں میں چھوڑ کے آنکوش وصال
روح سوئے کعبہ غیر کی میت کا ہی بتو
جب اپنی جان جا۔ نئے بہن وہ قریب کو
صبح شب وصال ہوئی نکمھیں نہ بھلنے لگیں
مٹی بھی ملنے کی نہیں امید بعد مرگ
دیکھیں کہیں وہ مجمع محشر خدا کرے
اے ضعف رحم ولیمین خیال انکا آ گیا
پر کار کی طرح نہ پروں کیونین لئے گرد
جب آپ جانتے ہیں اسے اپنی زندگی

بہرِ دعا بھی ہاتھ اٹھانا خلافِ ہر
 مزا بھی میرا ہائے کسی کے خلافِ ہر
 اچھا یہ اعتکافِ ہر اچھٹا طوافِ ہر
 اسے بخود ہی پھپھاس دیکے خلافِ ہر
 کہتے نہ تھے کہ متے اسے بخرافِ ہر
 پر انکو اپنی جان سمجھتے خلافِ ہر
 عیباتِ بانگین گے تمہارے خلافِ ہر
 قسمتِ پھر میری غیر سے دل کا صافِ ہر
 سچی نگاہیں اُٹھتے ہی میدانِ صافِ ہر
 اُٹھنے دے درو کو کہ ادب کے خلافِ ہر
 کعبہ ہی مرا ہی میرا طوافِ ہر
 پیر بد و عابد و کو بھی دنیا خلافِ ہر

تیرا تو دل وہ ہے جو مگر میری مجھ سے یار
زاہد کہیں حلال ہے سے اور کہیں حرام
آئینہ سے خانہ میں ہوتے ہو وقت پہنچا

پہر کو نسا وہ دل ہے جو غیر و نسے صفا ہے
اس تیرے مسئلہ میں عجیب غلط ہے
سینے سے میرا تم کو دگا ناخدا ہے

غزل نمبر ۲

کچھ اسے فروغ و ہم کا اُنکے نہیں خیال
دیوانو نکا یہ خاک اڑانا خلافت ہے

اشعار (۲۳۳)

غزل

اُس کے یہ قدرت میں مرض بھی ہر شفا بھی
عاشق پہلے وصل کی شب تیرا دعا بھی
تاثیر نہی کرتی ہر فرقت میں دعا بھی
ہر دردِ محبت کی کھٹک روح کا کھینچنا
پوشیدہ ہے اسے پردہ نشین بے اثر میں
وہ تیغ اٹھائیں کہ دو پہر کو سنبھالیں
میں زار پہ اس کو چہ میں پہنچوں بھی تو کو
کترا کے فلک ڈر کے مہ و مہر میں چلتے
سینہ سے دم صبح اُنھیں مینے لگا یا
بچیں بھی ہوں چین میں بھی بے اس کے نہیں
ظالم تری ان نہی نگاہوں میں ہر سب کچھ
مانا کہ حضور آپ مسیحا سے لہان ہیں
پہنچا وہ جگر تک مرے تاعوش پہنچے
جنہجلا کے ویت ناز و فاپرے بولا
آمادہ تو ہو جاؤ مجھے دینے کو تعذیر

دیتا ہی وہی درد بھی کرتا ہر دوا بھی
پرچہ پہلے اٹھی نگہ ہوش ربا بھی
ہو جاتی ہر شکوہ بھی شکایت بھی گلا بھی
کرنے لگی ناز آپ کے عاشق سے قضا بھی
یون نکلی ہر دسے ترے ملنے کی دعا بھی
ہر شوق جفا بھی مگر آتی ہر حیا بھی
ڈر کر نہیں جلتی کبھی اس مِر خلی ہوا بھی
دب کر ترے کو پہرے سے نکلتی ہی ہوا بھی
رخصت ہوئی تاثیر سے مل ملے دعا بھی
آزارِ محبت کا مرض بھی ہر دوا بھی
شوخی بھی تغافل بھی متانت بھی حیا بھی
آتی ہر مگر دردِ محبت کی دوا بھی
اکلی ملتی ترے تیرے ہمراہ دعا بھی
ماراض اُنھیں باتوں سے ہوتا ہر خدا بھی
پہر کوئی نہ کوئی نکل آئے گی خطا بھی

اُسی مری گردن پہ چھری پھیر رہے ہیں
شوخی نے تری شرم نزاکت کی ٹوٹھ کی
پایا جو اسے وصل کی حسرت سے ہم غوش
ڈر کشمکش ناز سے ہوتا ہی مجھ کو
ترخون میں نکلا ہی ترا تیر بھی دسے
رہ سکتی ہی کس طرح اُن آنکھوں میں مرو
پہنان ہی ہر اک ظلم میں بھی اُنکی نزاکت

کم سن جو ابھی ہیں نہیں آتی ہر صبا بھی
ہاتھوں نے ہٹنے ندیا زنگ حنا بھی
محبوب ہوئی لیکے مری جان قضا بھی
گھبرا کے نکل جائے نہ آنکھوں سے حیا بھی
ڈوبی ہوئی تاثیر میں نکلی ہی دعا بھی
جن آنکھوں سے شوخی بھی نکلتی ہی حیا بھی
یوں توڑتے ہیں دل نہیں آتی ہر صبا بھی

غزل ۲۵۵

کوچ سے فرورغ آپکے دم بہنیں ملتا
ہر وقت یہیں رہتا ہی یہ مرد خدا بھی

اشعار (۲۱)

غزل

لطف دیکھ بھی نہیں میرے دل مضطرب کیلئے
حاجت قبر ہی کیا ہی تن لاغ کے لیے
کبھی کھینچنا کبھی ملنا ہر ادا قاتل ہے
کام آئے دل پُر دانع ہمارا شاید
قسمیں جھوٹی کوئی کھانا نہ چراسے وعدہ
جب یہ کھتا ہوں کسی بات پر انصاف کرو
اُس سے بہتر ہی تر آنیہ نقش قدم
اشک سوزان جو گرے پیشِ بزمِ آنکھوں سے
پہ چلے خاک اسیر و نیکے گلے پر قاتل
ایسی باتوں کا اس ابوہ میں موقع کیا ہے
نظم میں کیوں گردشِ قسمت کا یہ بختِ حال

چین آنیہ تو کر لیتا ہی دم بھر کیلئے
سب یہ فکر میں ہیں عبث تیرے ملکہ کیلئے
تمنے چُن چُن کے سب انداز ہیں خنجر کیلئے
ہوتی ہی پھو لو نکلی حاجت کسی تیر کیلئے
یہ شرف تیری بدولت ہی مگر سر کیلئے
ہنسکے کھتے ہیں رخصتے دو محشر کیلئے
بوسے زاہد نے عبث کبہ میں بچر کیلئے
وہی انگارے بنے ہیں مگر بستر کیلئے
دوامِ صیاد ہی جو ہرگز سے خنجر کیلئے
میر انصاف اٹھا رکھو نہ محشر کیلئے
کہ ہٹکنا تو مست در تھا کبوتر کیلئے

ہاتھ رکھو نہ ہمارے دل بیتاب پہ تم
 شوخیان دہی ہیں بتیا سونکا بھی دھوکا
 روکنے والا ہی ہر کون چلے جائیگا
 فاتحہ قبر پہ غیر و نکی پڑھو رکھ کے نہ ہاتھ
 ترے دھوکے میں کیا مونس ان غش خدائے
 خوب تارِ نظر دیدہ بسمل کام آئے
 سر بلند و نکو ہی کب زینتِ دنیا سے غصن
 بگڑے بیٹھے ہیں بل ابرو پہ ہر ترھی ہر نظر
 گردش میں تو نے کئی آنکھوں کی اڑائیں بچرخ

فائدہ کیا ہی جو بڑا بھی گٹری ہر کیلئے
 بھادار ہننے دو میرے دل مضطر کیلئے
 نزع میں ہو نہیں ٹر جائے دم ہر کیلئے
 احتیاج اسکی ہر میرے دل مضطر کیلئے
 روح بچھین ہر اب زانوے دلبر کیلئے
 جو ہر اچھے بھ بنے ہیں ترے خنجر کیلئے
 حاجت سر نہ نہیں دیدہ اختر کیلئے
 آفتیں سب ہیں بھ میرے دل مضطر کیلئے
 کہ ٹر تانہیں کجبت گٹری ہر کیلئے

غزل ۲۵۲

کھ اٹھا دیکھ گئے تار کیلئے مرقد کو فروغ
 جان دیتے تھے سب اللہ اسی گھر کیلئے

اشعار (۱۷)

غزل

ایجنون مرتے ہیں بھ و امن محشر کیلئے
 زانوے یار پہ رقتا تھا کبھی جو اے موت
 خوب پہلو ہی دینے سے لگا لینے کا
 ایک بار اور مجھے ترھی نظر سے دیکھو
 آفتیں سارے زمانے کی ہوئی ہیں بد
 بد گمانِ غیر قیامت کا ہی تجھ سے ظالم
 دل انھیار کمان اور میں کجبت کمان
 شیخ کو دیکھ کہ پردہ میں دعلے ساقی
 رحم کراے پیشِ جہر قیامت ہم پر

پاؤں پھیلا کے ہیں دیوانوں نے چا کیلئے
 ٹوکریں راحہ و نکی اب اسی سر کیلئے
 کاش آئینہ ہی بنتا میں گٹری بھر کیلئے
 ہر کلیجہ مرا بچھین اسی شتر کیلئے
 میری قیمت کیلئے میرے مقدر کیلئے
 نہیں ٹلتا جو ترے پاس سے بھر کیلئے
 جستجو اتنی نہ کرنی تھی ترے گھر کیلئے
 دیر سے ہاتھ کو پھیلائے ہر ساغ کیلئے
 ارے جلنے کو نہیں آؤ ہیں ہم بھر کیلئے

نہج سنجیت کا خون آپکے خنجر چمبا
فاتحہ کو مری تربت پہ بھی رکھتے نہیں ہاتھ
ہوئی دُنیا میں مگر غلغلو کا وٹ ظالم
ہر تلون پہ ترے خوب بہر و سا مجھ کو
آپکا قول سے پزیرا بھی ہو وجہ تسکین
کاش تیغ ادب آموز ستمگر کام آئے
مجھ کو ڈر ہی کہیں خود تمکو نہ صدمہ پہنچے

خوب کا جل چھ بنا دیدہ جو ہر کیلئے
کہ نہ پہلوئے تسکین دل مضطر کیلئے
یا ترے دلکے یئے یا ترے خنجر کیلئے
لطف اگر غیر یہ ہو گا بھی تو دم بھر کیلئے
کہ چھ گردش تو نہیں سیر مقدر کیلئے
فخر ہی قد مونہ گزنا تو مرے سر کیلئے
تیر نظرین ہیں تو چیریاں دل مضطر کیلئے

غزل ۲۵۳

یا علی جلد بس اب کیجئے امداد فروع
واسطے حضرت شبیر کے شہر کے کیلئے

اشعار (۱۲)

غزل

جب یہاں آبلو نہیں دلتے تپک ہوتی ہی
قلیس کی ایک نظر پڑ گئی تھی محل پر
نکلا جاتا ہی دم اُف اُف تھراے بتیابی
اُس نگاہ غلط انداز کو مدت گزری
چاہنے والوں کے سایہ سے بھی رہتے ہیں لگ
نالے کرتی ہی سکنے سے ہوا کے بلبل
تیرے آچیل کا فلک نے بھی اڑایا انداز
یہ محبت کا اثر ہو کہ نزاکت کا سبب
سب کھتی ہی اشارہ نہیں یہ بتیابے دل
یاد آجانی ہی آواز شکستِ دل کی
کام اک تیر نظر نے کیا ان دونوں کا

اثرِ غم سے وہاں میں ہمک ہوتی ہی
غضب ان پردہ نشین کی جھلک ہوتی ہی
در دین لکے ٹپنے سے چمک ہوتی ہی
اتھک جیسے کلیجہ میں کھٹک ہوتی ہی
کس قیامت کی حسنین جھجک ہوتی ہی
موسم گل میں سے اور سنک ہوتی ہی
آسمان پر بھی نمودار چمک ہوتی ہی
یاں ترپٹا ہوں یاں میں ہمک ہوتی ہی
قدر کی تیر محبت میں کھٹک ہوتی ہی
کب گوارا مجھے کلیون کی چمک ہوتی ہی
کہ خلش دلمین کلیجہ میں کھٹک ہوتی ہی

غزل ۲۵۴

دل شگفتہ ہو تو پہر لطفِ سخن بھی ہو فروغ
جس طرح پھول کے کھلنے سے تمک ہو تی ہر

اشعار (۲۴)

غزل

اے فلک اور بھی ارمان ہیں نکلنے والے
محلِ عیش سے کب غیر تھے ٹلنے والے
رکھ دیا ہاتھ جو تھے جگر و دل ٹرے
ہوا میلہ ابھی اُجلا سا جو پھناخت اکھن
ہائے بے موت اس اندازِ اداسے مارا
شمع کی گرمی بازار ہی پروا نونے
نزع کی وقت وہ آنیکو ہیں اے موت ٹر
آپ کیا ہاتھ ہی رکھیں گے تو دل ٹر بیگا
خوب بتیا بے دل ہجر میں کام آتی ہی
کب ہمارے چینِ دل میں بہار آئے گی
کوئی بیتاب بھی ہی دفنِ ذرا دھیان ہے
شکوہِ غیر پہ وہ ہنکے یھ بولے مجھ سے
پہر خدنگِ نگہِ ناز لگے تر پانے
جان دے ایک زمانہ بھی تو کیا ہوتا ہی
ہو کے بیتاب لگالے نہ کوئی سینہ سے
کاش اس طرح سے پنچیں پھر و دولت تک
آتشِ عشق کی تاثیر بھی لٹی دیکھی
یرے مرنے کی خبر سنکے کہا ظالم نے

رحم کرو صلیں اوزنگ بد لنے والے
تم سلامت رہو تیوری کے بدلنے والے
یوں سنبھالو تو سنبھلتے ہیں سنبھلنے والے
خاک میں ملگے پوشاک بدلنے والے
یوں پھری پھیریں نہ منہ کچھ چلنے والے
حسنِ معشوق بڑھا دیو ہیں چلنے والے
دم کے ہمراہ کچھ ارمان ہیں نکلنے والے
بے سنبھالے بھی سنبھلتے ہیں سنبھلنے والے
کروٹیں یوں بھی ملتے ہیں بدلنے والے
ابر کی طرح سے اوجھوم کے چلنے والے
سنبھل او گور غریبان پہ ٹھلنے والے
بے جلائے بھی جلا کر تہیں چلنے والے
آگے چپکیوں نے دل مرا لنے والے
ختر تک وہ نہیں پردے مکلنے والے
اس طرح تنکے کہیں چلتے ہیں چلنے والے
کروٹیں آپکی فرقت میں بدلنے والے
مرد ہو جاتے ہیں اس لگین چلنے والے
مجھے یہ آپکے فقرے نہیں چلنے والے

مرقد غیر سے کچھ دُور نہیں مبتدہ مری
خیر بہتر ہی نفرت ہی اگر مجھ سے تو ہو
پر وہی درد ہی ظالم وہی بیتابی ہی
دل بیتاب کی بھی میرے خبر لیتا جا
اس تغیر کو نزاکت بھی گوارا تو کرے

دو قدم اور بھی بڑھا آئین ٹھٹھنے والے
پیر دین دل مرا منہ پھیر چلنے والے
تجھ پہ قربان کیجھ مرا ملنے والے
او دو پٹہ کو سنبھالے ہو کر چلنے والے
زنگ بدین تو بہت زنگ بدلنے والے

غزل ۲۵۵

وصف اک برق تجلی کا جو گھٹا ہوں قمر و نور
نور کے سانچے میں اشعار ہیں چلنے والے

اشعار (۴۶)

غزل

ایہ دست تری یاد مرے دل میں نہیں سی
جینے کی اب سے موت ہو س میں نہیں سی
اک قطرہ خون اور زمانہ کی امیدیں
رو کے نگہ شوق کو محنون کی جو سیلی
اسے غیر متائے وفا تجھ کو مبارک
کیون تم نے مرے سامنے دشمن کا لیا نام
ٹھیک کون مرا شانہ ہلاتا ہی حسد میں
خنجر نے پر انداز اڑایا ہی پھیکس کا
لیلا کی رواقیس کا ڈھلنے کے تن عریان
کھینچ کر وہی چلنا ہی تو چل کر وہی رُکنا
حد آپ کی فرقت میں ہوئی کثرتِ غم کی
تیری نظر شوق کے ٹک رہنے کو اور شوق
رکھے گی نزاکت ہمیں محروم ستم بھی

اچھی ہی پھیل لی اچھی کہ محل میں نہیں ہی
کیا کچھ خنجر کفِ قاتل میں نہیں ہی
سب کچھ ہی گر کچھ بھی مردل میں نہیں ہی
جان اتنی ترے پردہ محل میں نہیں ہی
سب کچھ ہی عید عادتِ سرقاں میں نہیں ہی
آتا ہی زبان پر کیسی ج دل میں نہیں ہی
آرام مگر پہلی ہی منزل میں نہیں ہی
مڑنے کی تو عادتِ سُرخ قاتل میں نہیں ہی
ہمت کچھ اگر پردہ محفل میں نہیں ہی
خنجر میں ہی کیا جو مرے قاتل میں نہیں ہی
افسوس خوشی کی بھی جگہ دل میں نہیں ہی
روزن بھی کوئی پردہ محل میں نہیں ہی
لوطاقت بیدا وہی قاتل میں نہیں ہی

استادہ کب کا لونی محفل میں نہیں ہی
جب طاقت پر و اژدہ دل میں نہیں ہی
اب کونسی حسرت ہو جس دل میں نہیں ہی
اتنی بھی تو بہت سے قاتل میں نہیں ہی
اگلی سی وہ رونق تری محفل میں نہیں ہی
اتنی بھی تو قوت تر لے بل میں نہیں ہی
گنجائش اگر دامن قاتل میں نہیں ہی
افسوس یہ قوت لے بل میں نہیں ہی
کچھ بھی نہیں اک شمع جو محفل میں نہیں ہی
جو تیری زبان پر ہے تر دل میں نہیں ہی
اے قیس شکن پردہ عمل میں نہیں ہی
اتنا بھی تو دم خنجر قاتل میں نہیں ہی

پانی ہی سزا شمع پتنگوں کو حبلہ کر
کسوقت بہار آئی ہی صیبا دھچکن میں
مرنے کی طبی خود اپنے میں کرتا ہوں تمنا
کون آرزو کے مرگ رقیبوں کی نکالے
اے عشق نہ وامق ہی نہ فرہاد نہ بخون
دم توڑنا مشکل ہی کچھ آسان نہیں ظالم
گرد و مٹی خبر لینگے مرے خون کی جھینٹیں
دے کون دعا بچائیں جو جین تو بلا میں
بقی روح کے جلو سے فقط جسم کی رونق
وعدہ ترا کچھ اور ارادہ ترا کچھ اور
لیلا کی یہ بدلی ہوئی چتون کا ہی پر تو
کاٹنے کا مصیبت مری پر کون الٹی

اشعار (۱۶)

دنیا ہو فروغ اور پھر دروغم اُلفت
کیا کچھ مرے ارمان بہرے دل میں نہیں ہی

غزل ۲۵۶

غزل

کیسا تیر ہی آنا نہیں خبر کے لیے
نقاب ہو گیا ظالم رخ سحر کے لیے
کبھی جو گھر مرے آئین تورات بھر کے لیے
یہ فخر کم ہی ہمارے دل و جگر کے لیے
مری نگاہ نے بوسے تری نظر کے لیے
سمجھ چکے یہ مصیبت ہو شہر کے لیے

نہ روئے دل مرا کیوں حالت جگر کیلئے
غضب کیا مرے دود جگر نے ہجر کی شب
اسی سے انکو مرہ چارہ میں کھتا ہوں
چڑھے ہوئے ہیں نگا ہونہ یہ حسینوں کی
ملی جو آنکھ تو اک شکل وصل کی نہکی
جو مشکلیں تھیں محبت کی سب ہوئیں آسان

مجھے تو ذبح کئے ڈالتی ہر اسکی چمک
جب اثر میں زخموں در فیکے، اُلفت کے
نہ پائے گا مجھے جی شب وصال کیساتھ
ہوا بھی کو پہ سے اُنکے گزر نہیں سکتی
رکھا جو اُتھ پئے امتحان بیتا بی
دلِ عدو کی کدورت نگہ میں کیوں رکھیے
کدین نہ صبح کو وعدہ کسی سے ہوا یرشک
ہی تجھ سے بڑھ کے تئساری عزیز مجھے
نہ کس طرح سے بڑھیں بد گمانیاں میری

نہیں ہی تیغ کی حاجت تری کمر کے لیے
کہ پہر رہا ہوں میں خود ہی ہی خبر کے لیے
ذرا سمجھ کے دعا کیجئے سحر کے لیے
یہ بند و بست مری آہ بے اثر کے لیے
وہی سکون کا سبب ہو گیا جگر کے لیے
غبارِ خوب نہیں دامنِ نظر کے لیے
شب وصال وہ بیتا بہن سحر کے لیے
کہ ساتھ دینے کو راضی ہیں غم کے لیے
ہوئی ضرورت رخصتی نامہ بر کے لیے

اشعار (۱۴۶)

شب وصال ہمارے وہیمان ہیں قروح
کہ ہم زمانہ میں مہمان ہیں رات بھر کے لیے

نخل ۲۵۷

نخل

کیا ہی عہد عیادت جو عمر بھر کے لیے
عبث ہی میرے دل بقرار پر الزام
شب وصال ہی میری شبِ فراقِ عدو
مرا ستم کا جھبی ہی کہ لطف بھی کچھ اٹھے
نہیں نکلتی ہیں منہ سے جو منظر اب میں صفا
بری کثافت دُنیا سے ہر لطافتِ حسن
شب وصال چھپائیگی نہ کسی کی جیا
ہر بعد میری شبِ نعم کے روز و وصلِ عدو
مہتا را لطفِ ستم کے مزے دکھاتا ہی

تو کاش موت کو بھیجی مری خبر کے لیے
قرار آپ نہیں ہی تری نظر کے لیے
مجھے ہی رشک وہ بیتا بہن سحر کے لیے
ہمیں سے عہد ہو کاش اک عمر بھر کے لیے
دعا میں خود مری بیتا بہن کے لیے
نہیں نقاب کی حاجت تری نظر کے لیے
ٹرپ رہا ہی کوئی دامنِ سحر کے لیے
دعا بھی کر نہیں سکتا میں اب سحر کے لیے
غضب میں ڈالے اگر ات بھر کے لیے

وہ سب تو چھین لیا اُنکی شوخی آنکھوں نے
میں کیا کروں نہ کروں التجائے موت اگر
چھپا کے نہ کو دم واپس وہ اُسے ہیں
کسی کے رشک کا پہلو نیا نکالا ہے

عبث دعا ہو مرے نہ نہ رہا نثر کے لیے
کہ روٹنا ہی حسینو شہدِ عمر کے لیے
یہ تمام بین حسرت بری نظر کے لیے
شبِ فراق میں نہ ہیں جونِ بحر کے لیے

غزل ۲۵۸

فروغ اپنی طبیعت سے خود ہی رشک ہے
کہ چاہے تھی یہ شوخی کسی نظر کے لیے

اشعار (۱۲۱)

غزل

دلکو سینہ میں مرے اے یار رھنے دیجئے
قبر میں تو چین سے اے یار رھنے دیجئے
مجھ میں اُس میں فرق کچھ لے یار رھنے دیجئے
اک ذرا چہرہ پہ غصہ کی ادائیں دیکھ لوں
آپ بھی تو دشمنِ جان ہیں مگر سنا ہوں
ہر مزا شکن ہیں دیکھوں کہ تباہی میں تھا
آپ مجھ سے پوچھتے ہیں ماجراے دل مرا
کام اپنا آپ کر لے گی ہماری چشمِ شوق
کیا مرے دل پر ہی کیوں کر شبِ فرقت کٹی
خیر میں چاہتا ہوں اک جان کو رشک ہو
لاش تو کیا آپ سے نازک سے اُٹھیں گے یہ
شوق سے پہلو میں سیرِ وصل کی شب سوئے
خود مرا تیرا نگاہِ شوق کرے گا جہاں

میرے پہلو میں مرا عجز ار رھنے دیجئے
آپ اپنی شوخی رفقار رھنے دیجئے
غیر ہی پر آپ اپنا سپار رھنے دیجئے
آپ دم بہرِ حلق پر تلوار رھنے دیجئے
پر مجھے بھی جانے بیزار رھنے دیجئے
اک ذرا سینہ پہ ہاتھ اے یار رھنے دیجئے
ذکر ان باتوں کا ہی بیکار رھنے دیجئے
آپ اپنا وعدہ دیدار رھنے دیجئے
کچھ نہ مجھ سے پوچھئے اے یار رھنے دیجئے
حشر ہی پر وعدہ دیدار رھنے دیجئے
بائے بھی بیٹھے اے یار رھنے دیجئے
میرے بختِ خدے کو بیدار رھنے دیجئے
آپ اپنا روزِ دیوار رھنے دیجئے

اقتضائے پاس شرم یار ہی ہے فروغ

غزل ۲۵۹	دل ہی دلین حسرت دیدار سنے ڈیجے	اشعار (۱۵)
غزل		
مناہی فرا جوشش تیر نظر سے منہ آئینہ سے ہنسکے چھپاتے ہیں دم زیب دڑتا ہوں کہیں ہو نہ کچھ امید عدو کو مڑتا ہوں نہیں جاتے ہیں وہ گزری شب و صلیت نہیں ہے نہ میں وہ مری آنکھوں کی بلا بین اک تم ہی نہیں ہو کہ جو باہر نہیں آنے اے رشک کہیں نگر کے وعدہ کیا نہ دن ملتا ہی عجب لطف دم دید نگہ کو کیوں ہو گئے سوراخ مرے قلب جگرین کیا غیر کی چوری ہی پھر رشک آتا ہی مجھ کو بل بر و و سپر بھی ہی نگاہیں بھی پیری ہیں کام آئے ہیں کیا گریے محشر میں گنہ بھی غم اسکا ہی آنکھوں کی طرح دل نہ پیرا ہو کیوں رشک انجین پر تو کہیں جان دی ہو	پوچھے کوئی لطف اسکا مرے قلعے سے اللہ سے حجاب آتی ہی شرم اپنی نظر سے نیچے کئے آنکھوں کو نہ جاؤ مرے گھر سے یہ صبح نہیں کم ہی قیامت کی سحر سے دیکھیں اگر آئینہ کو وہ سیر ہی نظر سے اک آئینہ بھی ہی جو نکلتا نہیں گھر سے کچھ آج ہر آتا ہی دل میرا سحر سے اب رشک مجھے آئینگا اپنی نظر سے کیوں رگسیں آنکھیں مری میں زن در سے دیکھو نہ مجھے بزم میں در دیدہ نظر سے اس طرح تو جاتے نہیں دشمن کو بھی گھر سے سب ملتے ہیں آنکھوں کو کہ امن تر سے وہ کاش مجھے دیکھتے غصہ کی نظر سے آج آتی ہی ماتم کی صد اخیر کے گھر سے	
غزل ۲۶۰	کیا فرق رہا غیر میں اور مجھ میں قرونع اب وہ دیکھتے ہیں مجھ کو بھی الفت کی نظر سے	اشعار (۱۳۶)
غزل		
امید ہو کیا اور ترے تیر نظر سے آئی ہو مروت تری حسرت سے شہرِ بل	اکا دن بھی تو گذر اے بولے نہ جگر سے کس طرح نکالے کوئی مہمان کو گھر سے	

اک دستِ تبار سے ماتم میں جو معروف
 کچھ شرم کا پردہ بھی ہی کچھ غیر کا ڈر بھی
 ہر نقشِ کفِ پامین ہر ای جو لہو طبعی
 پوچھے کوئی اب اُسے دراز سے شبِ چل
 جو چین مرے دلمیں ہی دنیا میں نہوگا
 شرم کے جھکاؤ نہ مجھے دیکھ کے آنکھیں
 کیا ہو جو مری طرح سے دشمن مرے تہذیب
 دیکھو بھی مرے صبحِ شبِ وصل بجا دے
 انہیں تو نہیں خاک بھی خوئے دل عاشق
 بیتابِ خنیں کر کے کیا مجھ کو بھی بیچیں

اک تیغ جو لپیٹی رہے ہر وقت کمر سے
 جاتے ہیں جو وہ منہ کو چھپا کر سے
 گزرا ہی وہ بیدار ضرور آج ادھر سے
 ہیں میری طرح آج وہ مایوس سحر سے
 پتھرائے گا آپ نکل کر مرے گھر سے
 میں جانتا ہوں مجھ کو گراتے ہو نظر سے
 کیا ہو اگر اک رات بجاؤ مرے گھر سے
 اسے غم مجھے محبوب نکر شمعِ سحر سے
 نلے تو ذرا بھی نہیں مانوس اثر سے
 باز آیا میں اسے مالِ دل تیرے اثر سے

سنئے مری اک بات لھ کل منہ کو چھپائے
 نکلے تھے فروغِ آب ہی بیخانے کو رستے

نخل

ہوئے ہیں حسین بد گمان کیسے کیسے
 قوی ہیں ترے ناتوان کیسے کیسے
 خدا کا کیا شکرِ وقت میں کیا کیا
 کمان تک اٹھیں ناندِ بقیائے دل
 اڑائی ہو دیوانوں نے خاک کیا کیا
 دمِ نزع پیرا جو آنکھوں کو میں نے
 نہ دل پر برسنا قاصد پہ محب کو
 نہ جاؤ مرے گھر سے آنکھیں جھکائے

نیئے ہیں مرے مٹھان کیسے کیسے
 اٹھاتے ہیں نازا سے جو ان کیسے کیسے
 اٹھائے ہیں ظلمِ بستان کیسے کیسے
 ستم کرتی ہیں مٹھیاں کیسے کیسے
 ملائے زمین آسمان کیسے کیسے
 وہ عجب سے ہوئے بد گمان کیسے کیسے
 عدو بن گئے رازد ان کیسے کیسے
 یوہنِ غیر ہیں بد گمان کیسے کیسے

وہ رہ رہ کر ہلکے منہ کو چھپانا کسی کا
 کہا شرم نے قہ آنکھیں جھکا کر
 دم نزع بولے مری جھپکیوں پر
 غضب کر گئی برسر تیغ ہم پر
 عجب منزل شوق ملک عدم ہی
 بگڑ کر وہ عیرو نئے ملتے ہیں مجھ سے
 نہ پھینچے مگر میرے دوران سر کو
 میں بستر سے اٹھانے آنکھیں حیا سے
 بدلو آتا ہی کوئی کروٹ خود آ کر
 مرے قلب کے سارے ارمان ہو ہیں
 پہنچتی ہی ایریشک کا نوں تک اُنکے
 نہ جب جاسکے سوئے ملک عدم بھی

جگر میں ہیں داغ نہان کیسے کیسے
 حجاب آگئے درمیان کیسے کیسے
 نکالے ہیں طرزِ فغان کیسے کیسے
 مزے لیتے ہیں نیچان کیسے کیسے
 چلے جاتے ہیں کاروان کیسے کیسے
 عدو ہیں مرے مہربان کیسے کیسے
 پرے رات دن آسمان کیسے کیسے
 پھیدہ بیا رہیں ناتوان کیسے کیسے
 مزے لیتے ہیں ناتوان کیسے کیسے
 نصیب دل دشمنان کیسے کیسے
 غضب ڈھار ہی ہے فغان کیسے کیسے
 ہوئے مضطرب ناتوان کیسے کیسے

غزل ۲۶۲

فروغ آپکا ڈھنگ سب سے الگ ہے
 جہان میں ہیں شیوہ زبان کیسے کیسے

اشعار (۲۱)

غزل

اُنکے آگے جو کبھی مدح وفا ہوتی ہے
 سامنے میرے رقیبوں چہنہ ہوتی ہے
 کاش وہ ہاتھ کیجے نہ رکھتے دم بھر
 اس سے بڑھ کر نہیں کچھ درد جگر کا علاج
 متصل اشک جو آنکھوں سے چلتے ہیں
 اُنکی آمد سے تو چہرہ نکا ہی عالم کچھ اور

پوچھتے ہیں کہ یہ کیا چیز ہے کیا ہوتی ہے
 واہ کیا خاطرِ ارباب وفا ہوتی ہے
 آبلوں میں تپک اے شوق سوا ہوتی ہے
 جب تر پتا ہوں تو تسکین ذرا ہوتی ہے
 کوئی حسرت تو نہیں لے جدا ہوتی ہے
 محفلِ عیش مری بزمِ حُدا ہوتی ہے

آنکا جو بن نہیں آچل کو سنبھلنے دیتا
 نعم پہ نعم پہ رنج پہ رنج آپ کے جاتے ہیں
 کوئی مر جائے تو کیا پھول کیسے ہون تو کیا
 عذر کر لیتا ہوں یوں وصل میں سو لیکر
 ہائے جی جبر کے نہیں لطیف ستم بھی ملتا
 حال دل پہ بھی جو کھتا ہوں تو ہوتے ہنونا
 التجا سے بھی نکلتا نہیں کچھ وصل میں کام
 ہائے اُن ہا تو نے تعذیر کی حسرت ہی ہی
 بند مٹھی میں نہ کیوں دزدِ حسرت کو رکھیں
 میں بیان کشمکشِ نعم سے مٹا جاتا ہوں
 دل جلے حشر کے دن قابلِ دوزخ ٹھے
 نیند میں ہوش دوپٹہ کا کسے رہتا ہی
 تابِ مجھ زار کی مجھ زار کو فرقت میں کمان
 نہیں اٹھتا ہی دھواں شمعِ محبت سے پس گ

شتمِ نعمت مری آدرا سا ہوتی ہو
 دوا بیمار کی یہ ایچی دوا ہوتی ہو
 یز م ماتم میں شریکِ اُٹلی بلا ہوتی ہو
 آدمی ہی سے مریدانِ خطا ہوتی ہو
 جو رتھمِ شتم کے توڑکِ رُک کی خبا ہوتی ہو
 میں تو سنتا تھا کہ جھوٹے کو سزا ہوتی ہو
 لیجے کچھ بھی شبِ نعم کی دعا ہوتی ہو
 نالہ تے ہیں اگر مجھ سے خطا ہوتی ہو
 ہاتھ آجاتا ہی جب چور سزا ہوتی ہو
 اور وہاں زیبِ بدنِ حیاتِ قبا ہوتی ہو
 لیجئے اُٹے ہنم کو سزا ہوتی ہو
 بند آنکھیں جو ہو یں قیدِ حیا ہوتی ہو
 اور جو کچھ ہی بھی تو وہ صرف دعا ہوتی ہو
 میرے ماتم میں سید پوش ہوا ہوتی ہو

بات کر لیتے ہیں خوش ہو کے جو وہ مجھ سے فروغ
 صدقے دل ہوتا ہی اور جانِ فدا ہوتی ہے

غزل

تری فرقت میں کب تن ہی مری جانِ بیکلی
 نگاہِ ناز کو بھی تیری جب دیکھا یہیں نکلی
 وہ دیکھا خانہ و شمن میں جو خالق نہ دکھلائے
 پریشانِ زلفِ منہ فوقِ آنکھ نم اُترا ہوا چہرہ

مگر اک حسرتِ دل چھٹی جی جو احسین نکلی
 ترے سخنِ کیرحِ عید بھی دُشین نکلی
 مری چشمِ تصورِ ہجر میں کیوں دُور میں نکلی
 سواری میرے مرقہ کیر فتنے تو نہیں نکلی

نہ اسکو صبر کی طاقت نہ دم بھر کی انھیں فرست
جہاں آئی وصل کی شب بھی تو سر کھو دی ہوئے آئی
نوشی کیا خاک ہوا کہ رشک ہی غمروں کے مرنے سے
پریشان تھا قہقہہ میں اپنی اک تقدیر کے بل سے
ابھی سے تمکو رحم آنی لگا غمروں کے رونے پر
تکلیف تیغ نے مجھ سخت جان پرانے غصے بھایا
جو صبح وصل دیکھا تھا کسی نے پیچی نظروں سے
تری الفت پر اپنے دہن کیا کیا ناز تھا خاکو
کھائے جو دیکھی ظلمت مرقد پس مردن
کھالو گے مجھے مصل سے اپنی تم بھی اتنے ہو

اُدھر پہلو سے وہ اٹھے اُدھر بن خیرین نکلی
تو قہ جس سے تھی مجھ سے پریشان کہیں نکلی
ہوئی صبح ٹوٹے کوپے سے لاش کیا حسین نکلی
بہت پر پیچ ظالم تیری زلفِ عزمین نکلی
ابھی تک تو سوئی ہو تھی کوئی نہیں نکلی
قیامت ہو انھیں کی طرح بیٹھی نازین نکلی
مرے دل سے نہ برسوں نگاہِ شرمین نکلی
قیامت ہو گئی بغضِ عدو کی ہنشین نکلی
یہاں بھی جان کی دشمن وہ زلفِ عزمین نکلی
نہ تم سے آرزو بھی جب کوئی نازین نکلی

غزل ۲۶۳

نغمہ دشمنین گرا سننے حیا سے منہ چھپایا تھا
فروغ اشکو سے پہر بیگی ہوئی کیوں آئین نکلی

اشعار (۱۹)

غزل

تری محبوب آنکھوں سے بکا ہنر ملین نکلی
بہت کچھ گوشتا وصل کی شب جے حسین نکلی
یقین جب ہو لیا مرنے کا تب آئے عیا دتکو
پڑی ہر منہ چھپائے گردِ غم اور دامنِ دہن
نہ سمجھوں آپ سے کہے دلکو مین کیونکر خانہ دشمن
کسی کے ہجر میں آتی نہیں ہر موت بھی ظالم
نہیں جھکو ہر دسا ایک دم بھی زندگانی کا
تانا اے فلک اچھا نہیں مجھ سوختہ دل کا

اکٹ کر پردیکھو یا یلئے پردہ نشین نکلی
جو چھو شوقِ دلکو میرے تو کچھ نہیں نکلی
عجب صورت سے یہ حسرت بھی تو دہن نکلی
تمنا تیری تجھ سے بڑھکے کچھ پردہ نشین نکلی
کہ جب دھونڈا عدو کی یاد کو مینے وہیں نکلی
مرے دل کی تمنا کون اے چرخِ برین نکلی
اے بیوفا تجھے سوائے نازین نکلی
غضب ہو گا جو میرے منہ سے آوازشین نکلی

خفت و غم ہا ہی مجھ پر میں شکون اور ہونے
 کھو دین سو چکر میں وعدہ لیتا اپنے بیٹھا
 شہا ہی مینے کچھ قلب و جگر میں اچھوتا ہی
 نہیں خالی ہی دنیا میں جگر کوئی محبت سے
 کسی کا بس نہیں چلتا ہی زور و دست و حشمت سے
 ہم آتے ہیں یہ کھلا کھینچا اُنکا اک آفت تھا
 ہماری آہ سوزان ہی شب و وقت کی بجلی ہے

اُدھر دیکھا تو بانی ہی اُدھر دیکھا نہیں نکلی
 اُدھر جان خرین نکلی اُدھر نہ سہی نہیں نکلی
 نظر ہی تیری بجلی تیرے کسین ڈوبی کسین نکلی
 تھان ڈھونڈا وہیں ابراہان کھاون نکلی
 گریبان گر فرار سے کیا تو آستین نکلی
 نہایت کشمکش سے زرعین جان جنین نکلی
 کبھی کبھی جہنم پہنچی کبھی زیر زمین نکلی

غزل ۲۶۴

فرق زار زندہ ہی تھی تک و یکہ آیا ہوں
 اڑلائی تھی جو دشمن نے خبر چھوٹا حسین نکلی

اشعار (۱۶)

غزل

وفا کے ذکر کو بھی شکوہ جناب سمجھے
 ادا جاکو تنافل کو وہ حیا سمجھے
 دغا لینے مینے جو دین اور وہ ہوئے برہم
 جو میری جان ہی شکوہ عزیز رکھتا ہی
 ختم کاغیر کی بھی اعدت آ ہی گیا
 رہیں عدو کو مبارک یہ ناز کی باتیں
 وہ پوچھتے ہیں کون حال پیر یا نہ کون
 وہ ہنس رہے ہیں دم وعدہ ہار ہو کیا
 میں اپنی جان سے ہوں شوق وصل میں بڑا
 وہی فراق کی صورت رہی وصال میں بھی
 وہ کیا کرے جو نہ واقف خود اپنے حال ہو

حضور مینے کہا کیا اور آپ کیا سمجھے
 جو نا سمجھ ہو کسی بات کو وہ کیا سمجھے
 کنایت اُسے ظہار مدعا سمجھے
 عدو کو دوست نہ سمجھے تو کوئی کیا سمجھے
 حضور آپ اُسے بھی مری وفا سمجھے
 کونہ وصل میں ہر بات پر خدا سمجھے
 نہ مدعی کسین ظہار مدعا سمجھے
 نہ دلگی کوئی سمجھے تو اور کیا سمجھے
 خدا کرے نہ کوئی میرا مدعا سمجھے
 یہ تو نے کیا کیا اے بخودی خدا سمجھے
 وہ کیا کہے جو نہ خود اپنا مدعا سمجھے

دعا کو ہاتھ اٹھائے جو میں نے ہنسنے کہا
یہ گوشن گل میں کیا لیلوچ کا نہیں کیا
میں باتوں باتوں میں ہمارا حال کر تو بچا
غرض حد و کی حد اوست بھی کام آہی گئی
تمہارے حسن پہ گستاخوں کا ہی الزام
پے دعا بھی اٹھاؤ نگاہ میں نہ عشق سی ہاتھ
تم مسکی جان ہو اندر وہ ہی جانے پزار

کرے خدا سے جو شکوہ مرا خدا بھیجے
بھلا حضور بتائیں تو آپ کیا بھیجے
پر اب یہ کون نہیں سکتا کہ آپ کیا بھیجے
شکایتوں ہی سے وہ میرا عرس بھیجے
تمہیں کہو جو ز خود رفت ہوہ کیا بھیجے
وہ بد گمان ہی خدا جانے ولین کیا بھیجے
حد و نہ غیر کو بھیجے تو کوئی کیا بھیجے

نعل ۲۱۵

فرق مع اسٹل ٹھائی نہ میرے بھول ٹھاکا
نہ یو فاضلین بھیجے تو کوئی کیا بھیجے

اشعار (۱۷)

نعل

سر پہ پھیلا ہی عجب انداز سے
پر مجھ دیکھو نگاہ ناز سے
قہر اٹھی ہی وہ نیچی نگاہ
سوئے میں لپٹا دو پٹہ بے طرح
حال غصہ میں نزاکت کا کھٹلا
حسن ہی جاسے سے باہر آپ کا
چہر کر نہ ہاتھ رکھئے قبر پر
ولین رہنے کا سبب کھلتا نہیں
فتنہ خوابیدہ کو چومکا دیا
اے موزن چپ بھی روح صبح صال
ساتھ ظالم کا کوئی دستانین

ناز کرتا ہی چہ چشم ناز سے
پر نگاہ تیرا ہی انداز سے
سیکھ کر شوخی خرام ناز سے
اٹھے بین غصہ میں خواب ناز سے
بات کرتے ہیں کڑی آواز سے
شدم بھی ہاری و فور ناز سے
فاتحہ پڑھئے اُسی انداز سے
آپ واقف تھے یہی ناز سے
آنکھیں ملنے اٹھے خواب ناز سے
دل دھلتا ہی تری آواز سے
بھاگتا ہی تیر تیر انداز سے

آسمان پر ہی مرے دکا دماغ جو کوئی بولا میں سمجھا ہوں وہی آنکھ ملتے ہی پر اتنے میں نگاہ گرتی ہر نچی نظر بھی پاؤں پر دل کے ملتے ہی قیامت آگئی	تمنے کیوں دیکھا نگاہ ناز سے بھر گئے ہیں کان اُسی آواز سے ذبح کرتے ہیں عجیب انداز سے شرم دہتی ہی خرام ناز سے بھگو مارا اُس نظر نے ساز سے
--	---

غزل ۲۶۶	قہر شیم شوخ نے ڈھایا قروح ٹھک گئیں نظریں عجیب انداز سے	اشعار (۲۱)
---------	---	------------

غزل

اُسی نگاہ میں شوخی بھی قہر کی ہو گی حنور ہونگے نگہ میں ہونگے تربت میں عزیز جان سے بڑھ کر سبکی حسرت ہی کھلا بھی کر نہیں سکتا میں اپنی قیمت کا کسی نظر کے کلیجے پہ وار روکے ہیں بتاؤں خاک مرے دکا آرزو کیا ہے تری نظر کی محبت میں پھیرا ہوا ہی بندھی چھپے گا ضبط سے طبی حال شوقِ دل نہ مرا میں کیا بتاؤں کلیجہ میں درد کیوں اٹھا جو چپ رہو نہ کا تو منہ کو کلیجہ آئے گا مقابلہ دلِ بیتاب سے نہ کراے برق کچھ آج سو کے خفا سے سحر کو اُٹھے ہو پیر نے سبب نہیں شرم آنکھ کو جھکا ہے	جو کچھ دنوں دلِ بیتاب میں ہی ہو گی عجیب لطف کی صحبت وہ دو گھڑی ہو گی یہی نہ ہو گی تو پسہ خاک زندگی ہو گی یہ خوف ہی کہ شکایتِ حنور کی ہو گی کسی نے چوٹ نہ یوں عشق کی سہی ہو گی وہ بات ہی جو نہ تہنہ کبھی سُنی ہو گی جُھی جو پھانس تو دل نے کہا وہی ہو گی دلیلِ حسرتِ اظہارِ خسا مشی ہو گی نگاہِ ناز نے پہ تیری چھپیڑ کی ہو گی جو کچھ کو نہنگا شکایتِ حنور کی ہو گی کہ اور کچھ تو نہ ہو گا تری ہنسی ہو گی سیکی خواب میں تقدیر لڑ گئی ہو گی کسی سے بات اشار و مین کچھ ہو گی
---	--

کسی کو خواب میں دیکھا ہی غیر کے ہمراہ
 اُٹھیں بختیں نہیں آتا ہمارے مرنے کا
 کسی کا طنز سے کھنا لگے پہ غیروں کے
 کہیں گی تیری ادا میں شب وصال کلال
 دعائے وصل کا بھی میرے مجھے خیال اسے شوق
 اک آرزو فقط اسے ضبط و لمین ہو وہ بھی
 کہیں گے تہیں خوش خوش پڑی ہو پیر گد

وہ بے رنج کا پہلو مری نوشی ہوگی
 وہ جانتے ہیں کوئی طرزِ تجدیدی ہوگی
 وہ دوستی بھی کریں گے تو دشمنی ہوگی
 خمار آنکھوں میں تیور می چڑھی ہوئی ہوگی
 غم فراق سے فرصت اگر کہیں ہوگی
 زبان تک آنیکے ڈر سے کہیں چھپی ہوگی
 کسی کی حسرتِ دل خاکِ نین ملی ہوگی

غزل ۲۶۷

نہ پوچھئے کہ تمنا ہی کیوں قیامت کی
 فروغِ حشر میں سُنستے ہیں منصفی ہوگی

اشعار (۱۵۶)

غزل

لیٹ جا بڑھ کے اے بچے وفادارِ خانیسے
 نہ میری عمر ہی کاٹی نہ میرا رنج ہی کا ٹا
 در دولت پہ چھکنا عیبِ ساد کیچکر بولے
 پڑی ٹھنڈک جو تھنے ہاتھ رکھا میرے سینہ پر
 تصورِ بکیوں کا ساتھ تو دیتا ہی فرقت میں
 گلے کاٹے ہزاروں حسن نے دستِ بین کو
 ادھر دیکھو کیسی بھاری ہم نہ کھتے تھے
 خدا ہو روح میری ہاتھ اٹھانیکلی اداؤں پر
 مصیبت میں پھنسا یا وعدہ دیدارِ حشر نے
 نہ آئی تیغِ جب تجھے تو لاشِ ٹھگی کیا قاتل
 سوالِ وصل پہ چھک جو اب صاف دیتے ہو

مرے پھولوں کا بوجھ اُٹھتا نہیں باز کہ کلامی سے
 مجھے کیا فائدہ قاتل کے ہاتھ کی صفائی سے
 مقدر کا لکھا اٹھتا نہیں اس جہیائی سے
 ہوئی کا فورسوزشِ قلب کی سونہ خانیسے
 اسی کی دوستی اچھی کسی کی شنائی سے
 صفائی بڑھ گئی اتھو کی باتھو کی صفائی سے
 پتہ وصلِ حد و کامل گیا درِ جدائی سے
 مرے ماتم کی تربت کی تربت خانی سے
 ابھی سے شک پیدا ہو گیا سا خانی سے
 نہیں اتنی توقع بھی تری ترک کلامی سے
 دل بیتاب کے کرتے ہو کر صفا کی سے

کیا ہر روز عشر کا بھی کوئی بندوبست آخر
پڑھنا ہر روز تیرا سے فائدہ دشمن کی تربت پر
وکی کر آئینہ عکس متقابل کو یہ دکھتا ہے

پرو گئے تھے چھپا کے تکیہ ساری لائی سے
سیلے جاسے ہیں کام لے کر تیری لائی سے
کہہ داکا چھپے ظاہر ہو گیا داکا صفائی سے

غزل ۲۶۸

امیری سے فیری آستان یارانی بہتر
فروع اچھی ہے اُس درگی گدانی پاوشائی سے
(اشعار ذوال)

غزل

مجھ سے نہیں آنکھوں فرت کچھ ایسی
بغیر اسکے دل ہی نہیں اب بھلتا
نہیں چھ بھی ملتی ہے دلی طرح سے
اب اس وعدہ کو بھی ترسے دیکھتے ہیں
ہمیشہ حسینوں ہی کے ظلم اٹھا ہے
بس آہی گئی اُن کو آخر مروت
مجھے لطفِ فرقت میں بھی ملکا ہے
نظرِ ہجر کی شکل آئے نہ مجھ کو
سب جلتے جاتے ہیں دیکھ کر ظہیرِ عیا
شبِ ہجر میں چاند کی لین بلا میں

رقیبوں کو بھی ہر شکایت کچھ ایسی
ہوئی رچ سہنی کی کلاوت کچھ ایسی
تری آنکھ ہی بیروت کچھ ایسی
نہیں وہو ظالم قیامت کچھ ایسی
بُری بھی نہیں میری فہمت کچھ ایسی
شبِ وصل کی پینہ منت کچھ ایسی
مزا دیتی ہے تیری چاہت کچھ ایسی
شبِ عجم میں یاربِ بظلمت کچھ ایسی
شبِ عشق میں ہر حرات کچھ ایسی
چھ وہنیاں آیتھائی صورت کچھ ایسی

غزل ۲۶۹

نکلے نہیں ہیں فروع آرزو میں
ٹلی ہو مرے دلمین راحت کچھ ایسی
(اشعار ۱۸)

غزل

مرجھا گیا دل روح نکلتے ہی بدن سے
یوں نکلی دم وعدہ نہیں اُنکے دہن سے

منہ موڑ لیا باو بہاری نے جن سے
گو یا کہ جدا روح ہوئی میرے بدن سے

دل میرا ڈرا ہر سحرِ حجب سے ایسا
یہ کون مرے دلیں ہی یہ رعب ہی کس کا
اس سخن کے دریا میں بھی آتی ہی کبھی لہر
بہنے پھر لیا رشک سے اُس نے دمِ تلقین
ظالم ترے دلیں نہ کہیں خیر چھپا ہو
غصہ کی اداؤں سے ہوں مجبور شبِ وصل
تم بیٹھے ہو آرام سے میں در پہ کڑا ہوں
کچھ شام سے ہیں صبح کے آثار شبِ وصل
چھوٹا جو کمان سے ترا تیر آئے گا دلیں
مردم کے شبِ فرقتِ تربت کو بھی کاٹا
بھینے بھی نہیں دیتے ہو مرنے بھی نہ دے گے
کیا رات کو قسمت کسی گستاخ کی جاگی
انکار وہ کیا وصل کے وعدے یہ کریں گے
کیا غیر کے گھر جانے کی غور راہ نکالوں
کلیان بھی پر و زمین ترے بلبل ہیں صنیت

تربت میں جھکتا ہوں سپیدی کفن سے
آواز بھی دب دب کے نکلتی ہی دہن سے
غصہ میں کھلا حال یہ ہلکتے کی شکن سے
میت مری لپٹی ہوئی موی موی جو کفن سے
شرابی ہوئی نکلی ہی آواز دہن سے
رکتے ہیں چہری حلق پہ ناٹھی کی شکن سے
خود گھر سے نکلتے ہو نہ آواز دہن سے
کیا تمنے اشار و نمین کہا چرخِ کفن سے
کانو نمین صد پہنچے گی نکلی جو دہن سے
ہیں صبح کے آثار سپیدی کفن سے
تم اور چڑاؤ گے مجھے رنج و محن سے
پھیری ہی پھیری رشک نے بتی شکن سے
شرناکے نہ آواز بھی نکلتے گی دہن سے
ہوں وعدہ کسی پر اس عند شکن سے
چھوٹو کی محبت میں ملا کھچ تو جن سے

غزل نمبر ۲

تم کو بھی قسرو مع آتا ہی ہو ایسے کبھی یاد
اسے بادِ صبا پوچھ تو یار ان وطن سے

اسبقار (۴۴)

غزل

پریشان دل ہی آکھانے لڑی ہو
نگاہِ مست جب انکی لڑی ہے
نہیں آتی ہی محکومِ ہجر میں نیند

ہلاکس کی ہر کس کے سر نہی ہو
چھلک کر جام سے مے گر ٹری ہو
وہ کہنے میں نظر کس سے لڑی ہو

کسی کی ناتوانی سے غرض کیا
 کسی کی شرم نے مارا ہی مجھ کو
 ملاپ اسکو کئے کس طرح کوئی
 بلا سے گر کسی کی جان جاے
 شب و صلت کی ظلمت میں بھی ہر کُن
 نقابِ عارضِ جانان سے ہر شک
 اشارہ کر رہا ہی طوقِ قمر سی
 مجھے بھی ناز ہی اپنی نظر پر
 وہ آئین اور میری لاش اٹھانے
 قیامت کا ہر دن ہر روزِ فرقت
 اثرِ افتادگی کا دل کی دیکھو
 دل مردہ ہے گردِ غم میں مدفون
 کئے ہیں قید و بند بھی نگاہیں
 نہ بگڑو مجھ سے آئینہ سے پوچھو
 ہوئی جب چار آنکھ آیا انھیں رحم
 تمنا و صل کی ابتک ہی باقی
 مدد اے ناتوانی بات رہ جائے
 نگاہ بد سے ہی محفوظ وہ آنکھ
 نکلنے کو تھی جو حسرت دمِ نزع
 فراغت سے رہیں گے تیرا نکلے

انھیں اپنی نزاکت کی بڑی ہے
 لحد پر اس لیے چادر پڑی ہے
 نظر تو وصل میں شب بھر لڑی ہے
 تمھیں تو اپنے جانے کی بڑی ہے
 میں سمجھا اور سر کھولے کھڑی ہے
 نظر کی طرح اُس رخ پر پڑی ہے
 ہی سر و استادہ یا سولی کھڑی ہے
 ہمیشہ چھینون سے لڑی ہے
 جھلا انکی بلا کو کیسا پڑی ہے
 خنجر سے زبندگی میری بڑی ہے
 نہیں اٹھتی مری میت پڑی ہے
 پھ لاش اپنی ہی مٹی میں گھڑی ہے
 حیا بھی کس مصیبت میں پڑی ہے
 کہ حسرت دید کی کس کو بڑی ہے
 نگاہیں کیا ٹرین قسمت لڑی ہے
 کفن سے لاش بھی لپٹی پڑی ہے
 کہ دھوم انکی نزاکت کی بڑی ہے
 حفاظت کو صدفِ مرگان کھڑی ہے
 وہ بن کر سانسِ سیدہ میں لڑی ہے
 ہمارے ولین گنجائش بڑی ہے

فروغ انا تو کھتے ہیں سخندان

نخل

جنش ابرو کے خم دار چلی جاتی ہے
 وصل میں عادت انکار چلی جاتی ہے
 آج تک ذکر شب وصل پہ ہوتے ہیں خفا
 دل کہیں بھٹتے ہیں جلتے ہیں کہیں روانے
 پونچھتے جاتے ہیں وہ مہر کے دُنبال کو
 قیس سے رونق باز ارجیت تھی کبھی
 دل حسینوں کی طرف آپ کھینچا جاتا ہے
 وعدہ جب لیتا ہوں کہتے ہیں وہ انشاء اللہ
 سایہ بستے کی تمنا ہی یہ کوچہ میں ترے
 ناز کرتی ہے جل بھی شبِ فرقت کیا کیا
 پر پرواز کی طاقت کشش شوق میں ہے
 پوچھتی کب ہی کسی اور کو رحمت تیری
 کھل کھلا کر میں ہنسنا زخمِ جگر کھلتے ہی
 میری تربیت پہ بھی اٹھتا نہیں جھونکٹ نہ سو
 گر وشن چرخ سے میں سیکے ہوا ہوں مگر
 پانچ میں آپکے آگے بھی جھپکتی نہیں آنکھ
 بات سُنتا ہوں اگر عشق میں تیری ناصح

نہیں رکتی ہے میرے تلو ار چلی جاتی ہے
 ضد وہی آپ کی سرکار چلی جاتی ہے
 اتنی سی بات پہ تکرار چلی جاتی ہے
 حُسن کی گریبے باز ار چلی جاتی ہے
 میان میں حُسن کی تلو ار چلی جاتی ہے
 اب مرے دم سے یہ سرکار چلی جاتی ہے
 جنس خود سوئے خریدار چلی جاتی ہے
 قید اچھی دم استہار چلی جاتی ہے
 چاندنی خود پس دیوار چلی جاتی ہے
 ہر گھڑی آتی ہے ہر بار چلی جاتی ہے
 اڑ کے سے خود سوئے غوار چلی جاتی ہے
 دوڑ کر سوئے گنہگار چلی جاتی ہے
 شوخی لُذت آزار چلی جاتی ہے
 خلشِ حسرت دیدار چلی جاتی ہے
 سازشِ چشمِ صنون کار چلی جاتی ہے
 شوخی زکس ہمیں کار چلی جاتی ہے
 ہاتھ سے نفٹ یہ سرکار چلی جاتی ہے

گلیان دیکھے ہی وہ دلوں بھاتے ہیں قروح
 کششِ لذتِ گفتار چلی جاتی ہے

زندہ مجھے چھوڑا تھا نہ درِ جگری نے
پھنے ہوئے ہیں چلوں کے ہار آپکے ارمان
رفقار سے اُس گل کی نخل ہو کے چھپا یا
کانڈے پر مرنے ہاتھ وہ رکھیں دمِ رفقا
دلکو تری نظروں سے جو گرتے ہوئے دیکھا
وہ صبح شب وصل وہ دکا مرے بچھنا
اک حال یہ فرقت میں زمانیکو جو دیکھا
اجباب تو کیا موت نے بھی مجھ کو نہ پوچھا
آخر ہوا کچھ تو قفس تنگ کُشا وہ
حالت تو مری خیر ہوئی رحم کے قابل
مُنہ کھل گیا سوتے ہیں جو اُس وہ نشین کا
تو ہو جو نگاہوں میں تو بے نور ہوں کیونکر
غش آگیا بلبل کو جو نطفہ گل سے
ستوخی پر اُخیں ناز جو کرتے ہوئے دیکھا
موسیٰ اُٹھی ہیں بیوش جلاطو بھی ایدوست
ہیں اب وہ نڈرِ غیر کے نالوں سے بھی آہ

عسسیٰ کا کیا کام مری سے خبری نے
دکھلائی بہار اپنی یہ رانِ جگری نے
منہ چلوں کے دامن سے ہم سحری نے
احسان کیا تجھ پہ یھنا زکام مری نے
اُٹھا اٹھ کے سنبھالا اسے درِ جگری نے
ایکچھ چودیا ساتھ تو شمعِ سحری نے
کروٹ بھی بدلنے دی نہ درِ جگری نے
بیدار کیا قمر تری بے خبری نے
صیاد دیا چین یہ بے باق پری نے
احسان کیا یہ تری بیدارگری نے
کھرا دیا زلفوں کو نسیمِ سحری نے
روشن کیا آنکھوں کو تری جلوہ گری نے
دامن کو جھلا منہ پر نسیمِ سحری نے
بچین کیا مجھ کو بھی درِ جگری نے
دکھلائے کرشمے یہ تری جلوہ گری نے
آثیرِ مہ کی خوب تری بے اثری نے

پڑتی ہیں فروغ اب کسی دیوار پہ نظریں
کبخت کیا یہ تری شوریدہ سری نے

جس طرح تلوار یا خنجر چلے

تم تو کچھ یوں شدم بے تحک کہ چلو

میر سے ہی مگر سے تو وہ چھپ کر چلے
 ہر نگاہ تاز سے تم دیکھ لو
 آنکھ جاتے ہی ہماری لاش لگا
 روشن اس چشم مست ناز کی
 شامت آئی پہر دل بیتاب کی
 لاش پر ہی اب وہ آئیں بابتین
 فحش میں دل کی تراب کام آگئی
 صورت باد و عریل کر ر کے
 ہر قدم انداز سے باہر پڑا
 گر روانی سیکھے میری عمر سے
 اک قدم چلنا اٹھیں دشوار تھا

اور بھی پر رشک کے خنجر چلے
 پروی بر بھی کیلچے پر چلے
 اپنے گروہ اور ہم انہو خنجر چلے
 بزم ساقی میں سینے ساغر چلے
 پروہ اٹھلاتے تھے تن کر چلے
 جو ہمیں کرناخت ہم تو کر چلے
 یوں ہی سوئے کو خیر دلبر چلے
 مثلِ مصر ناز سے تھم کر چلے
 جب چلے اک حشر بر پار چلے
 پر نہ رک رک کر ترا خنجر چلے
 ناتوان سوئے عدم کیونکر چلے

غزل ۳۷۴

بہ فرورغ تشنہ پہنچا حشر میں
 پام لیکر ساقی کوثر چلے

اشعار (۲۱)

غزل

سہ چھپاتے ہو جوشِ خواہمیں بھی آئیسے
 اور جھک جھک کے نگاہوں قیامت لائی
 کہیں چین نہ رخت کیلئے ہوشِ بصل
 سندل زخمِ محبت ہوئے اسے تیغِ فراق
 آنکھ آئینہ میں اسکی بھی جھکی جاتی ہر
 صنعت سے ہو گئی صحت بھی مرضِ میر کے لئے
 راز جو کچھ ترے وعدہ میں نہان تھے ظالم

نیند کے پردہ میں کیا فائدہ شرابی سے
 کہ دھننگیں آنکھیں ترے شرابی سے
 دل دھڑکتا ہی تری زلف کیل کاٹنے سے
 دل بھر آیا جو مرا روز کے غم کھا پیسے
 عکس بھی تیرا جھل ہی ترے شرابی سے
 بد توں ہوش نہ آیا مجھے ہوش آئیسے
 اٹھ گئے ہنسکے مرے مکی تم کھا پیسے

ناصحی تری تقریر میں بیشک تاثیر
قتل ہی پر مرے کاش اپنی کمر کو باندھو
گتھیان رشک نے ڈالین مے دین دھج
قتلکے میں تو محبت مرے دشمن کی پڑی
کیا کمون کیا مری تقدیر نے سیکھا ظالم
میں جو بیتاب ہوا وصل میں لپٹے مجھے
بعد اُسکے ابھی ہونا ہی زمانے کا حساب
نکلی زندان سے جب آوازِ سلاسل باہر
ساقیا پردہ دامان صبا سے ہٹ سار
رہ گیا روز جزا پردہ گنہگاروں کا
نہ اڑائی ہو صبا نے بھی کہیں مے ساقی
پاؤں پھیلے بہت خاک نے گواڑ اڑ کر
ہائے ایشک اُنھیں یاد آگئیں جھولی باتیں

شوق کچھ اور بڑھا جاتا ہے سمجھا نیسے
رہے محفوظ کسی طرح تو بل کھا نیسے
شب کی گنجی ہوئی زلفین تجھی سلجھا نیسے
آپکا دل بھی ہلا میرے ٹرپ جا نیسے
دفعۂ تیری نگاہوں کے پلٹ جا نیسے
درگئے دِلکے دھڑکنے کی صدا آ نیسے
روزِ حشر اور بڑھے کامے افسا نیسے
کچھ اشاروں ہی میں کھتی گئی دیو نیسے
بوئے مچھپ گئے نکلیارے نہ میخا نیسے
کہ نہ دن بھر ہوئی فرصت مہر فسا نیسے
لڑکھڑاتی ہوئی نکلی ہی جو سینا نیسے
پر کسی طرح نہ نکلی مرے ویرا نیسے
چڑ گئے غیر کے قصے مرے افسا نیسے

نخل ۲۷۵

وصل کی شب وہ نہانیسے بگڑتے ہیں قمر و قمر
گتھیان اور پڑی جاتی ہیں سلجھانے سے

اشعار (۲۱)

نخل

مے زمین پر ہی روان گر کے جو پھانسیسے
کچھ تعلق ہی محبت کو بھی ویرانے سے
وصل کے دن کو بھی کچھ یاد دلایا ظالم
خاک اڑتی نہیں صحرائے جنون کے کچھ راز
لڑکھڑاتے ہوئے یوں غیر کے گھر سے نکلتے

رند محروم گیا ہی کوئی مے خانیسے
گرد باد اٹھ کے گلے ملتے ہیں دیوانیسے
ہائے دھل دھل کے دوپٹے زبردشا نیسے
کان میں اُٹھ کے زمین کھتی ہی دیوانیسے
کوئی سمجھے کہ چلے آتے ہیں میخا نیسے

اب کوئی بات بھی کرتا نہیں ایمان جہاں
 نہ لگی ہو کسی سکیش کی نظر اسے ساقی
 یاس چھائی ہوئی گھیرے ہوئے نامیدی
 غیر کی بات میں تاثیر قیامت کی سہی
 تربت غیر ہوا نکلی گلی میں ایر شک
 ہو جو رندوں کی نگاہوں میں کشش اسے ساقی
 وجہ جمعیت خاطر کی پریشانی ہے
 اب جگہ یادِ عدو کے لیے باقی ہی نہیں
 لکھ گرم سے دیکھیں گے جو رند اسے ساقی
 وہ گرہ جانکے سلجھاتے ہیں زلفین اپنی
 سنگیادشت جنوں میرا غبارِ حنا طر
 قہر ڈھایا مری بیتا بے دل نے ساقی
 شمع نے کیا لیز کر کہا ہنگامِ سحر
 ایک میرے ہی مقدرمیں بدایہ گھٹنا
 رحم کر تو جی اٹھاتے نہ مجھ پر ظالم

اک زمانے کو ہر شک آپکے دیوانیہ
 مے چھلک کر جو گری پڑتی ہی پیمانیہ
 ڈھنگ زندان کے ہیں پیدا کر دیا نیہ
 آنکو فرصت ہی کہاں ہو مرے فسانہ
 خاک اڑانے پر بگڑتے ہیں وہ دیوانیہ
 ساتھ نظروں کے کھینچے ترے پیمانیہ
 زلفین بکھری ہوئی ہیں سرِ شانیہ
 دل بھرا آیا کسی کارے افسانیہ
 مے شربت کے اڑتی ترے پیمانیہ
 بر چھپان دلیں چھپتے ہیں سرِ شانیہ
 دوستی کرتے ہیں دشمن کر دیوانیہ
 گر گئی مے بھی چھلک کر ترے پیمانیہ
 ہائے اتنا تو کوئی پوچھے دیوانیہ
 یاس بھی بھیل کے نکلی مرے کاشانیہ
 دیکھ لپٹا ہی دو بیٹھی ترے شانیہ

نعل ۲۴۶

اشعار (۲۰۰)

بزم میں دیکھ لیا اپنے جب سوئے فروغ
 شمع نے بھی کچھ اشارہ کیا پروانیہ

نعل

آرزوئے وصل بھی کر نیکی فرصت چاہیے
 چاہنے والوں سے بھی تیرے محبت چاہیے
 سب مدینہ جب کو کھتے ہیں وہ چاہیے

رحم مجھ پر کچھ تو اسے اندوہِ فرقت چاہیے
 دوست جو ترے ہیں کہاں لئے عداوت چاہیے
 زلیست میں بھی خلد ہی جائے سکونت چاہیے

چاہئے والوں کو سامان محبت چاہیئے
 عشق میں میری تمہاری ایک حالت چاہیئے
 اے ہجوم نا امید جان دے کیونکر کوئی
 وقت رخصت نکاد اس قلم کر کھٹنا مرا
 کم سنی ہی دوست دشمن میں نہیں اتنی تمیز
 خارِ حسرت گردِ غم و شستِ الم سب دلیں ہی
 راہِ الفت میں قدم رکھنا نہیں آسان ہی
 دلیں برجھی کوئی بھونکے یا گلے جھکوا گئے
 تن بدن سب چھٹک گیا اُف گرے خورشیدِ حشر
 حسن کی بیداریاں بھی قابلِ افسوس ہیں
 قلبِ مردہ صُور کے پھٹکنے سے زندہ ہو تو
 چاہتا ہے حسن کُل کھیلے حیا کی آڑ میں
 بعدِ مدت وہ ملے ہیں اے ہجومِ شوق دید
 سو رہا ہی کوئی پہرہ دے رہا ہی عجب حسن
 جب تقاضا اٹھ نہیں سکتا تو وعدہ ہو وفا
 یہاں نہ اٹھوں اُنکے آتے ہی تو ٹھہری لاش

سینہ میں پرولولہ دل و دین نہت چاہیئے
 بوسے حسرت ہی تم کو بھی دُست چاہیئے
 موت کی بھی التجا کرنا تو قسمت چاہیئے
 کچھ تو دلیں درد آنکھوں میں وٹ چاہیئے
 کس سے الفت چاہیئے کس سے حد چاہیئے
 اور کیا دیو انوکھو سامان و رشت چاہیئے
 دل کلیجہ جو مسئلہ ہمت شجاعت چاہیئے
 کچھ تو آخر چہ پار کہ دردِ نسبت چاہیئے
 عاصیو نہرِ سایہ دامانِ رحمت چاہیئے
 آپ سے نازک کو بھیہ بازِ نکلت چاہیئے
 شامِ فرقت کے عوضِ حق قیامت چاہیئے
 رُخ کو پردہ چاہیئے پرینِ شہرت چاہیئے
 کچھ تو عوض مدعا کرنے کی قدرت چاہیئے
 شوق کے داکو ٹھو کے ہیں ہمت چاہیئے
 بیج ہی جتنا حسن ہی اتنی نزاکت چاہیئے
 مر کے بھی کچھ پاس آدابِ محبت چاہیئے

اشعار

وہ مصیبت میں ہیں جگہ فرجِ نائل ہی فروغ
 ان نبون سے دُور کی صاحبِ سلا چاہیئے

غزل ۲۷

غزل

جو آئے دلیں مرے تیری آرزو آئے
 سبھی لرزتے ہوئے اُنکے لبِ بود آئے

جو آئے لبِ پر مرے تیری گفتگو آئے
 گناہگار ہوں با آفتابِ محشر ہو

گشتا میں جس کی چھائی رہیں لحد پہ مری
 تجب طر سے جلاتے ہیں وہ مرے دل کو
 کسی کے رعب کی تاکید اہل بزم سے ہی
 ہیں شاد و شاد گنگھا رتیرے روبرو جزا
 زبان پر آگیا کس کا یہ پیارا پیارا ذکر
 وہاں یہ فاختہ پڑھنا وہیں لحد پہ مری
 ہجومِ نعم سے کسے فرصت آہ کی ورنہ
 وہ دیکھتے ہیں جب آئینہ دل دھڑکتا ہی
 کسی کو خوب ہی سمجھا کے لائے کیا کھنا
 تجھے جو شہم ہی ظالم مری نگاہ میں رہو
 وہ کیا کہیں گے کوئی نگاہ میں جب یہ عشرت ہیں

حسین بکھوے ہوئے زلف مشکبو آئے
 و نحو ان اٹھے نہ پڑے آبلہ نہ بوا آئے
 زبان پر نہ کوئی حرف آرزو آئے
 کہ اس بہانی سے پھرتیرے روبرو آئے
 ترپ کے قلب و جگر کیوں نہ لگوا آئے
 جہان کی خاک میں ظالم وفا کی پوا آئے
 کلیجہ قحام کے ہاتھ سے اپنا تو آئے
 کوئی خدا نکرے انکے روبرو آئے
 جو دوست بنکے گئے ہو کے وہ عدا آئے
 یہی وہ پردہ ہے جس میں نظر نہ تو آئے
 حضور آج کمان سب کے روبرو آئے

فرق رخسار سے میرے جگر میں دوا آئے
 کیسے دلین اگر کوئی آرزو آئے

سہرے و قطعات

قطعة تیار خ طبع دیوان مسفی جناب مولوی میرا صغر حسین صاحب فاضل کھنوی

شاعر و نرین جو فخر ز سن ہی
 ایک دریا ہی جو موجزن ہی
 اور پناہ نیا پیرہن ہی

لو ہو طبع دیوان مسافر
 اُف روایت بحر طبیعت
 جان ڈالی ہی جان سخن میں

بے خطر ہو جو فضل خزانے
 حسن نقطون کا لفظ حسین پر
 باغ عالم بین یہ وہ چین ہی
 چھنے پھولون کا گھنسا دلن ہی

ہر زبان زد قرونع اب یہ مصرع
 بازہ عاشقانہ سخن ہے

قطعہ تاریخ بتقریب کتخانی مولوی سید حسن صاحب سلمہ خلف عالجیا
 معالی القاجا بی مولوی میرا فضل حسین پیرا سکھویر آباد کن

قرونع آرزو کا شجر بارور ہی
 جو بین میرا فضل حسین ملک خ
 صبا مرثدہ روح افزا لائی
 انھون نے ہر بیٹے کی شادی جانی
 اسی وقت ہاتھ کی آواز آئی
 یہ منکر ہوئی فکر تاریخ مجھ کو

تم اس طرح نوشتہ کو تھنیت دو
 کہو۔ اے حسن سعد ہو کتخانی

۱۹۱۹ء

قطعہ تاریخ بتقریب بدیہ ختم قرآن و تشریفاتی مولوی میرا غفر صبا و کمال حیدر آباد کن

جو بین مولوی میرا حسن علی
 وہ سرگرم بین اس کی تعلیم
 خدا نے انھیں دی اسی دخت سید
 کہ ہر نور چشم مراد و امید
 نہ کہوں مجھ کو ہوا انسا طریند
 نکل آئی تاریخ بھی یہ وحید

کہا میں نے فرط خوشی میں قرونع
 ہمایون ہو ختم مستر آن نبید

۱۹۱۹ء

قطعات تاریخ انتقال پر بلا الفصح الفصحی تاج اشعر جناب ستاوی بپوش
 علی صاحب مرحوم و مغفور مختص به بقا خلف جناب عبا مبرور
 و خوش جناب مرزا دبیر مغفور

شنیدم این خبر موجب غم و آلام
 ر بود از دل من راحت و ز جان آرام
 روان به غلغله شد آن سید بلند مقام
 بلند رتبه و خویش دیر نیک انجام
 به مدح گوی آلی رسول خیر انام
 عبادت احد ذوالجلال والا کرام
 دیار شعر و سخن را هنوز بود نظام
 گذشت وصف خودش بر زبان خاص عام

شب بخانه من در دکن مشاعره بود
 عجیب ساخت جاگذا رسید بگوش
 که بست رخت سفر میر پا و شاه علی
 بقا تخلص و ابن عباس پاک نهاد
 خوش اعتقاد که مصروف بود تا دم مرگ
 چه زاهدی که بعر خودش نه کرد قضا
 گذشت فخر نظامی ز لکهنو افسوس
 بخلد رفت چه مردی خلیق و نیک خصا

بگو فروغ من فوت حضرت استاد
 بقا فنا شد و باقیست نام و سز کلام
 ۱۳۲۶

قطعات تاریخ فوت فیض الملک بلبل هندوستان فرامی ز اخیال مختص و نام

افسوس افصح الفصحی داغ دلبوسی | عمید الفصحی کو دهر سے تشریف لیگئے

آی بخت کجی دم فکر سال فوت
 داغ اسے فروغ - دلو بڑا داغ دیگئے

۱۳۲۲

(ایضاً برائے سنگ ۱)

میں نے جب پوچھا یہی کس کا مزار	ہیں شگفتہ داغ صفت باغ ہے
--------------------------------	--------------------------

اے فروغِ اُردم دہانِ گود سے آئی یہ آواز - قبر داغ ہے

قطعات عید

عیش و عشرت ترا مبارک باد	جاہ و حشمت ترا مبارک باد
عیدِ فطر آمد اے بلند اقبال	این مسرت ترا مبارک باد

ایضاً

عید آمد گزشت ماہِ صیام	اے خوشاوقت این شاہِ بنگام
دوستانِ شاد و دشمنانِ پاپال	یاورِ اقبال و جاہِ بادِ امدام

رقعہ شادی مہینت آبادی مولوی سید مبارک حسن صاحب برادرِ نور
شفیق مکرم حبیب معظم جناب مولوی سید محمد غلام جبار صاحب کپل
ہائیکورٹ حیدرآباد ورن متخلص فیض

جوشِ عشرت میں آج وقتِ رقم مست گردن جھکا کے چلتا ہی	نکلا جانا ہی انگلیوں سے قلم رکھ رکھ رکھ رکھ رکھ کے چلتا ہی
یہ نشیلی ادائیں بھاتی ہیں پھول جھڑتے ہیں منہ وقتِ رقم	سُطرنِ خالے سے لپٹی جاتی ہیں حرفِ رکھتا ہی شاخِ گل پہ قلم
گلِ باز مرا احسانِ مہر ہی	محسنِ گلزارِ عیشِ نامہ ہی

ہر محبت کا یہ خوشی میں خوش
 اپنے جامے میں کب تاتے ہیں
 گل الفاظ کا ہر حسن عیان
 چوب الف ہی تو دائرے میں ہل
 یہ نئی کس خوشی کی نوبت ہے
 گلک رکھتا ہمنہ میں دو دھڑکیاں
 ہان مبارک حسن کی ہر شادی
 لخت دل نور چشم لخت جگر
 پر بھیجی کے جو ہیں تعالدا
 صورت ہر نام ہی روشن
 وہ جو گوشہ محل کا کٹنا ہے
 سحر بست و ہفتم شعبان
 صحبت عقد کی بھی ہو ترین
 آپکو نرم میں جو پاؤں میں

کھولے ہر دائرہ ہر اک آنکھ
 صغیر پر حرف پھیلے جاتے ہیں
 سطرے ہیں صاف سہری زبان
 ہر صریح قلم کہ باجے کا نعل
 کیوں لکھتا ہوں عیش و عشرت
 سینے حال طرب کر گیا بیان
 فضل حق سے ہر خانہ آبادی
 چھوٹا بھائی ہی وہ بجائے پیر
 افسانے واقف ہیں صغار و کبار
 سید و مولوی امیر حسن
 وہیں دو لکڑہ بھی اکٹا ہے
 روز یکشنبہ آپ آئیں ہان
 نوش فرمائیں ماحضر بھی وہیں
 اپنے سر آنکھوں پر بٹھائیں

سہرہ تقریب کتخانی ہر فلک اقبال مولوی سید حسن صاحب اطفال لاہور
 خلف عالی مناقب الامراتب علیجناب ایزل مولوی افضل حسین صاحب
 چیف حبس ہائیکورٹ حیدرآباد دکن

شوق نے روئے حسن پر وہی ڈالاسرا
 کس کے آنکھیں تنہا میں رہا ہی برسوں
 ہوئی جنبش جو تمہیں نفسِ نوش سے

حسن نے نور کے ساپنے میں جو ڈھلا
 کیوں ترے سر پر چڑھے ناز و نکالاسرا
 نگہ شوق نے بڑھ بڑھ کے سنبھالاسرا

سایہ فضلِ خدا بارشِ نورِ رحمت
آپکے فیض کا گردِ دستِ نگر ہر گنگنا
جب ہوا سے کچھ ادھر ہو گئیں یاں کچھ
گوندہ لا تارِ نظر میں گلِ ارمانِ مان
مر رہا ہے اثرِ صحبتِ چشمِ میگون
بخانہِ حسرت و ارمان کا پرانِ امید
تھیں جو اس تاک میں ارمانِ بہرِ نظر ہیں
طبعِ نازک کا بہت پاس ادب تھا نحوِ خط
باغِ پھیلائے ہیں لینے کو بلا میں لڑیان
آج باندھ گیا وہ نورِ نظرِ چشمِ مراد
ہر تابان کی کرن اُس کی ضیائے لگی
نورِ عارض سے ہم آنغوش ضیا ہوا سکی
منہ پہ بل کھاتی ہیں افراطِ خوشی سے زبان
حسنِ عارض کا بنی پردہ سُنہری ہلین

سیرِ ہر حقیرِ نیا منہ پہ نرا لاسہرا
حسنِ عارض کا ہی منہ دیکھنے والا سہرا
چاند سے منہ پہ بنا چاند کا ہالا سہرا
آج باندھ گیا کوئی ناز و نکا پالا سہرا
ہر کوئی مست کہ یہ تجھ کو منے والا سہرا
شادی و عیش کے گھر کا ہی اجالا سہرا
شوق نے بڑھکے وہیں سیرِ ہر لاسہرا
دوشِ پرکھت کا کل نے سنبھالا سہرا
ہو مبارک تجھے یہ چاہنے والا سہرا
میری مان گلِ زرخس میں بسالا سہرا
نازشِ حسن نے اتنا تو اچھا لاسہرا
حسن کو اپنے کرے آج دو بالاسہرا
ناز کرتا ہی ترا گیسوؤں والا سہرا
منہ پہ دولہ نے جو پیش کا ڈالا سہرا

میں نے مانا کہ فروغ اور سخنور بھی ہیں

یہ سمجھ لیں کہ نہیں منہ کا نوا لاسہرا

بتقریب شادی شفیق مکرّم جنابِ نواب میر داود علی خان صاحبِ بہادر جوٹھٹ
مجسٹریٹ و ناظم عدالت محبوب نگر ضلع حیدرآباد دکن

ہر سہرا نکھون پہ دھن دولہ کے جا سیر کی

قدر پہراور ہو کیا اس سے سوا سہری کی

دین و دایم کجی دولہ کو بلائیں کجی لین
ماتون سے ہی ارمان ہی حسرت حتی
انہیں رکھتی زمین پر جو قدم اتر کر
گدھنے میں صرف جو مال کے ہونکھن
بزم میں ہوتی ہر رات جھکے گونگی بارش
شرم و غیرت کا تو کلیون ہی سہرا تھا
سرخ چاکر اسے نوشتے سرفراز کیا
اسکی خوشبو سے معطر ہر مشام عالم
چھوٹ مقیش کے تارونکی چمک برق کی
پڑھی نو شاینے دامن پڑھن کے جواز

ہر شئی بن گئی اک وحدت و عا سہر کی
کیون نہ مشتاق ہو پر خلق عدا سہر کی
آج اڑا ناغی ہو خوشبو نہ صبا سہر کی
نہ گئی گلشن عالم میں ہوا سہر کی
خوب تم تم کے برسی ہر گھٹا سہر کی
پھول کھلتے ہی ہوئی شوخ ادا سہر کی
قسمتوں سے ہوئی تقدیر سا سہر کی
بڑھ گئی حاتم طائی سے سخا سہر کی
جلیان دلہ گراتی ہر ادا سہر کی
ہوئی ایک ایک لڑی قبلہ ما سہر کی

قطعات تاریخ نہ ملا وقت نہ فرصت ہی ملی ہلو قرون طبع دیوان
ایسی حالت میں مہلا فکر ہو کہ سہرے کی

از تہ فک کہر با جناب مولوی ابو محمد حبیب الرحمن آرزو ہر بل فہید آباد شاہ گڑھ آباد

اے صل علی طبع شروع آج ہر عالی
الفاظ میں پر نور تو مضیعی بین روشن
دیوان طبع جو یو جیسے کوئی تاریخ
کیور عرش سے اوچی انواب با کولم
بیانہ کیجئے جو انھیں ہر و نظم
بیاخت آزاد کوہی ہر شہر نظم

قطعی تاریخ از کلام بلاغت نظام جناب مولوی سید محمد نور محمد خلیف
خان با جناب مولوی شیخ محمد عبد الباقی صاحب ساکن قصبہ مارہرو اگر حضرت شائع و مطبوع

یا خدا اور ہوسر و نیا فروع
طبع دیوان کا سال لکھا ہے نو
سعد سید وقت ہیں یہ جانیے ہند
کلیات سب سے پہلے ہند

قطعی تاریخ من تصنیف شاعر نازک خیال باہر رشاد شعر و سخن باریج قبا حسن
صاحب فصاحت خلف جناب سید آغا حسن صاحب مانت لکھنوی

مکرم اور شفیق دوست کامیہ سے بھدیوان ہر تخلص ہر فروغ اعلیٰ الطبیعت واد کیا کنا سر انصاف آشکارا فصاحت کھنکھ	جہان میں شاعر ہمارے بیان سب کتنے ہیں سخن ہر بیدار اور اس اچھا کس کو کہتے ہیں زبان دانوں کی نام بے اشتیاقہ سکو کہتے ہیں
ذوق شعر و سخن کا ہوجسکو اے فصاحت کھنکھ	ایضاً دیکھے وہ شوق سے دیا ہر فروغ غیسوی سندہ زبے راجہ فروغ

قطعی تاریخ من تصنیف جناب سید علی میرزا صاحب بنیرہ جہا آغاسیدین میرزا صاحب قبا حسن

در جہان شاعر ہندست فروغ سال تاریخ مودب گنم	ثانیہ و عمل و حسن سان طبع شد خوب نفسیں این دیوان
---	---

قطعی تاریخ من تصنیف شاعر خوش بیان جناب قاری یعقوب علی خاں صاحب انصاف لکھنوی

جناب سید امیر خوش شفیق بندہ محظوظ چھپا ہر دیوان ہکا ایسا کہ دیکھنے ہو دل چہرہ کار تاریخ طبع کی ہو تو لکھو نصرت میں ہر	رئیس عظم و عید عالم سخن و باذل فروغ و نشان جو گل ہیں سے تو سر و سر ہر ایک صفحہ بالکشتا اکلام رنگین خیال نازک بیان عباد و زہد دیوان
قطعی تاریخ من تصنیف جہا قطار امین الدین جہا ضیاء اللغات لکھنوی	

آج دیوان مسدوع و نشان اے قبا طبع کے تاریخ میں جناب فرخ شاعر بکشتا اے ضیاء لکھنوی یہ ہر تاریخ	ایضاً مہر تابندہ ہر از روئے فروغ تم طہ کھدو کہ سہ جادوئے فروغ انکے دیوان کا شیوع ہوا آج آفتاب سخن طلوع ہوا آج
---	---



صفحہ	غلط	صحیح	غلط	صحیح	صفحہ
۵	۹	کیا	کیون	۴۶ ۱۱	لش
۱۸	۸	جونگیاں ترا	جونگیاں تھارا	۱۶ =	لش
		میر انگلیان ہوتا	میر انگلیان ہوتا	۴۷ ۱۰	سہ
"	۱۷	مجھے	تجھے	۵۰ ۵	خودین
۲۸	۷	سہان	مہمان	۵۲ ۳	لش
۳۹	۱۵	کس	اس	۵ =	ہوگی
"	۱۸	آیا	آتا	۷ =	محفل ادھکے مجھ کو
۴۰	۷	اپنا	اتنا	۵۶ ۱۷	گلے لگائیں آپ
"	۸	توہین	یوہین	۵۷ ۵	جہنوں کل
"	۱۲	اور	زور	۵۸ ۸	کاٹوں
۴۱	۲	پہچان	پہچان	۵۹ ۶	لش
"	۱۹	ہی	بھی	۱۰ =	جاتا
۴۴	۳۰	حوصلہ دل	حوصلہ اس دل	۴۰ ۱۳	حاجت
					راحت

صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط
۴۱	کئے	۱	لئے	۶۰	۶	سین بھی لون	سین بھی لون
۴۲	ہی	۱۷	بھی	۹	۹	چمک	چمک
۴۳	داں	۱۸	ڈال	۸۳	۸	رکھ کے	رکھ کے
۴۴	ٹال	۲	ٹال	۷۴	۱	پڑھنے	پڑھنے
۴۵	یوں ہی	۴	تو ہی	۷۵	۷	یہ	تہ
۴۶	ذرا داکا مضطر	۵	بدلہ تو لون ذرہ	۷۶	۵	لئی پھرتی	بھی پھرتی
۴۷	دل	۱۱	اے مضطر دل	۷۷	۱۵	بچایا	بچانا
۴۸	اولیٰ حسین شہ	۱۱	اولیٰ پڑا حسین شہ	۸۲	۷	ہملو	ہملو
۴۹	وصل	۱۱	قتل	۸۳	۱۲	اک	ایک
۵۰	بھی	۱۹	بھی	۸۴	۲	کہا	پڑھا
۵۱	حسرت ورنج نہی	۲۰	حسرت ورنج نہی	۸۵	۱۳	جھکے جاہن	جھکی جانی ہر
۵۲	یا بکین تنہائی ہر	۲۱	بکسی تنہائی	۸۶	۳	کر گئی	کر گئی
۵۳	حری	۹	تری	۸۷	۱۲	امید	نگاہ

صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط
تری	مری	۱۳۰	۱۰۰	دیکھو	۲۸۹
بھی	ہی	۳	۱۰۱	کب تک	۱۳۰
رو رو روشن	رو رو روشن	۱۲۷	"	کھائی	۱۴
چاہتا	جانتا	۱۳	۱۰۲	۹۲	۹۲
اوٹھے	اور	۲۷	۱۰۳	قابل	۴
بھیرنی	پھیرنی	۲۰	"	گنبدین اگلے کتبے بنا	۱۴
راہ میں	راہ کو	۱۳	۱۰۵	سبب فغاڑل	۹۴
بیتاب	ہیبت	۹	۱۰۶	دل پڑ	۷
مٹاتا	مٹایا	۱۹	"	ہین	۱۴
ٹماے	ٹماے	۱۲	۱۰۷	"	۱۹
یہ	نہ	۶	۱۰۸	جھکے میں	۱۵
شبِصال	شبِ فراق	۱۲	"	اپنی	۹۹
ہی	ہی	۸	۱۰۹	پھر	۱۰

صفحہ	غلط	صفحہ	صفحہ	غلط	صفحہ
پہنچی	کینچی ۲۰ ۱۲۴	کی ہجر	کی ہی ۲ ۱۱۰		
ہی	ہے ۲۰ ۱۲۵	توین	توہم ۱۰ ۱۱۱		
دیکھ کے بدلی	آنکھ کے بدے ۹ ۱۲۷	چال	حال ۱۱ "		
ہون	ہین ۱۷ "	آنا	لونا ۱۳ ۱۱۳		
بیٹھی سر	بیٹھے ہین ۱ ۱۲۸	ہوئی	ہوے ۷ ۱۱۴		
کون دھرے	کون مرے ۱۲ "	پلٹی	لئے ۱۰ "		
بچتے اپنی صدا	صدا اپنی بچتے ۱۱ ۱۲۹	مندی	مہدی ۱ ۱۱۵		
حرا	روا ۲ ۱۳۰	قیمت	قسمت ۷ "		
جب کے	چپ کے ۷ ۱۳۱	رہن	راہن ۲ ۱۱۶		
لیکے نام	نام لیکر ۱۱ "	نہین	نہو ۱۰ ۱۱۹		
بھی	ہے ۱۹ ۱۳۲	تہاے	بہاے ۸ ۱۲۲		
بھی	ہے ۱۲ ۱۳۳	طاعت	طاقت ۱۷ ۱۲۳		
ایکا	انکا ۱۳ "	قبرین چادر	قرص خاور ۱۲۴		

صفحہ نمبر	غلط	صحیح	صفحہ نمبر	غلط	صحیح
۱۳۴	۳	زیر	۱۴۸	۱۱	عربان میردغن
۱۳۵	۱۹	کس کس کو	۱۴۹	۱۳	ڈرہی مائین
۱۳۸	۵	نکلتی سے	۱۵۱	۵	کہ مرتے
"	۱۷	خنجر وابر	۱۵۳	۱	آج
۱۴۰	۱	شرم آتی	۱۵۴	۴	تھی
"	۱۵	رہتے تھے بت	"	"	خوبرو یون کے
۱۴۱	۲	نہ	۱۵۶	۴	یہ
"	۹	پروردہ	۱۵۹	۱	ادس کو
۱۴۲	۷	لائی	"	۷	کو میری
"	۸	دھل	۱۶۱	۲	نکلنے
"	۱۵	آئینہ چشم	۱۶۲	۹	یہ
۱۴۳	۱۷	عدوت	۱۶۴	۹	کا
۱۴۸	۸	نارک بھی ہوا تھا بھی غریب و خزان	۱۶۵	۱	بگیا ہون

نفا	نفا	نظ	صح	نظ	صح
۱۶۹	۳	دنگو	دنگو	۱۶۸	۷
۱۷۰	۱۱	لنگد	لنگد	۱۶۲	۹
۱۷۲	۶	نتیجے	تیجے	۱۶۳	۸
۱۷۳	۱۱	میںدہی	مندی	۱۶۴	۱۲
۱۷۴	۱۷	دبا	ڈبا	۱۶۵	۳
۱۷۵	۶	بنے	تکے	۱۶۶	۹
۱۷۶	۲۰	پی دیو نکھنے	بھی جو کر کے سنھنے	۱۶۷	۱۵
۱۷۷	۵	عرض	غرض	۱۶۸	۱۲
۱۷۸	۷	وہ سجر	وہ سجر	۱۶۹	۱۸
۱۷۹	۲۰	دے مک دریا	تو اسی کم کف دریا	۱۷۰	۱۳
۱۸۰	۱۰	یہ قیس	یہ اے قیس	۱۷۱	۱
۱۸۱	۱۹	لنگد	لنگد	۱۷۲	۱۵
۱۸۲	۵	عودت	عادوت	۱۷۳	۱۵

صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط
مرا تو ہے سین	مرا تو ہے	۲۱۵	شب کو	سب کو	۱۱
کسین سین	کسین سین		بنا	نیا	۱۶
اختلاف	اختلاف	۲۱۸	اک نکلی سے	نکلی ہی اک	۵
عرش یہ	عرش وہ	۱۸	پُر غم میں	پر غمین	۱۸
ہاتھوں پہ	ہاتھوں خالے	۲۱۹	ہوں	سو	۱۷
تیز نظریں	تیز نظریں میں تو	۲۲۱	جان دی سین ہے	جان دی آ	۵
توہین			اونکے گھر میں	اونکے دل میں	۱۲
ڈال گئی آکے	ڈال گے آکے	۲۲۵	لقا خا	یہ پورا	۱۲
کر لگئے	کر لے لی گی	۲۲۶	کہ	لے	۱۶
تاب فریادی	مجھ ناز کی	۲۳۰	ہم کو	ہم کو	۱۳
سخن کی طرح ستر	تری سخن کی طرح	۱۸	شل صد آ	شل بو صد آ	۲۰
یہ بھی میرے	یہ بھی		دی ہے	ہی ہے	۱
باغ میں	کان میں	۲۳۳	کیون تیر	کیون تیر	۴

صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط
۲۵۱	۵۱	۲۵۱ بندہ	دہ حسرت	۲	۲۲۳
۲۵۲	۵۲	۲۵۲ بندہ	این	۷۱	۲۲۸
لقلے	مصرع	۱۳ ۲۵۲	۲۲۹	۲۹	۲۲۹ بندہ
مصرع	مصرع	" "	۲۵۰	۵۰	۲۵۰ بندہ

قطعه تاریخ من تصنیف شفیق کرم حبیب معظم ماہر اکمل شاعر بے بدل
الم دوران فاضل زمان عالی جناب معالی القاب مولوی
ید بخیر علام حبیب صاحب المتخلص بہ چٹل و سیل ہائیکورٹ
حیدر آباد دکن

جسکی نہ ملے نظیر کوئی	دیوان ہی وہ میرے مرہبان کا
مضمون نئے ہیں چیت بندش	ہر طرز بیان بھی کیا ہی بان کا
جس شعر کو جس غزل کو دیکھو	اک مرثیہ ہے غم نہسان کا
رشتہ نہ وہ دراز ہے ہیں	سطرون پہ گمان ہی لکشان کا
برچھی کی آئی اگر ہیں معنی	ہر لفظ میں ہی اثر سنان کا
ہر طرح کا ہی نظارہ اس میں	گلشن کا کہیں کہیں خندان کا
کیسے دلچسپ ہیں مضامین	کیا لطف ہی معنی و بیان کا
کیا بات ہی اہل لکھنؤ کی	مشتاق جہان ہی اس بان کا
دیوان چھپ کر ہو اکمل	صد شکر خدائے دو جہان کا
چٹل نے لکھا ہی سال تکمیل	کیا مادہ عیسوی ہی بان کا

مطبوع ہوا ہی ہوتے ہی طبع

دیوان فروغ نکتہ روان کا

اعلان

جملہ صاحبان کی خدمت
میں التماس ہے کہ اس کتاب کے
مُل حقوق بذریعہ حربٹری محفوظ ہیں کوئی
صاحب قصد بیع نفراوین ورنہ بالعوض نفع
کے نقصان ہوگا بلکہ جب قدر جلدین مطلوب ہوں کمترین سے

طلب فرماوین فوراً تعمیل ہوگی قیمت عصمہ

یکشست سو جلد کے خریدار کو قیمت ۱۲

پچیس جلد تک کے خریدار کو

قیمت فی جلد ۱۲

التماس

سید محمد ہادی زار رضوی لکھنؤ گولا گنہ